



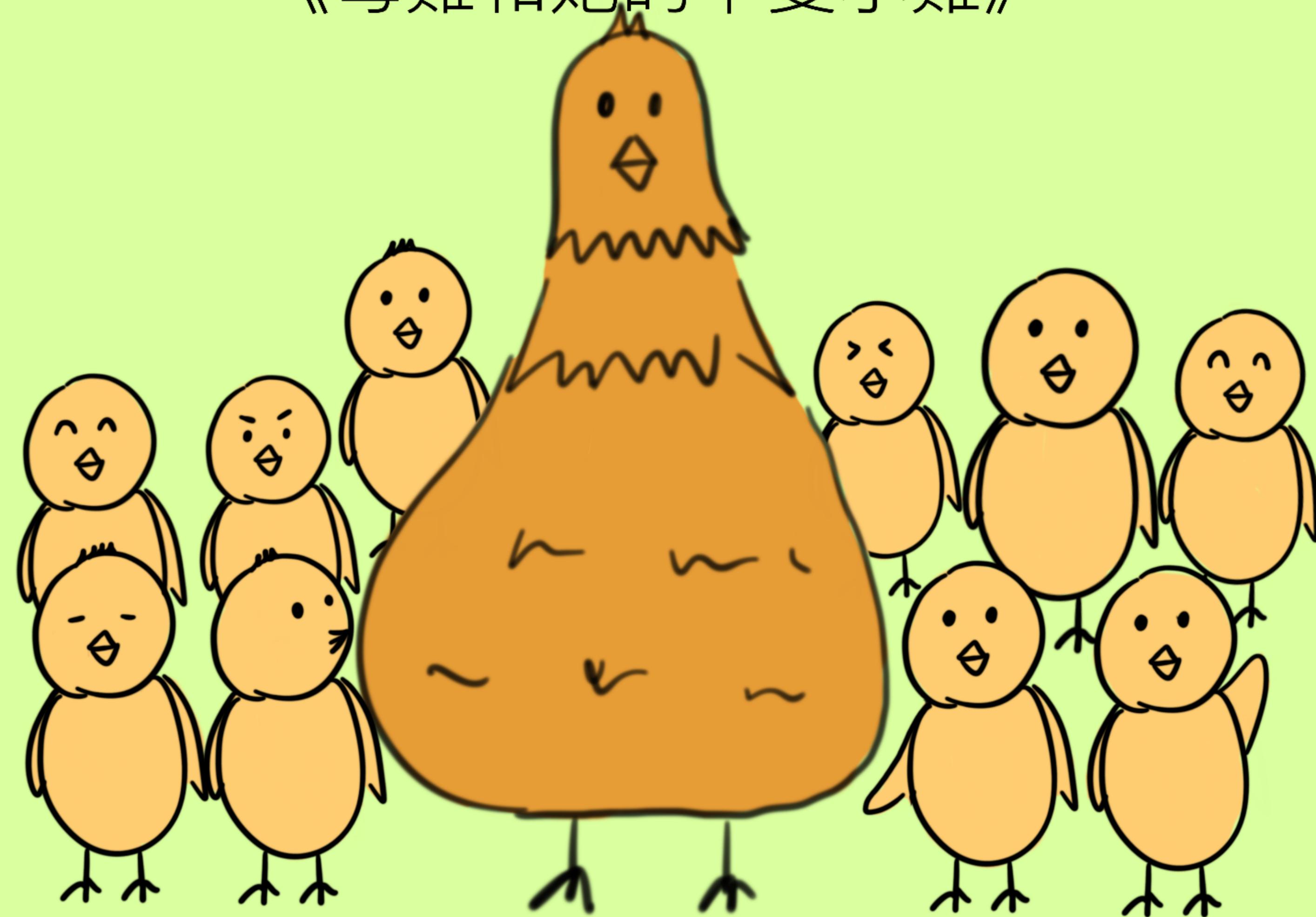
二零二四年
中文文學創作獎

繪本故事組
優異獎

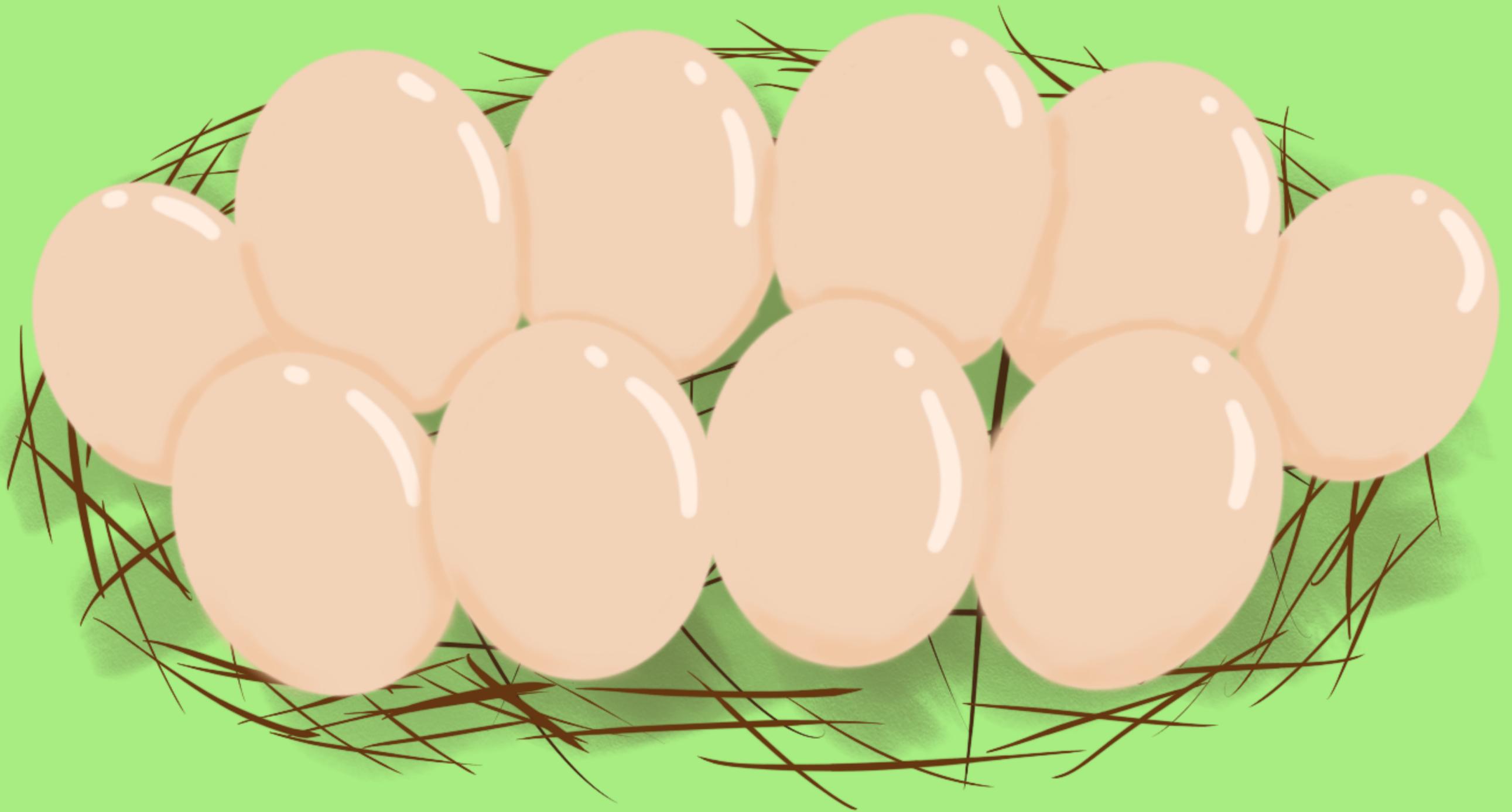
〈母雞和她的十隻小雞〉

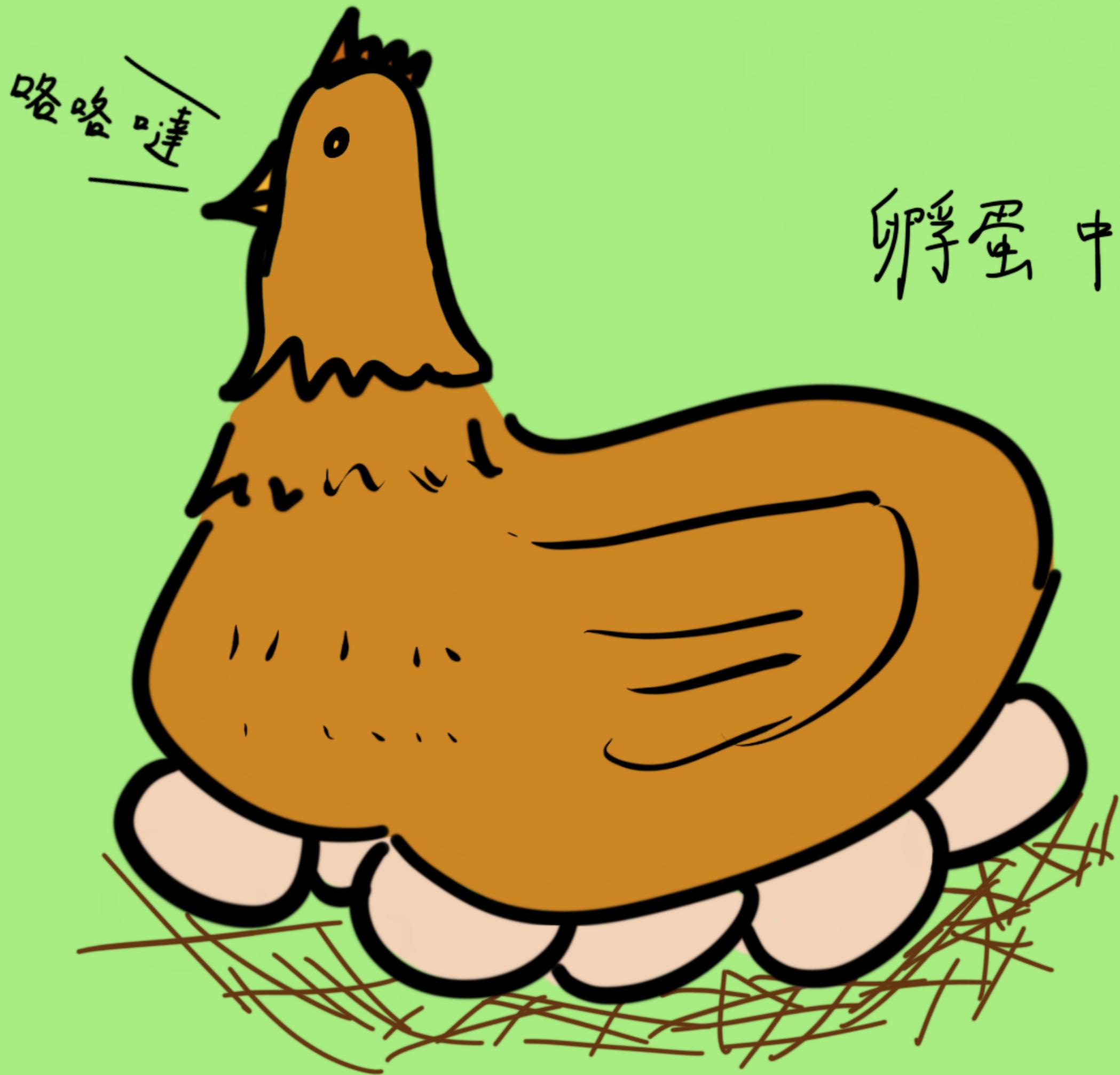
關穎怡

《母雞和她的十隻小雞》



雞窩裏有十隻雞蛋。





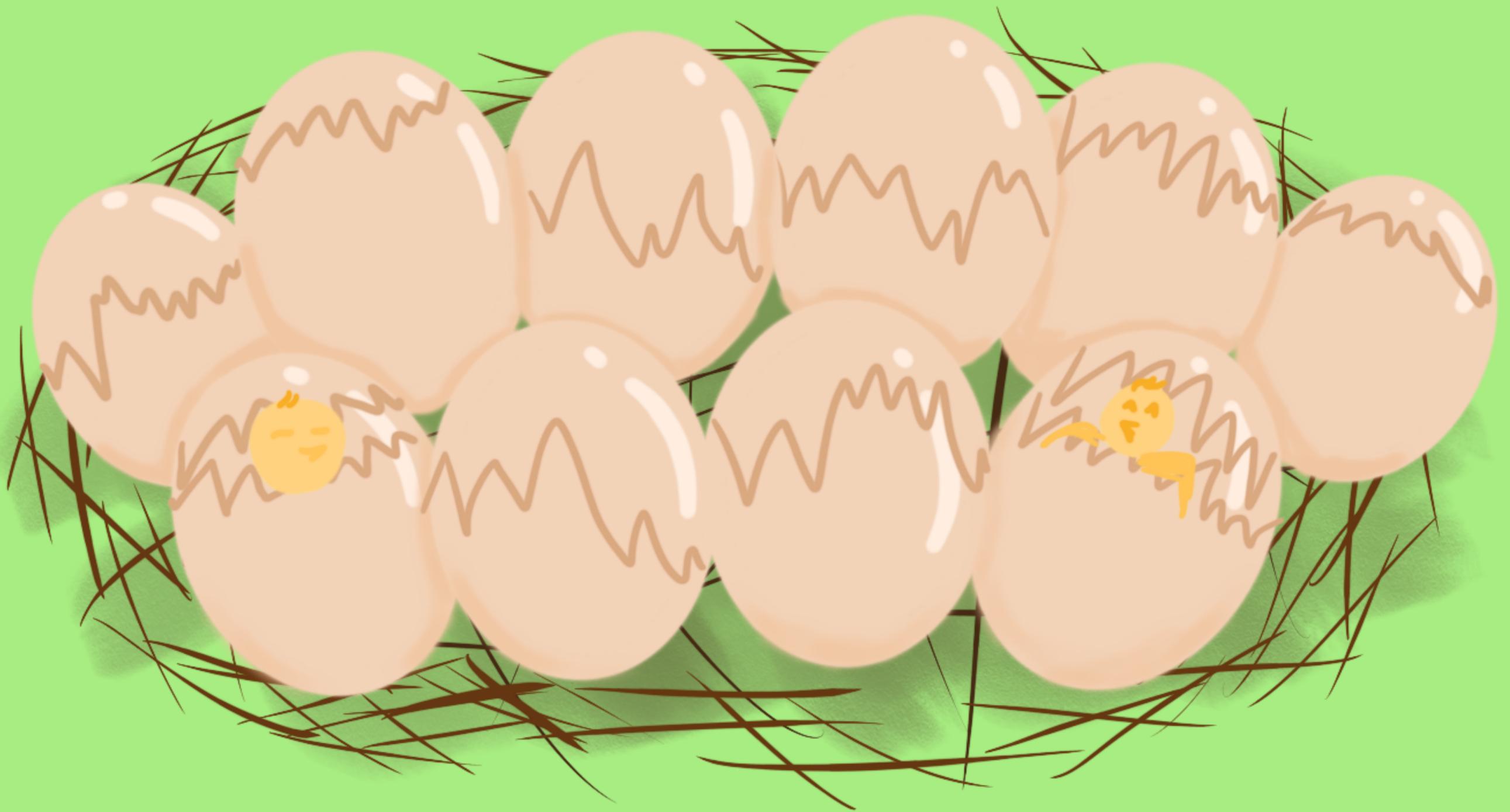
孵蛋中.....

20日後...

咯噠~!



蛋殼裂開了！





第一隻小雞出生了！

第二隻！



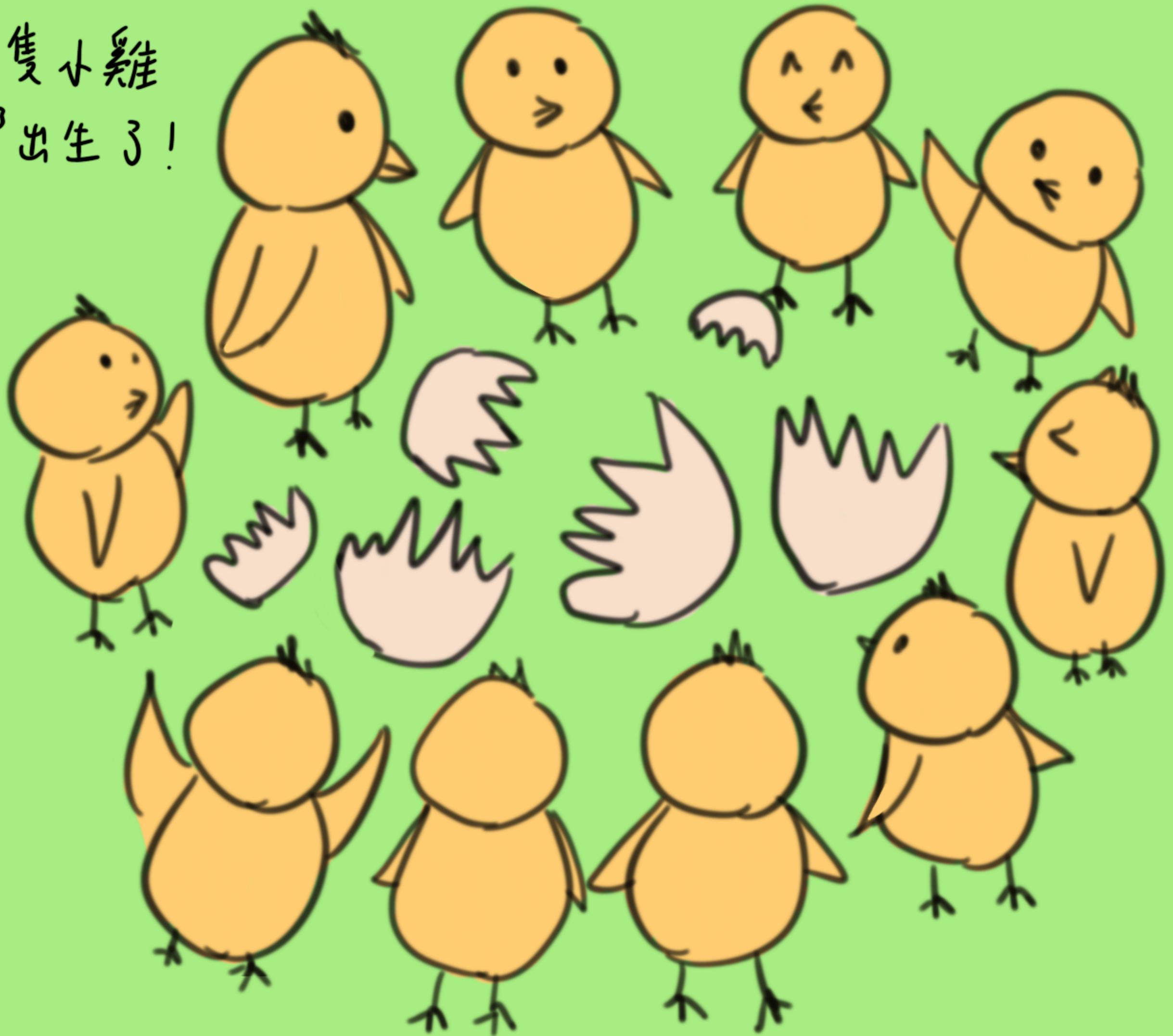
啾~

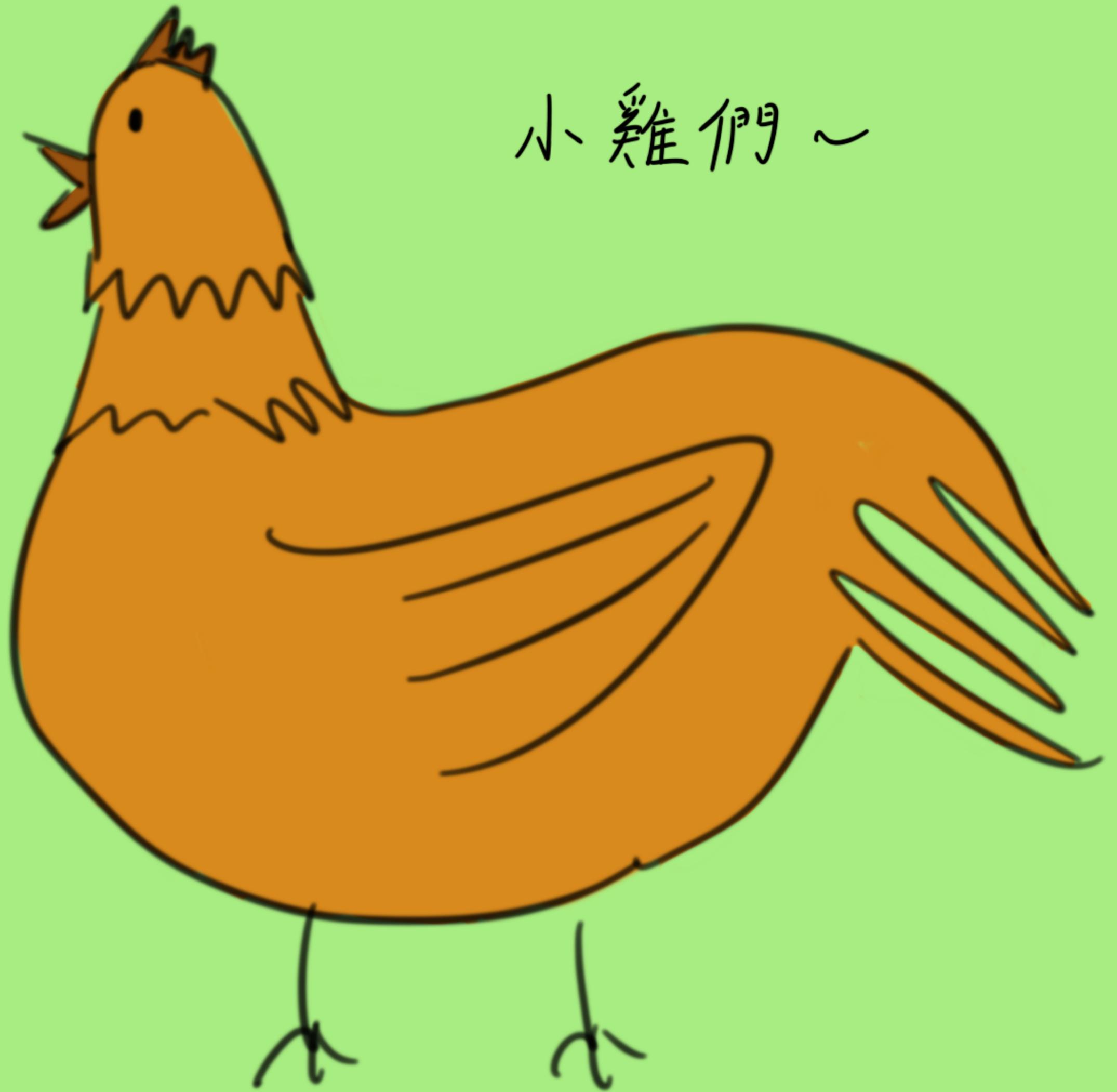


你好呀！



十隻小雞
都出生了！

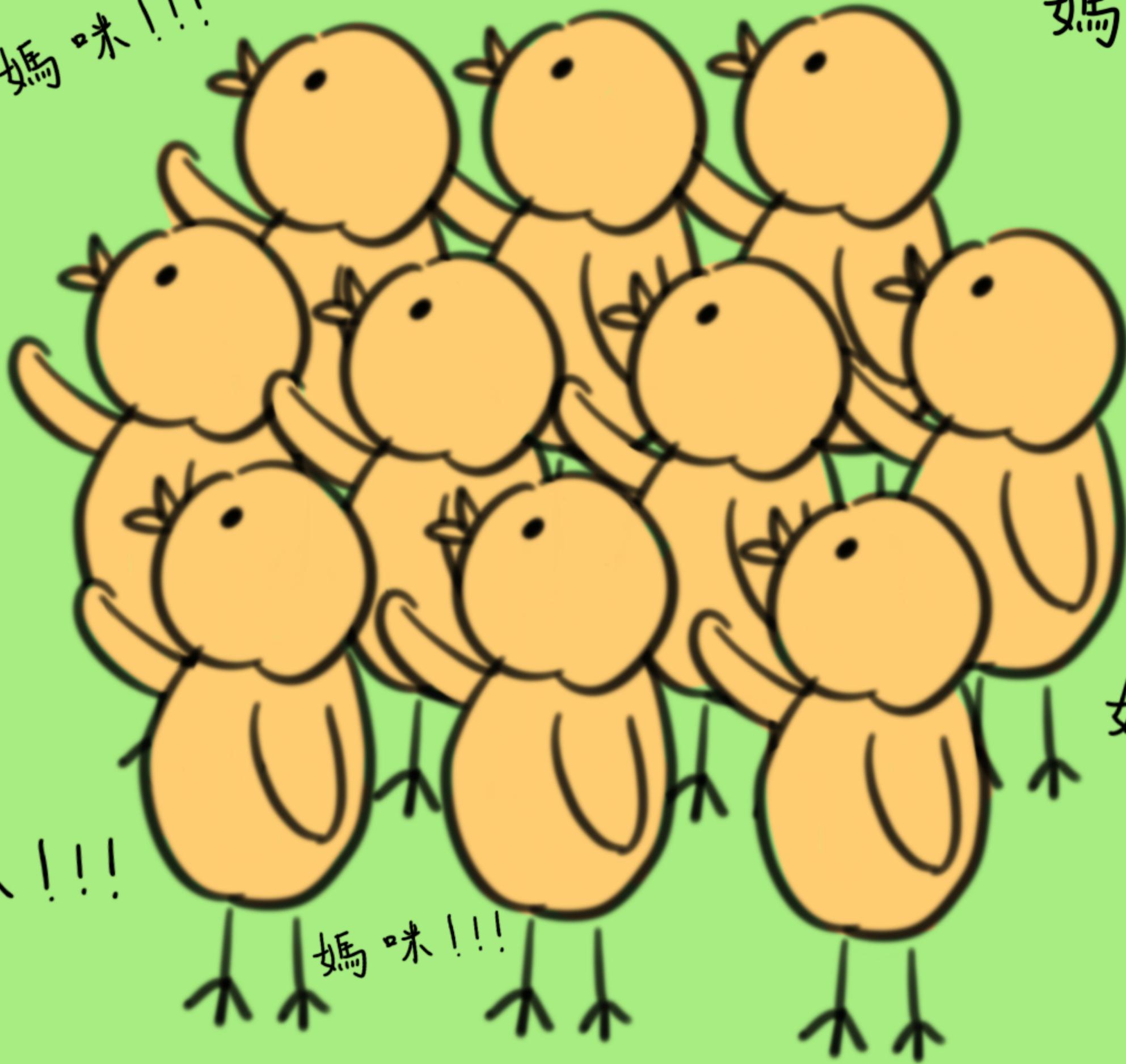




小雞們～

媽咪!!!

媽咪!!!

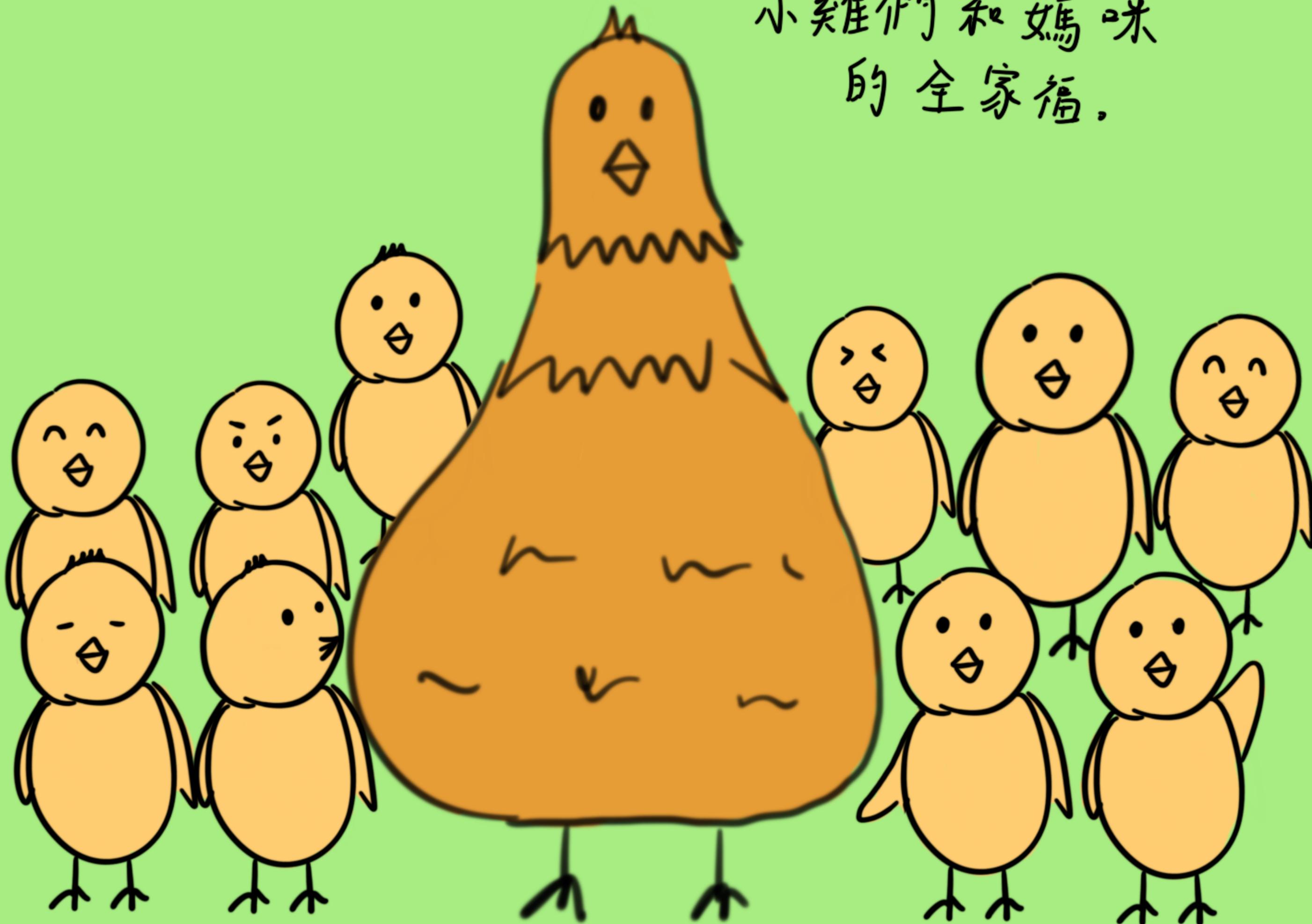


媽咪!!!

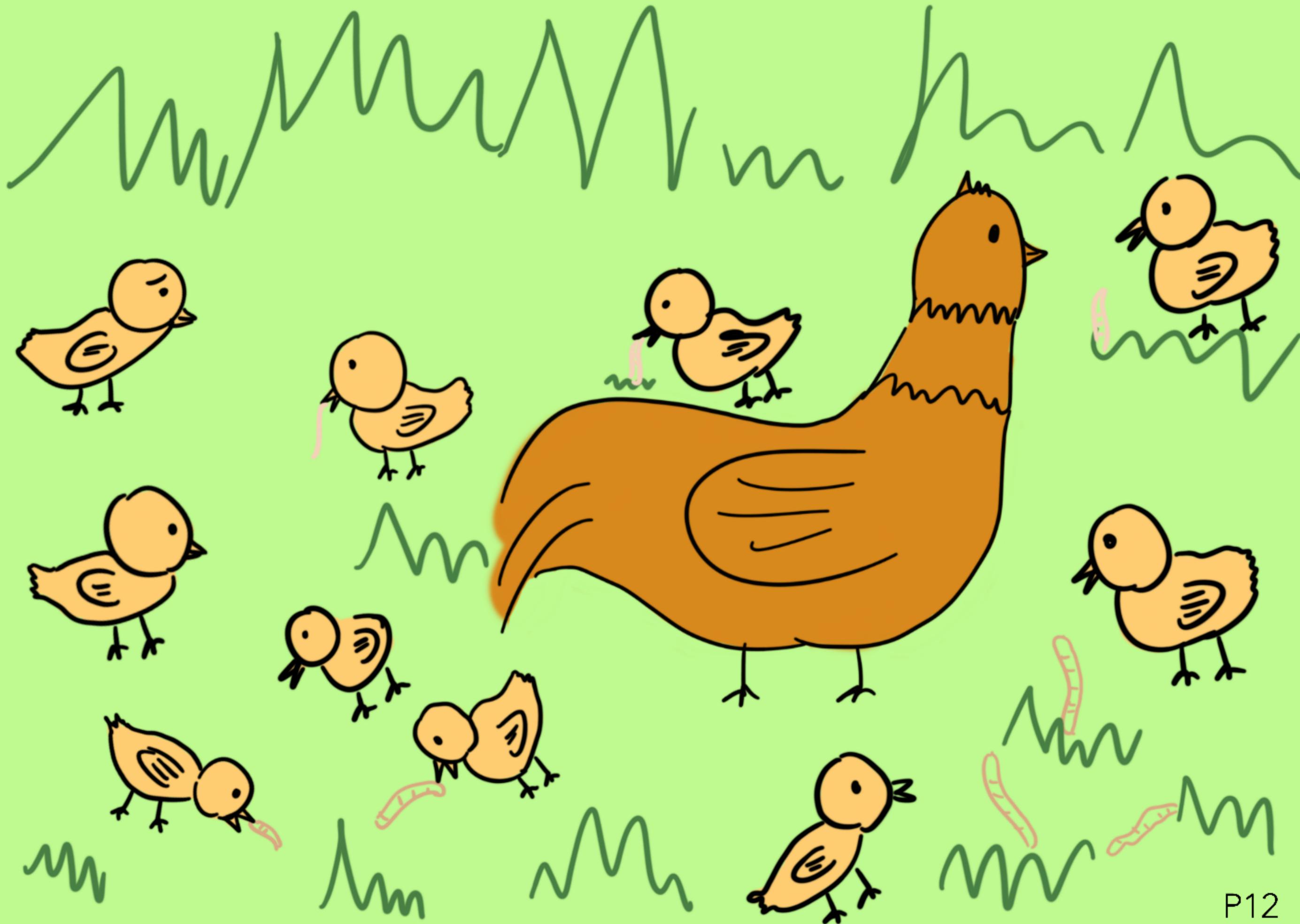
媽咪!!!

媽咪!!!

小雞們和媽咪
的全家福。



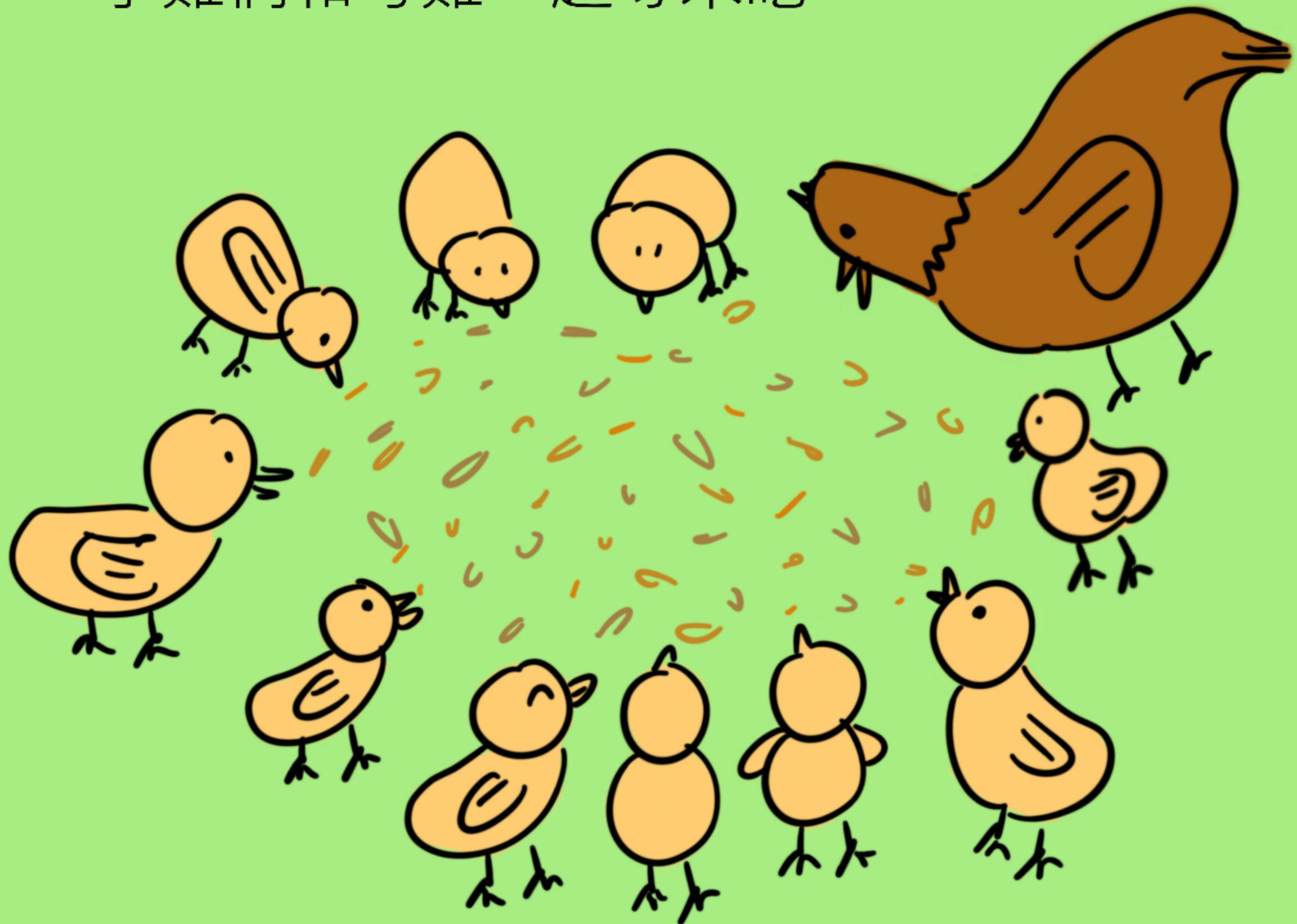
小雞們和母雞一起去抓蟲子吃。



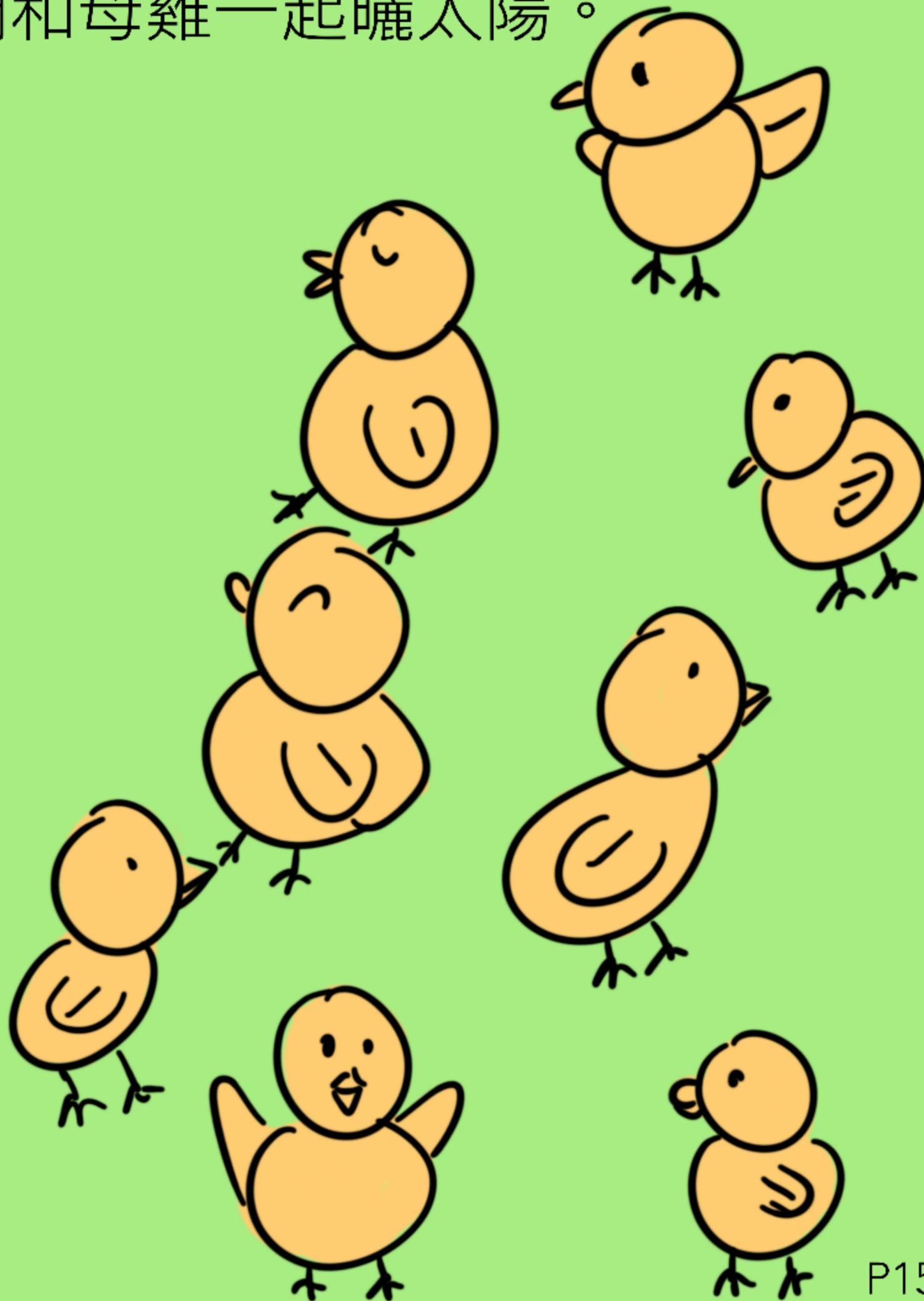
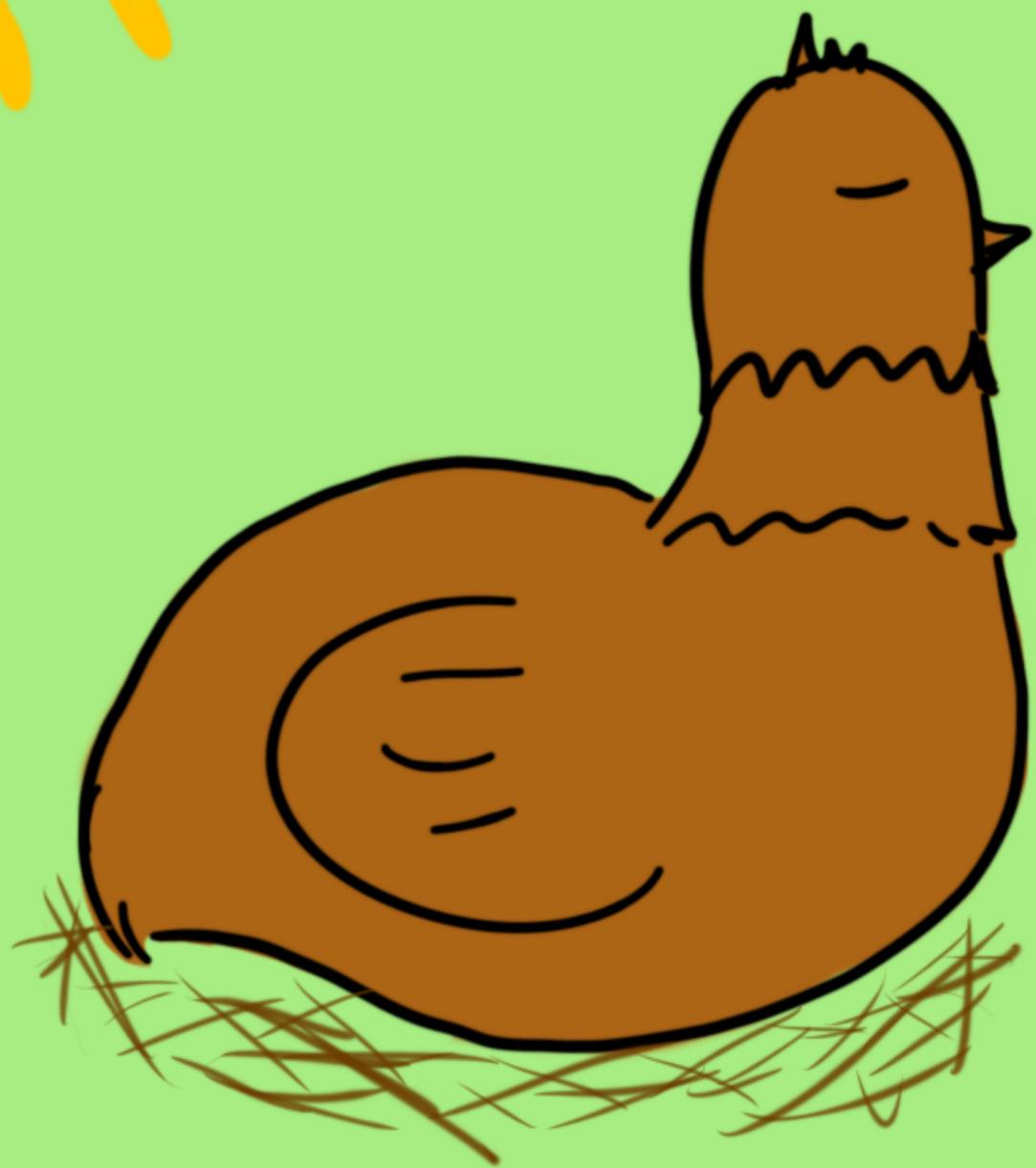
小雞們和母雞一起去喝水。



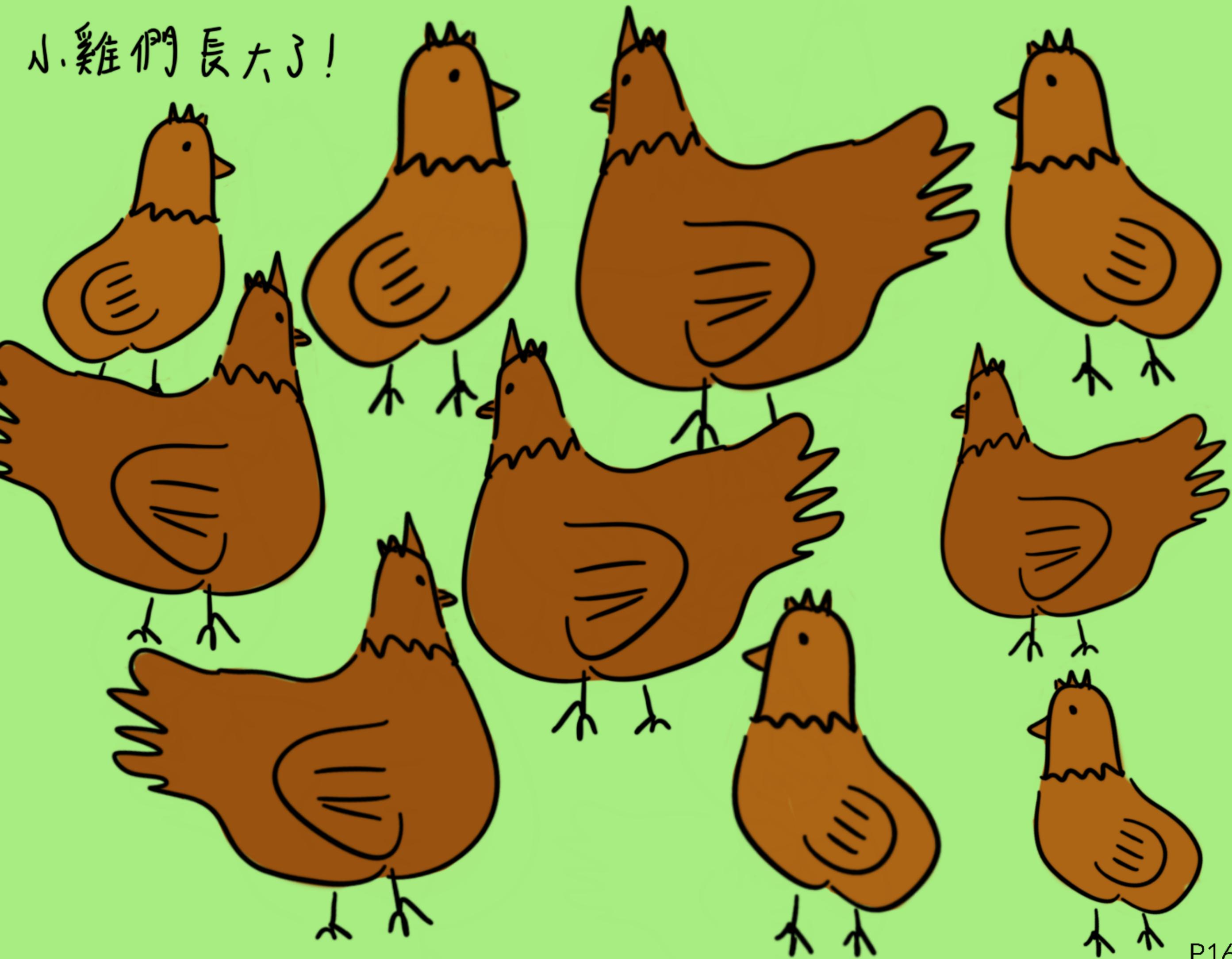
小雞們和母雞一起啄米吃。



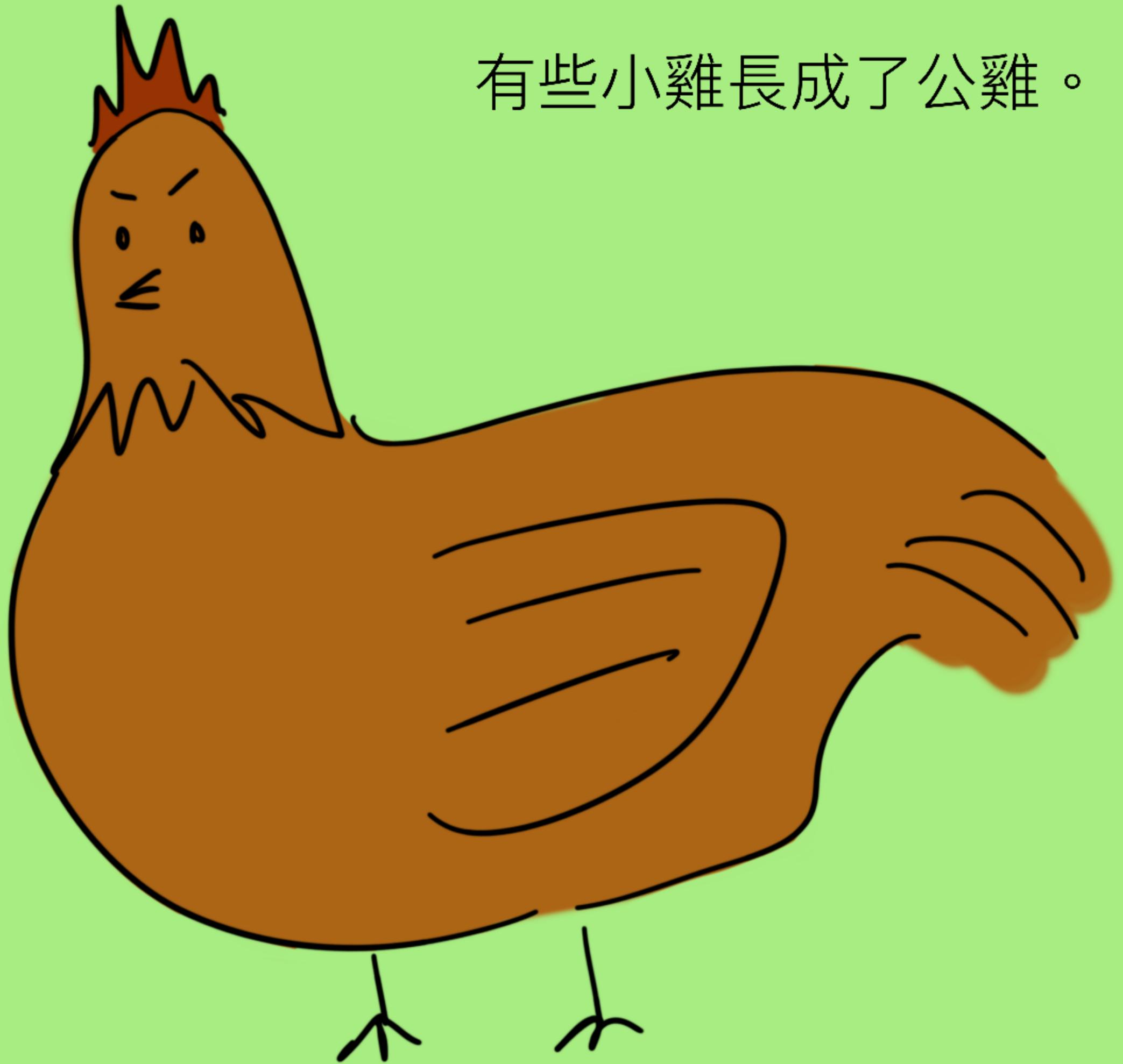
小雞們和母雞一起曬太陽。



小雞們長大了!



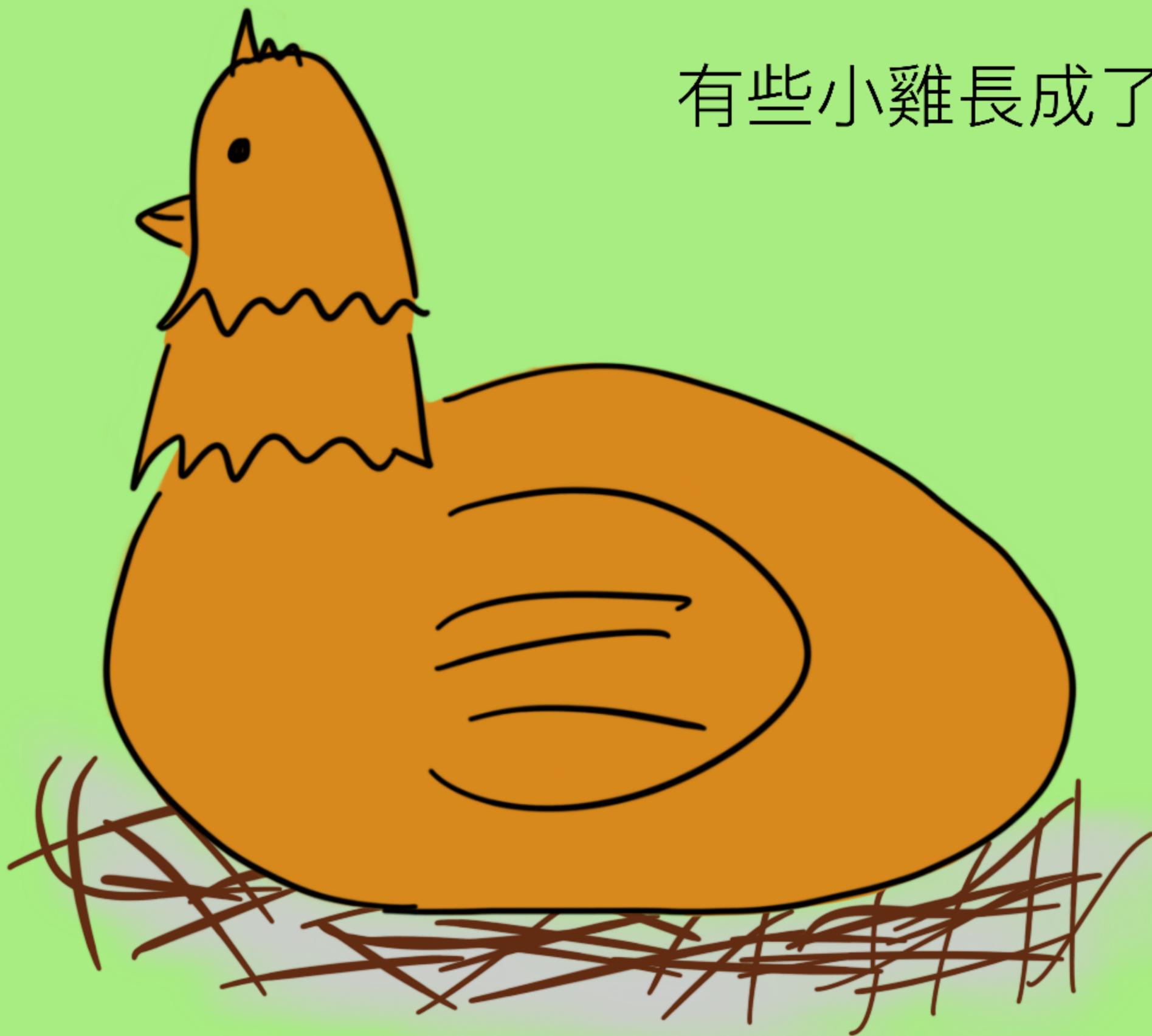
有些小雞長成了公雞。



早上，公雞喔喔叫人起床。



有些小雞長成了母雞。





小母雞也生雞蛋了！

二零二四年 中文文學創作獎



評語

沒有太多的顏色，就塗滿了二十幅圖畫。沒有太多的造型，就連接起所有大小角色。文字不多，情節不是很複雜，把小雞成長到母雞和公雞的生命循環簡潔清晰地畫成了一本繪本。

—沈立雄先生

這是一個素樸的繪本；

從生命的誕生到學習獨立到成長為不同的角色；

故事和畫風簡單而平實。

—何巧嬋女士

二零二四年 中文文學創作獎



評語

圖畫生動、吸引，很適合幼兒閱讀。母雞和她的十隻小雞走在一起，畫面也給人溫馨的感覺。寫小雞逐漸成長，有的成了公雞，有的成了母雞，寫實而又富趣味。如果情節可以加入一些變化，例如小雞遇到有趣或驚險的事，可以把故事帶上高點，為小讀者製造更大的閱讀期待，增強情節跌宕感，故事結構也更分明。

—張永德博士

故事極之簡潔，沒有任何說教之意味，當成書翻閱時，由開首母雞誕下十隻蛋，至小雞長成至母雞再下蛋，結尾再回到封面再閱時，成為循環系可再唸的書，令人想起艾拉·馬俐的作品《雞和蛋》，若書內圖再花心機，更使人悅，現較粗疏。

—張韻珊女士

二零二四年 中文文學創作獎



評語

故事比較平鋪直述，圖畫給人草率的感覺。

—劉婉卿女士



二零二四年中文文學創作獎得獎作品

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/280732/WinningResults.html>