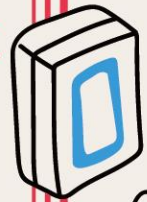
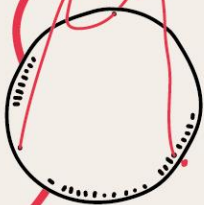
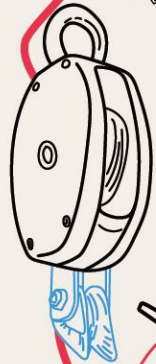
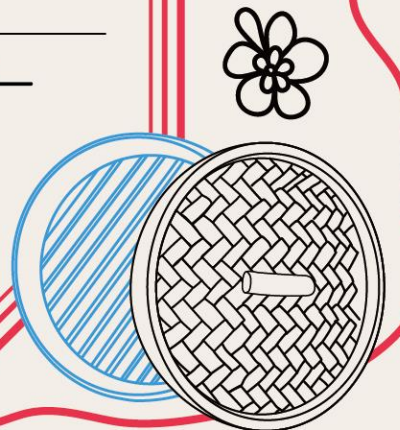
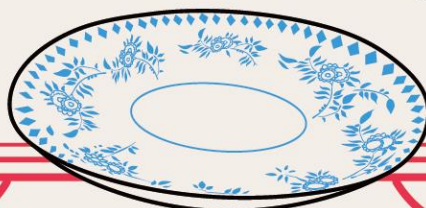


香港

THE HONG KONG  
CRAFTSMANSHIP



經濟耐用



圖書館資源選介

Selected Library Resources List

## 引言 Introduction

香港製造業在二十世紀六十年代發展蓬勃，七十年代更是發展巔峰期，產品質素有口皆碑。隨着香港經濟轉型，製造業光輝不再，但一些傳統手工藝仍世代相傳，有些更成為香港非物質文化遺產，可見這些傳統手工藝極具文化價值。讀者可透過圖書館館藏及電子資源，了解香港製造業的發展和變遷，認識傳統手工藝的文化、歷史及藝術價值。

The manufacturing industry of Hong Kong boomed in the 1960s and reached its peak in the 1970s. Hong Kong products were renowned for their quality. With the structural change in the Hong Kong economy, the golden age of the manufacturing industry has been passed. However, certain traditional craftsmanship is still passed on from generation to generation. Some have even become intangible cultural heritage of Hong Kong, demonstrating the high cultural value of traditional craftsmanship. Readers may learn more about the development and changes of Hong Kong's manufacturing industry and understand the cultural, historical and artistic values of traditional craftsmanship through the library collection and electronic resources.

## 目錄 Content

書籍 Books	p. 3 - 10
電子資料庫 e-Databases	p. 11 - 14
網上資源 Web Resources	p. 15



圖書館目錄 Library Catalogue



電子書 e-Book

Leung, Coney...等。《土製手藝》。香港：三聯書店(香港)，2016。



[索書號：479.71 4224](#)



沈稚琳[Rain Haze]。《守藝工匠：香港傳統工藝面貌．1，古法美容：線面技藝》。香港：非凡出版，2020。

Rain Haze。見 沈稚琳。



[索書號：539.409391 7048](#)



沈稚琳[Rain Haze]。《守藝工匠：香港傳統工藝面貌．2，百人舞動：火龍盛會》。香港：非凡出版，2020。

Rain Haze。見 沈稚琳。



[索書號：539.409391 7048](#)



沈稚琳[Rain Haze]。《守藝工匠：香港傳統工藝面貌．3，千錘百打：歲月銅器》。香港：非凡出版，2020。

Rain Haze。見 沈稚琳。



[索書號：539.409391 7048](#)

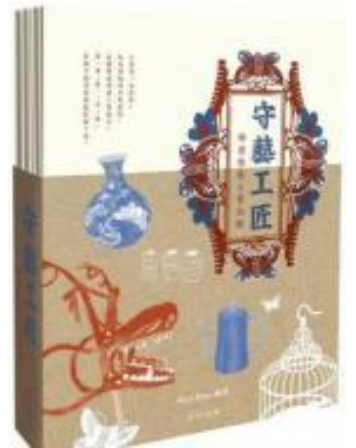


沈稚琳[Rain Haze]。《守藝工匠：香港傳統工藝面貌．4，一筆一畫：手繪彩瓷》。香港：非凡出版，2020。

Rain Haze。見 沈稚琳。



[索書號：539.409391 7048](#)



沈稚琳[Rain Haze]。《守藝工匠：香港傳統工藝面貌．5，籠中飛鳥：竹製鳥籠》。香港：非凡出版，2020。

Rain Haze。見 沈稚琳。



[索書號：539.409391 7048](#)

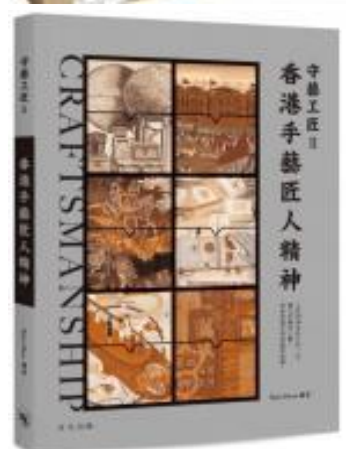


沈稚琳[Rain Haze]。《守藝工匠．2，香港手藝匠人精神 = Craftsmanship》。香港：非凡出版，2021。

Rain Haze。見 沈稚琳。



[索書號：539.409391 7048](#)



林曉敏(Human Lam)◦《香港遺美：香港老店記錄 = Hong Kong Reminiscence: Document of Hong Kong's Old Stores》◦香港：非凡出版，2021。



索書號：[498.09391 4468](#)



高寶齡...等編◦《發現香港：非物質文化遺產在香港》◦香港：中華書局香港，2019。



索書號：[538.8391 1123](#)

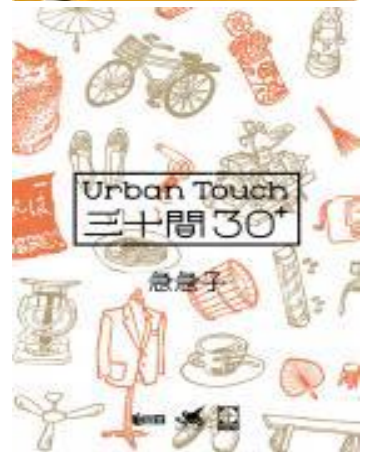


區穎琳[急急子]◦《Urban Touch 三十間 30+》◦香港：日閱堂出版社，2014。

急急子◦見 區穎琳。



索書號：[498.09391 2721](#)



梁敏菁◦《馮滿記》◦香港：生命工場，2018。



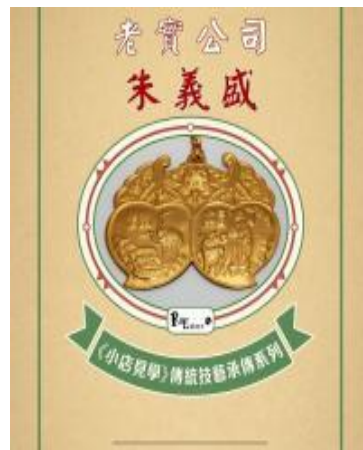
索書號：[539.409391 3384](#)



梁敏菁。《老實公司．朱義盛》。香港：生命工場，2018。



索書號：[539.409391 3384](#)



梁敏菁。《文具舖》。香港：生命工場，2018。



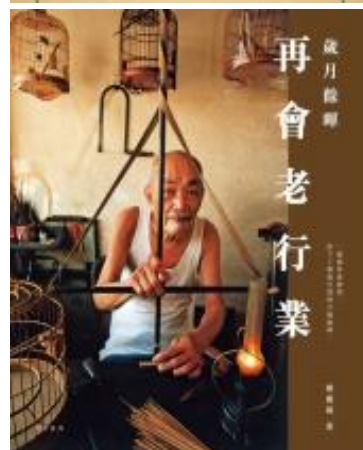
索書號：[539.409391 3384](#)



梁廣福。《歲月餘暉：再會老行業》。香港：中華書局（香港），2014。



索書號：[480.9391 3303](#)



郭斯恆。《字型城市：香港造字匠 = City of Scripts: The Craftsmanship of Vernacular Lettering in Hong Kong》。香港：三聯書店（香港），2020。



索書號：[539.409391 0749](#)



郭斯恆。《霓虹黯色：香港街道視覺文化記錄》。香港：三聯書店（香港），2018。



索書號：[545.09391 0749](#)



陳詠琳...等編；陳瓜插畫。《爺爺的工廠之旅 = Visiting Factories with Grandpa》。香港：躍變·龍城 - 九龍城主題步行徑，2020。



索書號：[673.8 8821](#)



麥曉帆；李成宇圖。《尋找生活中的珍寶：認識香港非物質文化遺產》。香港：新雅文化事業，2020。



索書號：[538.8391 4064](#)



黃慶雄。《香港老美：老香港的美學印記》。香港：經緯文化出版，2021。



索書號：[673.8 4404](#)





楊維邦、莊慶輝。《香港玩具圖鑑 = The Complete Hong Kong Toys Handbook》。香港：商務印書館（香港），2017。



[索書號：479.8 4625](#)



葉秀雯、安東尼。《七十二行》。香港：三聯書店（香港），2017。



[索書號：480.9391 4421](#)



甄璟珊。《紙紮師傅的故事》。香港：中華書局（香港），2013。



[索書號：479.71 1114](#)



劉任輝。《塑未謀面：香港製造．塑膠玩具》。香港：非凡出版，2017。



[索書號：479.8 7229](#)



蔡啟光。《香港戲棚文化》。香港：匯智出版，2019。



[索書號：992.03 2324](#)



蘇慶彬、何淑珍；蘇美璐插圖。《香港舊百業風貌》。香港：天地圖書，2021。



[索書號：783.91 4404](#)



吳文正。《街坊老店 . 2，金漆招牌 = Hong Kong old shops II》。香港：文化葫蘆，2017。



[索書號：498.09391 2601](#)

吳崇傑、鄭少捷編。《能紋能舞：獅頭紮作藝術》。香港：香港美術教育協會，2015。



[索書號：539.409391 2222](#)

梁梓豪編。《守下留情：中西區老店扎記》。香港：CACHe，2014。



[索書號：498.09391 3179](#)

黃康怡、王樂儀編。《十指動人如歌》。香港：康樂及文化事務署：Every Life Is A Song 一個人一首歌，2020。



[索書號：539.409391 4528](#)

廣東話資料館。《通學 . 8，香港製造》。香港：亮光文化，2021。



[索書號：480.9391 3700](#)

Varty, Lindsay; photography by Gary Jones. *Sunset Survivors: Meet the People Keeping Hong Kong's Traditional Industries Alive* = 夕陽餘暉. Hong Kong: Blacksmith Books, 2018.



[Call no.: 338.6420922 VAR](#)



Choy, Mary...et al., eds. *Hong Kong Jockey Club H.A.D. Walk Project: Sham Shui Po Creativity & Arts for All* = 香港賽馬會「港文化·港創意」：深水埗創藝傳城. Hong Kong: Hulu Culture, 2014.



[Call no.: 951.25 HON](#)

Hong Kong Dragon Kiln Concern Group. *Objects of the Dragon Kiln* = 器說龍窯 / 香港龍窯關注組. Hong Kong: MCCM Creations, 2021.



[Call no.: 738.136 OBJ](#)

Tsui, Piu. *Hong Kong Heritage : A Collection of Intangible Cultural Heritage Photography* = 香港文化遺產. Hong Kong: Eastpro Editions, 2022.



[Call no.: 306.095125 TSU](#)

Tsui, Piu; articles by Tsui Yuen. *Hong Kong Old Shops: Heritage Photography and Stories* = 香港老店. Hong Kong: Eastpro, 2021.



[Call no.: 951.2500222 TSU](#)



## 中國期刊全文數據庫 China Academic Journals Full-text Database (CJFD)

本數據庫提供自 1994 年至今內地出版的數千份全文期刊，涵蓋文學、歷史、哲學、政治、軍事、法律、教育與社會學、經濟與管理、基礎科學、工程技術、農業、醫藥衛生、電子與信息科學等範疇。

It offers access to thousands of full-text journals published in the Mainland dating back to 1994. The subjects covered include literature, history, philosophy, politics, military affairs, law, education and sociology, economics and management, basic sciences, engineering and technology, agriculture, medicine and hygiene, electronics and information science.

使用地點 Location:

1. 經互聯網使用 Remote Access
2. 香港中央圖書館及所有主要圖書館 Hong Kong Central Library and All Major Libraries

何佳、張犇。〈手作藝術助力非遺傳播的可行性探析〉。《貴州大學學報(藝術版)》，2022 年 04 期，頁 80-85。

何佳。〈都市手作藝術的實踐調適與意義建構--以一位手作人近十年的個案為例〉。《裝飾》，2021 年 08 期，頁 114-117。

馬春輝。〈再造香港製造業〉。《小康》，2019 年 10 期，頁 38-39。

張小新、周昂。〈90 後陶器手作人的一份沉寧安穩心〉。《茶道》，2018 年 05 期，頁 42-45。

張園園、王宇峰。〈堅守與創新--手作的現代生存〉。《大眾文藝》，2019 年 04 期，頁 64。

張磊。〈手作的設計--傳統工藝的當代轉型與可持續發展〉。《中國藝術》，2020 年 04 期，頁 40-46。

黃凱。〈以「手作」傳承創新工匠精神的價值與路徑分析〉。《晉陽學刊》，2020 年 03 期，頁 140-143。

## 慧科電子剪報 WiseNews

---

---

慧科電子剪報每天輯錄中國內地、香港、澳門、台灣等地多份報章、期刊及電子媒體的內容，供讀者在網上閱覽和搜尋資料。

WiseNews is an electronic database daily updated with articles of newspapers, periodicals and electronic media from such regions as Mainland China, Hong Kong, Macao and Taiwan for online reading and search of information by readers.

使用地點 Location:

1. 所有香港公共圖書館 (流動圖書館除外) All Libraries (excluding mobile libraries)

---

---

〈手作世代傳 人月兩團圓〉。《香港仔》，2022 年 9 月 9 日，頁 P06。

Cheng, Luke。〈志記鏢木廠的年輪：可持續發展的啟示〉。《成報》，2022 年 9 月 22 日，頁 C08。

Tracy。〈港產造字師〉。《U Magazine》，2022 年 9 月 30 日，頁 L002-007。

唐信恒。〈九龍城壁畫展示港工業成就〉。《香港商報》，2022 年 8 月 28 日，頁 A02。

陳景祥。〈香港人不要忘記工廠〉。《星島日報》，2022 年 8 月 1 日，頁 A09。

黃金耀。〈感受非遺魅力 乘載文化傳承〉。《星島日報》，2022 年 10 月 6 日，頁 F03。

黃思琪。〈傳統工藝與匠人精神〉。《星島日報》，2022 年 10 月 20 日，頁 F03。

廖錦興。〈變革中的香港工業〉。《信報財經新聞》，2022 年 6 月 23 日，頁 A13。

劉韋瑋。〈加強支援技藝傳承〉。《香港仔》，2022 年 10 月 13 日，頁 P11。

## OmniFile Full Text Mega

---

---

OmniFile Full Text, Mega Edition 提供多元化的研習資源，當中收錄自 1994 年以來出版的逾 3100 份刊物的文章全文，以及早至 1982 年出版的近 5100 份刊物的內容摘要和索引。資料庫的主題涵蓋應用科學、藝術、教育、人文科學、法律、社會科學和科技等。

OmniFile Full Text, Mega Edition provides a wide range of research resources. It contains full text of articles from over 3,100 publications dating back to 1994. It also contains abstracts and indexing from nearly 5,100 publications as far back as 1982. The subjects covered include applied sciences, art, education, humanities, law, social sciences and technology, etc.

使用地點 Location:

1. 經互聯網使用 Remote Access
  2. 所有香港公共圖書館 (流動圖書館除外) All Libraries (excluding mobile libraries)
- 
- 

Au, Kevin, Flora Chiang, Thomas Birtch, and Zhujun Ding. "Incubating the Next Generation to Venture: The Case of a Family Business in Hong Kong." *Asia Pacific Journal of Management* 30, no. 3 (Sep 2013): 749-767.

Cheung, Yan-Leung, Kun Jiang, Billy Mak, and Weiqiang Tan. "Corporate Social Performance, Firm Valuation, and Industrial Difference: Evidence from Hong Kong." *Journal of Business Ethics* 114, no. 4 (Jun 2013): 625-631.

Reichert, Elizabeth. "Contemporary Ceramics in Hong Kong." *Ceramics: Art & Perception*, no. 93 (Sep 2013): 42-45.

Tan, Teri. "Heading to Hong Kong & China for Print Manufacturing." *Publishers Weekly* 263, no. 35 (Aug 29, 2016): 40-56.

## ProQuest Social Science Premium Collection

---

---

此系列由 17 個資料庫結合而成，提供期刊文章摘要、索引及全文內容，並包含書籍、書籍章節、論文及工作文件。此系列由世界各地的優質參考資源組成，有助使用者就不同區域、市場和學科進行跨界別的社會科學研究。

It comprises 17 databases, which contain abstracts, indexes and full text of journal articles, as well as books, book chapters, dissertations and working papers. With high quality resources from around the world, it facilitates social science research across different regions, markets and disciplines.

使用地點 Location:

1. 所有香港公共圖書館 (流動圖書館除外) All Libraries (excluding mobile libraries)
- 
- 

Song, Min Jeong. "Craftspeople's New Identity: The Impact of Digital Fabrication Technologies on Craft Practices." *International Journal of Technology and Design Education* 32, no. 4 (Sep 2022): 2365-2383.

Tan, Teri. "Print Manufacturing in Hong Kong & China Rolls on." *Publishers Weekly* 269, no. 31 (Jul 25, 2022): 23.

Tse, Tommy. "Work Faster, Harder, Cheaper? Global, Local and Sectoral Co-Configurations of Job Insecurities among Hong Kong Creative Workers." *Critical Sociology* 48, no. 7-8 (Nov 2022): 1141-1167.

Zhuo, Wang. "Craftsman Spirit: An Enterprise Anthropological Study of The Time-Honored Brand Enterprises' Core-Competitiveness." *International Journal of Business Anthropology* 11, no. 1 (Jun 2021): 22-35.



非物質文化遺產辦事處．傳統手工藝

Intangible Cultural Heritage Office. Traditional Craftmanship

<https://www.hkichdb.gov.hk/zht/domain.html?5>

香港記憶．香港工業的興衰

Hong Kong Memory. The Rise and Decline of Hong Kong Industry

[https://www.hkmemory.hk/MHK/collections/postwar\\_industries/industrialization\\_in\\_postwar\\_hong\\_kong/index\\_cht.html](https://www.hkmemory.hk/MHK/collections/postwar_industries/industrialization_in_postwar_hong_kong/index_cht.html)



本刊物由香港中央圖書館於 2022 年 12 月編印  
----- Printed by the Hong Kong Central Library in December 2022 -----

如有任何查詢，請與當值圖書館館長聯絡：  
For enquiries, please contact duty librarians:

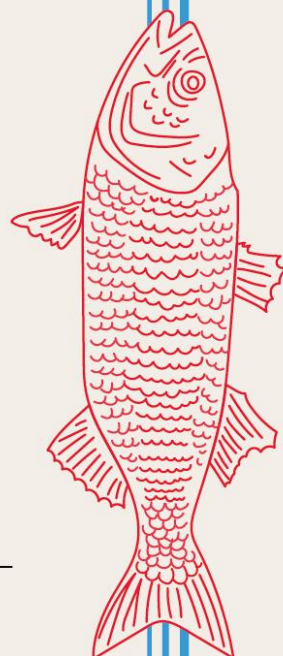
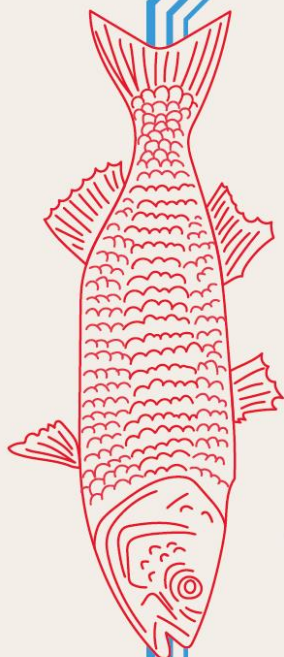
地址Address: 香港中央圖書館八至九樓參考圖書館  
Reference Library, 8/F & 9/F,  
Hong Kong Central Library

電話Tel.: 2921 0222

電郵Email: [hkcl\\_ref@lcsd.gov.hk](mailto:hkcl_ref@lcsd.gov.hk)

網址Website: [www.hkpl.gov.hk/ask](http://www.hkpl.gov.hk/ask)





康樂及文化事務署  
Leisure and Cultural  
Services Department

香港公共圖書館  
Hong Kong Public Libraries

香港中央圖書館 · 參考圖書館

Hong Kong Central Library · Reference Library

LCSD  
**edutainment**  
CHANNEL 康文署寓樂頻道



**101** academy  
入門教室

