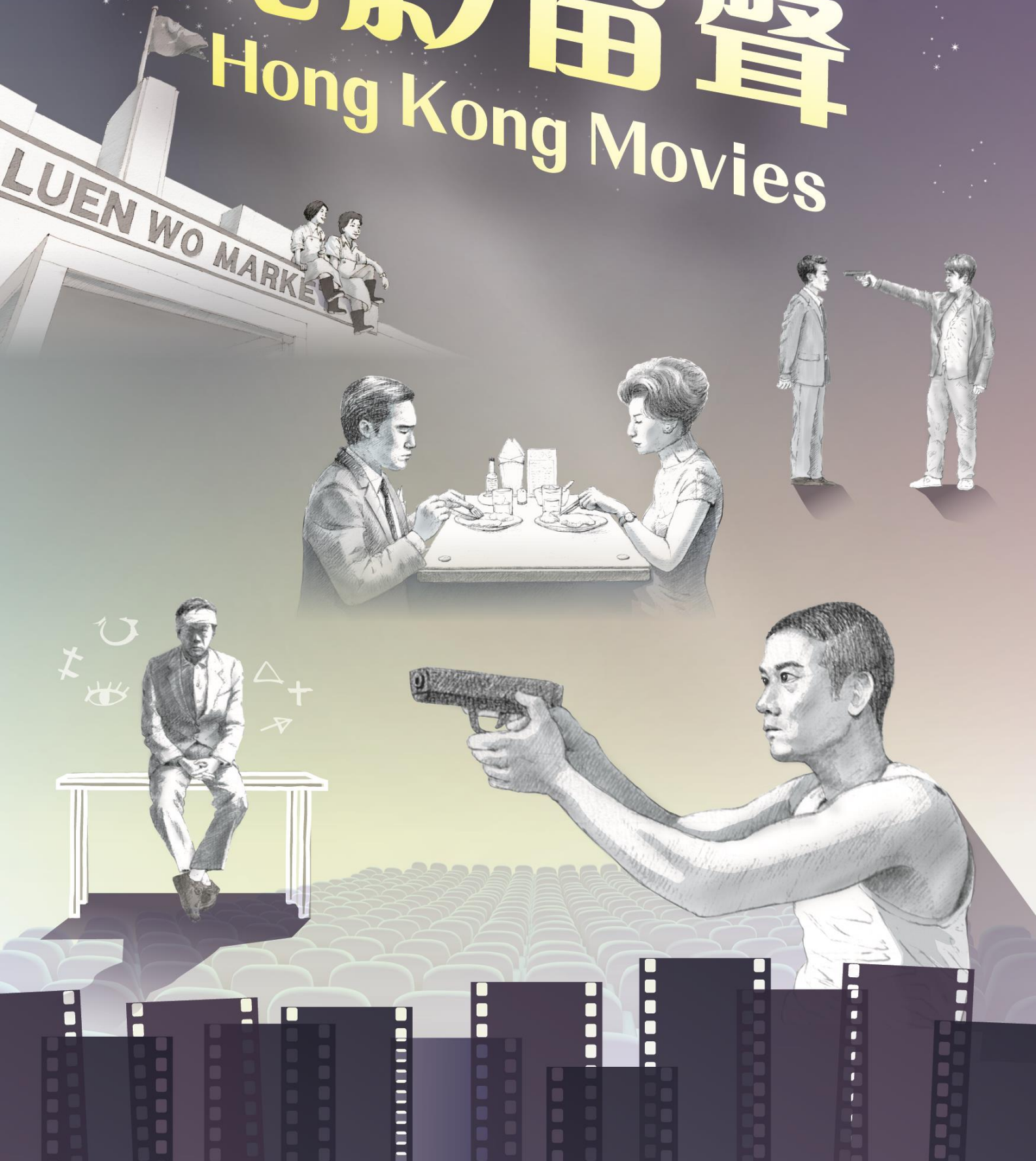


圖書館資源選介
Selected Library Resources List

光影留聲

Hong Kong Movies



香港中央圖書館館藏「光影留聲」

資源選介

A Selective List of Library Resources on “Hong Kong Movies” in the Hong Kong Central Library

	目錄	頁
	Content	Page
I.	引言 Introduction	1
II.	中文書籍及電子書 Chinese Books and e-Books	2 – 6
III.	英文書籍及電子書 English Books and e-Books	7 – 10
IV.	網上資源 Web Resources	11 – 13
V.	電子資料庫 e-Database	14

請於圖書館目錄查閱館藏狀況

Please check library catalogue for the library locations and status of the library stock

引言

Introduction

香港電影在一九七零至一九九零年代風靡東南亞，不少警匪片、動作片及喜劇片更是家傳戶曉。這些電影大多以輕鬆幽默的手法拍攝，並糅合中國武術和西方槍戰元素，既充滿獨特的視覺效果，亦呈現了當時香港社會的縮影和獨有面貌，不但掀起一股香港電影熱潮，亦為觀眾帶來豐富娛樂。當我們欣賞世界不同的電影佳作時，不妨重溫昔日香港導演在鎂光燈下以卷卷菲林捕捉的大城小事。

Hong Kong movies gained immense popularity in Southeast Asia between the 1970s and 1990s, with many cops-and-gangsters films, action dramas and comedies becoming household favourites. Presented in a funny and light-hearted way, many of these movies blended elements of Chinese martial arts and Western gun battles to create a unique visual experience and offer a miniature and distinctive look of our city as well. Not only did they aroused a craze for Hong Kong movies, they have also thoroughly entertained our audience. In appreciating great cinematic works from around the world, it is worthwhile to revisit the city's tales captured on celluloid by Hong Kong directors in the limelight back in the old days.

I. 中文書籍及電子書 Chinese Books and e-Books

小宣。《[香港電影黃金 20 年：80 年代電影海報藝術](#)》。香港：電影雙周刊出版社有限公司，2010。

📖 索書號：992.9391 9030

王海洲。《[香港電影研究：城市, 歷史, 身份](#)》。北京：中國電影出版社，2010。

📖 索書號：992.9391 2316

王麗明。《[童星.同戲：五六十年代香港電影童星](#)》。香港：香港電影資料館，2014。

📖 索書號：992.74 0672

安娜。《[香港電影 2021：世界是你們的還是我們的](#)》。香港：香港電影評論學會有限公司，2023。

📖 索書號：992.8 2316

何思穎，陳志華。《[紫釵、兇影、小市民：李鐵的電影藝術](#)》。香港：香港電影資料館，2013。

📖 索書號：992.74 2826

何慧玲，李焯桃。《[香港電影王國：娛樂的藝術](#)》。香港：香港電影評論學會，2020。

📖 索書號：992.9391 1073

吳君玉。《[香港廈語電影訪蹤](#)》。香港：香港電影資料館，2012。

📖 索書號：992.9391 2300

吳君玉。《[香港潮語電影尋跡](#)》。香港：香港電影資料館，2013。

📖 索書號：992.9391 2330

吳國坤。《[昨天今天明天：內地與香港電影的政治、藝術與傳統](#)》。香港：中華書局(香港)有限公司，2021。

📖 索書號：992.7092 2664

📖 [SUEP 電子書](#)

李冰雁。《[香港電影的文化記憶：從文學到電影的跨媒介轉換](#)》。香港：三聯書店(香港)有限公司，2017。

📖 索書號：992.709391 4037

📖 [SUEP 電子書](#)

李淑敏。《[冷戰光影：地緣政治下的香港電影審查史](#)》。香港：季風帶文化有限公司，2019。

📖 索書號：992.9391 4038

卓男，吳月華。《[許鞍華 電影四十 / 香港電影評論學會策劃](#)》。香港：三聯書店(香港)有限公司，2018。

📖 索書號：992.74 0844

📖 [SUEP 電子書](#)

卓男，張偉雄。《[林嶺東：嶺上起風雲](#)》。香港：香港電影評論學會有限公司，2021。

📖 索書號：992.74 4425

邱剛健。《[雄艷者的色想與美典：邱剛健編導電影劇本集](#)》。香港：香港電影評論學會有限公司，2021。

📖 索書號：854.9 7772

洛楓。《[游離色相：香港電影的女扮男裝](#)》。香港：三聯書店，2016。

📖 索書號：992.809391 3747

香港電影資料館。《[百部不可不看的香港電影](#)》。香港：香港電影資料館，2011。

📖 索書號：992.9391021 1011

朗天。《[香港有我：主體性與香港電影](#)》。香港：文化工房，2014。

📖 索書號：992.809391 3710

翁維銓。《[迷走四方：翁維銓的電影與攝影](#)》。香港：香港電影資料館，2015。

📖 索書號：992.74 8028

張建德。《[香港電影：額外的維度](#)》。香港：香港中和出版有限公司，2018。

📖 索書號：992.9391 1112

📖 [方正中文電子書](#)

張美君。《[幻魅都市：張美君博士香港電影研究論文集](#)》。香港：手民出版社，2020。

 索書號：992.809391 1181

張美君。《[尋找香港電影的獨立景觀](#)》。香港：三聯書店(香港)有限公司，2010。

 索書號：992.809391 1181

張家振。《[我的電影人生：香港 荷李活 北京](#)》。香港：非凡出版，2023。

 索書號：782 1135

 [SUEP 電子書](#)

張偉雄。《[我和電影的二三事.2, 戀戀光塵](#)》。香港：香港電影評論學會，2017。

 索書號：992.8 2216

張偉雄 《[香港喜劇電影的自我修養](#)》 香港 香港電影評論學會 2015

 索書號: 992.709391 2342

張偉雄，周思中。《[製造香港：本土獨立紀錄片初探](#)》。香港：香港電影評論學會，2011。

 索書號：992.809391 2323

張徹。《[回顧香港電影三十年](#)》。香港：三聯書店(香港)有限公司，2019。

 索書號：992.9391 1128

張徹。《[張徹談香港電影](#)》。香港：三聯書店(香港)有限公，2012。

 索書號：992.9391 1128

郭靜寧。《[香港影片大全. 第一卷, 一九一四至一九四一](#)》。香港：香港電影資料館，2020。

 索書號：992.9391 2362

郭靜寧，黃夏柏。《[創意搖籃：德寶的童話](#)》。香港：香港電影資料館，2020。

 索書號：992.709238 8058

陳家樂。《[香港電影、電視及新媒體研究](#)》。香港：天地圖書有限公司，2011。

 索書號：992.9391 7532

陳劍梅。《[遇上黑色電影：香港電影的逆向思維](#)》。香港：中華書局(香港)有限公司，2017。

📖 索書號：992.709391 7584

📖 [SUEP 電子書](#)

麥欣恩。《[香港電影與新加坡：冷戰時代星港文化連繫](#)》。香港：香港大學出版社，2018。

📖 索書號：992.9391 4076

彭麗君。《[黃昏未晚：後九七香港電影](#)》。香港：中文大學出版社，2018。

📖 索書號：992.809391 4211

湯禎兆。《[香港電影夜與霧：創意是這樣煉成的](#)》。香港：生活書房，2010。

📖 索書號：992.809391 3633

黃愛玲。《[戲夢餘音：黃愛玲電影文存. 上卷](#)》。香港：香港電影評論學會有限公司，2020。

📖 索書號：992.8 4421

黃愛玲 《[戲夢餘音：黃愛玲電影文存. 下卷](#)》 香港 香港電影評論學會有限公司，2020。

📖 索書號: 992.8 4421

黃曉南。《[蕭條 Cult 片 爆炸力：那個低潮期的香港電影 / 黃曉南著](#)》。香港：三聯書店(香港)有限公司，2020。

📖 索書號：992.809391 4464

📖 [SUEP 電子書](#)

楊紫燁。《[昨日的影 今日的光](#)》。香港：香港電影評論學會，2022。

📖 索書號：992.9238 6626

塵阿力。《[星塵畫報：遇見 90 位香港電影女角色](#)》。香港：非凡出版，2021。

📖 索書號：992.74 0074

📖 [SUEP 電子書](#)

蒲鋒。《[江湖路冷：香港黑幫電影研究](#)》。香港：香港電影資料館，2014。

📖 索書號：992.809391 3363

蒲鋒。《[無惡不作：香港黑幫電影的肌理脈絡](#)》。香港：香港電影評論學會，2022。

📖 索書號：992.809238 4487

蒲鋒。《[電光影裡斬春風：剖析武俠片的肌理脈絡](#)》。香港：香港電影評論學會，2010。

📖 索書號：992.8 4487

蒲鋒，劉嶽。《[乘風變化：嘉禾電影研究](#)》。香港：香港電影資料館，2013。

📖 索書號: 992.9391 2722

潘國靈，李照興，黃愛玲。《[王家衛的映畫世界](#)》。香港：三聯書店(香港)有限公司，2015。

📖 索書號：992.809238 1032

📖 [SUEP 電子書](#)

鄭政恆。《[也斯影評集](#)》。香港：香港電影評論學會，2014。

📖 索書號：992.8 4442

鍾文略。《[不滅星光：香港電影明星影像 1960-1980](#)》。香港：商務印書館(香港)有限公司，2016。

📖 索書號：992.74 8206

魏君子。《[光影裏的浪花：香港電影脈絡回憶](#)》。香港：中華書局(香港)有限公司，2019。

📖 索書號：992.9391 2611

📖 [SUEP 電子書](#)

蘇濤。《[電影南渡：「南下影人」與戰後香港電影 1946-1966](#)》。香港：香港中和出版有限公司，2021。

📖 索書號：992.9391 4434

📖 [SUEP 電子書](#)

蘇濤，傅葆石。《[順流與逆流：重寫香港電影史](#)》。北京：北京大學出版社，2020。

📖 索書號：992.9238 2373

II. 英文書籍及電子書 English Books and e-Books

Chiu, Stephen Wing-kai. [*The fall of Hong Kong movies : a post-mortem investigative report*](#). Hong Kong: Hong Kong Institute of Asia-Pacific Studies. 2013.

 Call Number: 791.43095125 CHI

David Bordwell. [*Planet Hong Kong : popular cinema and the art of entertainment*](#). Cambridge: Mass Harvard University Press. 2000.

 Call Number: 791.43095125 BOR

Esther C.M. Yau. [*At full speed : Hong Kong cinema in a borderless world*](#). Minneapolis: University of Minnesota Press. 2001.

 Call Number: 791.43095125 ATF

 [ProQuest Ebook Central](#)

Esther M. K. Cheung and Chu Yiu-wai. [*Between home and world : a reader in Hong Kong cinema*](#). Hong Kong: Oxford University Press. 2004.

 Call Number: 791.43095125 BET

Fonoroff, Paul. [*At the Hong Kong movies : 600 reviews from 1988 till the handover*](#). Hong Kong: Film Biweekly Publishing House. 1998.

 Call Number: 791.43095125 FON

Gary Bettinson. [*The sensuous cinema of Wong Kar-wai : film poetics and the aesthetic of disturbance*](#). Hong Kong: Hong Kong University Press. 2015.

 Call Number: 791.430233092 WON

 [eBooks on EBSCOhost](#)

Hammond, Stefan. [*Hollywood East : Hong Kong movies and the people who made them*](#). Chicago: Contemporary Books. 2000.

 Call Number: 791.43 HAM

Hammond, Stefan. [*Sex and zen & a bullet in the head : the essential guide to Hong Kong's mind-bending movies*](#) London: Titan. 1997.

 Call Number: 791.43095125 HAM

Hong Kong Film Archive Hong Kong. Urban Council. [*The early days of Hong Kong cinema \(1896-1950\)*](#). Hong Kong: Urban Council. 1995.

 Call Number: 791.43095125 HON

Hong Kong Film Development Council. [*Hong Kong film : new action.*](#) Hong Kong: Hong Kong Film Development Council. 2009.

 Call Number: 791.43095125 HON

Hong Kong International Film Festival. [*Hong Kong cinema retrospective : border crossings in Hong Kong cinema*](#). Hong Kong: Leisure and Cultural Services Department. 2000.

 Call Number: 791.43 HON

Hong Kong International Film Festival. [*Hong Kong cinema in the eighties : a comparative study with western cinema*](#). Hong Kong: Provisional Urban Council. 1999.

 Call Number: 791.43095125 HON

Hutton, Christopher and Bolton, Kingsley. [*A dictionary of Cantonese slang : the language of Hong Kong movies, street gangs and city life*](#). London: Hurst & Co. 2005.

 Call Number: 495.17 DIC

John Charles. [*The Hong Kong filmography, 1977-1997 : a complete reference to 1,100 films produced by British Hong Kong studios.*](#) Jefferson: N.C McFarland. 2000.

 Call Number: 016.79143095125 CHA

Kim-Mui E. and Elaine Chan. [*Hong Kong dark cinema : Film noir, re-conceptions, and reflexivity.*](#) Cham: Palgrave Macmillan. 2019.

 Call Number: 791.43095125 CHA

Law Kar and Frank Bren. [*Hong Kong cinema : a cross-cultural view.*](#) Lanham, Md: Scarecrow Press. 2004.

 Call Number: 791.43095125 KAR

Morris, Meaghan.Li, Siu Leung, Chan and Stephen Ching-kiu. [*Hong Kong connections : transnational imagination in action cinema.*](#) Hong Kong: Duke University Press. 2005.

 Call Number: 791.43095125 HON

Nochimson, Martha. [*Dying to belong : gangster movies in Hollywood and Hong Kong.*](#) Malden: MA Blackwell Pub. 2007.

 Call Number: 791.43655 NOC

Perry Lam. [*Once a hero : the vanishing Hong Kong cinema.*](#) Hong Kong: Muse/East Slope Pub. 2011.

 Call Number: 791.43095125 LAM

Poshek Fu and David Desser. [*The cinema of Hong Kong : history, arts, identity.*](#) New York: Cambridge University Press. 2000.

 Call Number: 791.43095125 CIN

Stokes, Lisa Odham. [*Historical dictionary of Hong Kong cinema.*](#) Lanham, Md: Scarecrow Press. 2007.

 Call Number: 791.43095125 STO

Stokes, Lisa Odham. [*The A to Z of Hong Kong cinema.*](#) Lanham, Md: Scarecrow Press. 2007.

 Call Number: 791.43095125 STO

Stephen Teo. [*Hong Kong cinema : the extra dimensions.*](#) London: BFI. 1997.

 Call Number: 791.43095125 TEO

Urban Council. [*Hong Kong cinema in the eighties : a comparative study with western cinema.*](#) Hong Kong: The Council. 1991.

 Call Number: 791.43 HON

Vivian P. Y. Lee. [*Hong Kong cinema since 1997 : the post-nostalgic imagination.*](#) New York: Palgrave Macmillan. 2009.

 Call Number: 791.43095125 LEE

Winnie Fu and Leung Ping-kwan. [*Hong Kong memories in cinema.*](#) Hong Kong: Hong Kong Film Archive. 2012.

 Call Number: 791.43095125 HON

Wong, Kar-wai. [*WKW : the cinema of Wong Kar Wai.*](#) New York: Rizzoli International Publications. 2016.

 Call Number: 791.430233092 WON

Yau, Kinnia Shuk-ting. [East Asian cinema and cultural heritage : from China, Hong Kong, Taiwan to Japan and South Korea.](#) New York: Palgrave Macmillan. 2011.

 Call Number: 791.43095 EAS

III. 電子資料庫 e-Database

方兆力。〈[21 世紀香港警匪電影中的動作設計與表達](#)〉。《四川檔案》，2020 年第 4 期，頁 56-59。中國期刊全文數據庫。

王培雷。〈[從“新浪潮”到“后新浪潮”：香港電影表演的初始現代化](#)〉。《電影藝術》，2023 年第 04 期，頁 114-120。中國期刊全文數據庫。

王淑萱，潘璋敏，王淑萱，潘璋敏。〈[莊文強的“港味”電影創作路徑](#)〉。《美與時代》，2024 年第 3 期，頁 140-143。中國期刊全文數據庫。

司岳洋，王竣 司岳洋，王竣。〈[香港電影中的公屋情結:空間形式與意識建構](#)〉。《五邑大学学报》，2024 年第 26 卷，第 3 期。中國期刊全文數據庫。

李昀春。〈[淺析香港電影中“港味”美學的呈現與延續](#)〉。《戲劇之家》，2023 年第 34 期，頁 143-145。中國期刊全文數據庫。

李紅梅。〈[《燈火闌珊》：香港地域文化變遷的電影書寫](#)〉。《電影文學》，2023 年第 22 期，頁 141-143。中國期刊全文數據庫。

車夢然。〈[從女性視角分析香港影片中的性別形象特征](#)〉。《新傳奇》，2024 年第 18 期，頁 57-59。中國期刊全文數據庫。

孫昕璋。〈[香港喜劇電影藝術美學發展分析](#)〉。《戏剧之家》，2024 年第 11 期。中國期刊全文數據庫。

常敏。〈[香港新晉導演的他者書寫與自我表達——以電影《濁水漂流》為例](#)〉。《美與時代》，2024 年第 4 期，頁 135-137。中國期刊全文數據庫。

康寧。〈[氣場營造、生活觀照與寓言敘事——近年香港地區電影的“地方感”呈現](#)〉。《電影新作》，2023 年第 2 期，頁 22-27。中國期刊全文數據庫。

張億，張燕。〈[跨媒介 超類型 高概念:香港科幻電影研究](#)〉。《電影文學》，2023 年第 22 期，頁 77-81。中國期刊全文數據庫。

張燕, 施樂浩。〈[21 世紀以來香港電影創作轉型與重要類型景觀探析](#)〉。《視聽理論與實踐》，2024 年第 5 期。中國期刊全文數據庫。

張燕, 張億。〈[香港文學改編電影:香港文化的重要顯影](#)〉。《電影文學》，2024 年第 3 期，頁 10-16。中國期刊全文數據庫。

張燕, 張億。〈[香港電影中的茶餐廳場域文化研究](#)〉。《電影藝術》，2023 年第 04 期，頁 127-133。中國期刊全文數據庫。

許琦。〈[香港體育電影：流變、風格及文化表達（1997-2022）](#)〉。《電影新作》，2023 年第 2 期，頁 28-34。中國期刊全文數據庫。

楊顯澤, 魏萬磊。〈[水火交融：“新主流”背景下香港動作電影的暴力美學展現](#)〉。《文化創新比較研究》，2024 年第 5 期，頁 58-62。中國期刊全文數據庫。

趙雨辰, 張杰。〈[香港武俠電影中的菲勒斯氣質之濫觴](#)〉。《山東工藝美術學院學報》，2023 年第 05 期，頁 38-42。中國期刊全文數據庫。

趙衛防。〈[情懷書寫與類型創新：2021 年以來香港電影的內生動力](#)〉。《電影藝術》，2023 年第 04 期，頁 121-126。中國期刊全文數據庫。

謝煒東。〈[香港警匪電影的敘事結構及其時間機制研究](#)〉。《美與時代》，2023 年第 6 期，頁 127-131。中國期刊全文數據庫。

顏胤盛, 趙子恒。〈[香港電影的工業美學與空間生產研究](#)〉。《藝術探索》，2023 年第 37 期，頁 123-128。中國期刊全文數據庫。

饒林鴻。〈[20 世紀 80 年代以來香港電影中的移民表述與身份認同](#)〉。《美與時代》，2024 年第 5 期，頁 137-141。中國期刊全文數據庫。

Chi Chuen Chan, & Ohtsuka, K. (2011). "[All for the Winner: An Analysis of the Characterization of Male Gamblers in Hong Kong Movies with Gambling Theme.](#)" *International Journal of Mental Health & Addiction* 9 (2): 208–18. OmniFile Full Text Mega.

Chu, Yiu-wai. (2015). "[Toward a New Hong Kong Cinema: beyond Mainland–Hong Kong co-productions.](#)" *Journal of Chinese Cinemas* Vol. 9 Issue 2, p. 111-124. OmniFile Full Text Mega.

- Fan, W., & Yu, E. (2023). "[New Hong Kong Movies Kick Kung Fu to the Curb in Favor of Introspective Dramas; Wave of films based on local narratives subtly reflects recent traumas and delivers box-office surprises.](#)" *Wall Street Journal*, Jun 14. eLibrary.
- Pang, Laikwan. (2010). "[Hong Kong Cinema as a Dialect Cinema?](#)" *Cinema Journal* Vol. 49, Issue 3, p. 140–43. eLibrary.
- Venkatasawmy, Rama. (2017). "[Creating the Dragon.](#)" *Film International* Vol. 15 Issue 2, p.34–45. OmniFile Full Text Mega.
- Xiao, Ying. (2023). "[Homecoming, Border-Crossing, and Conjuncture Film: Hsia Moon, Hong Kong New Wave, and the Bluebird Trilogy, 1982–1984.](#)" *Journal of Cinema and Media Studies* Vol. 63, Issue 1, p. 150-173. eLibrary.

IV. 網上資源 Web Resources

香港電影金像獎

<https://www.hkfaa.com/index.html>

香港電影後期專業人員協會

<https://www.amp4.com.hk/>

香港電影美術學會

<https://hkfilmarts.com/>

香港電影評論學會

<https://www.filmcritics.org.hk/>

香港電影資料館

<https://www.filmarchive.gov.hk/tc/web/hkfa/home.html>

香港影業協會

https://www.mpia.org.hk/content/about_info.php

本刊物由香港中央圖書館於 2024 年 11 月編印

-----Printed by the Hong Kong Central Library in November 2024-----

如有任何查詢，請與當值圖書館館長聯絡：

For enquiries, please contact duty librarians:

地址 Address: 香港中央圖書館八至九樓參考圖書館
Reference Library, 8/F & 9/F, HK Central Library

電話 Tel.: 2921 0222

電郵 Email: hkcl_ref@lcsd.gov.hk

網址 Website: www.hkpl.gov.hk





康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department

香港公共圖書館
Hong Kong Public Libraries

香港中央圖書館 · 參考圖書館

Hong Kong Central Library · Reference Library

LCSD
edutainment
CHANNEL 康文署寓樂頻道



101 academy
入門教室

