

二零二四年  
中文文學創作獎

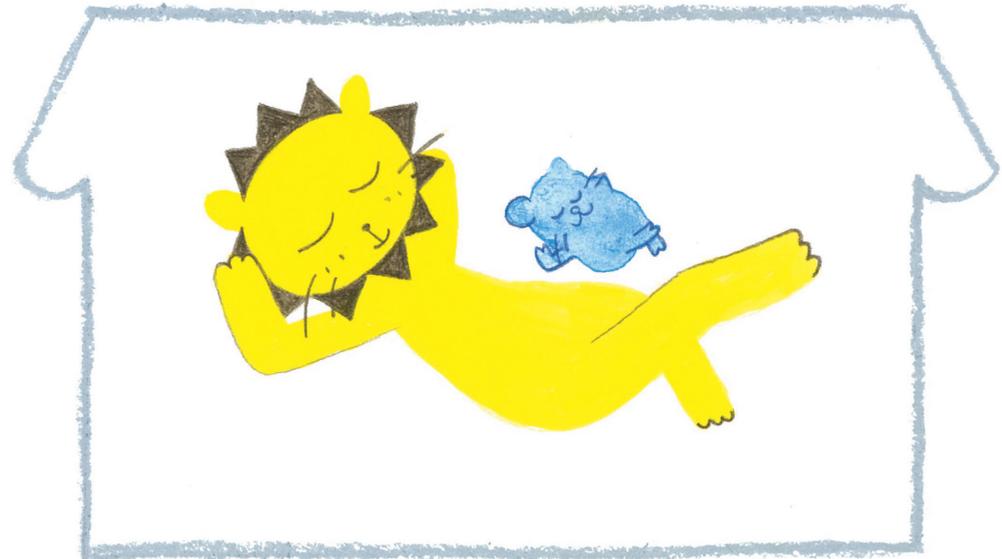
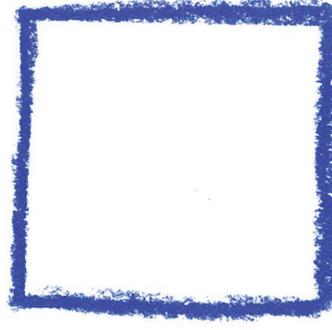
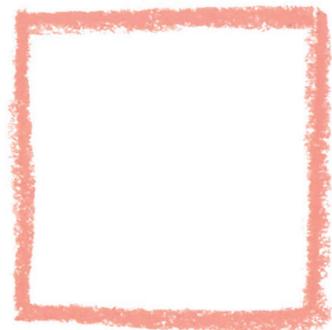
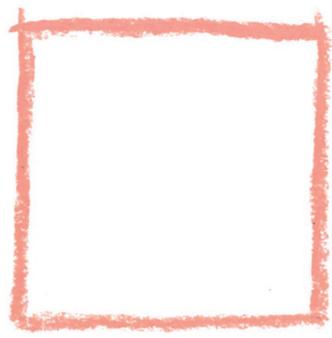
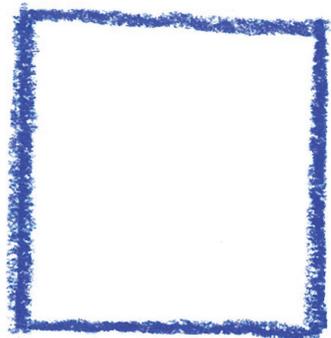


繪本故事組

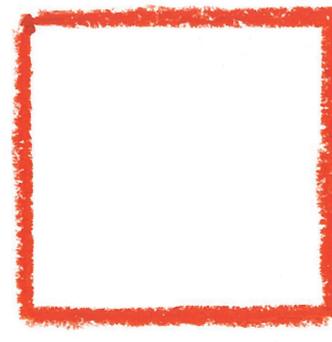
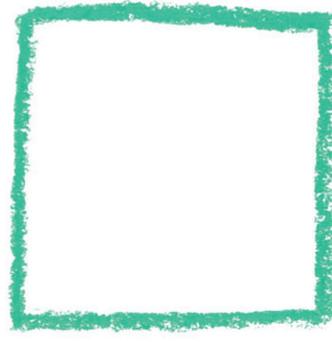
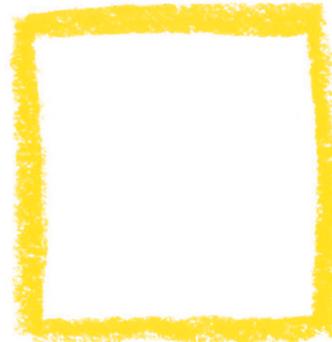
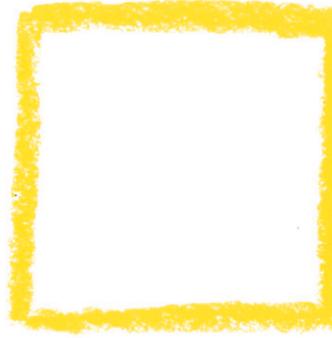
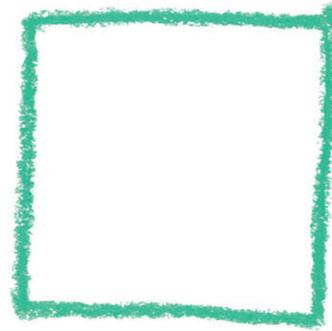
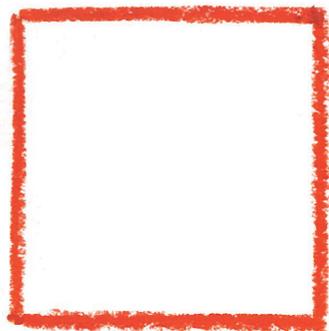
亞軍

〈大獅子和小老鼠〉

車建恩



大獅子  
和小老鼠

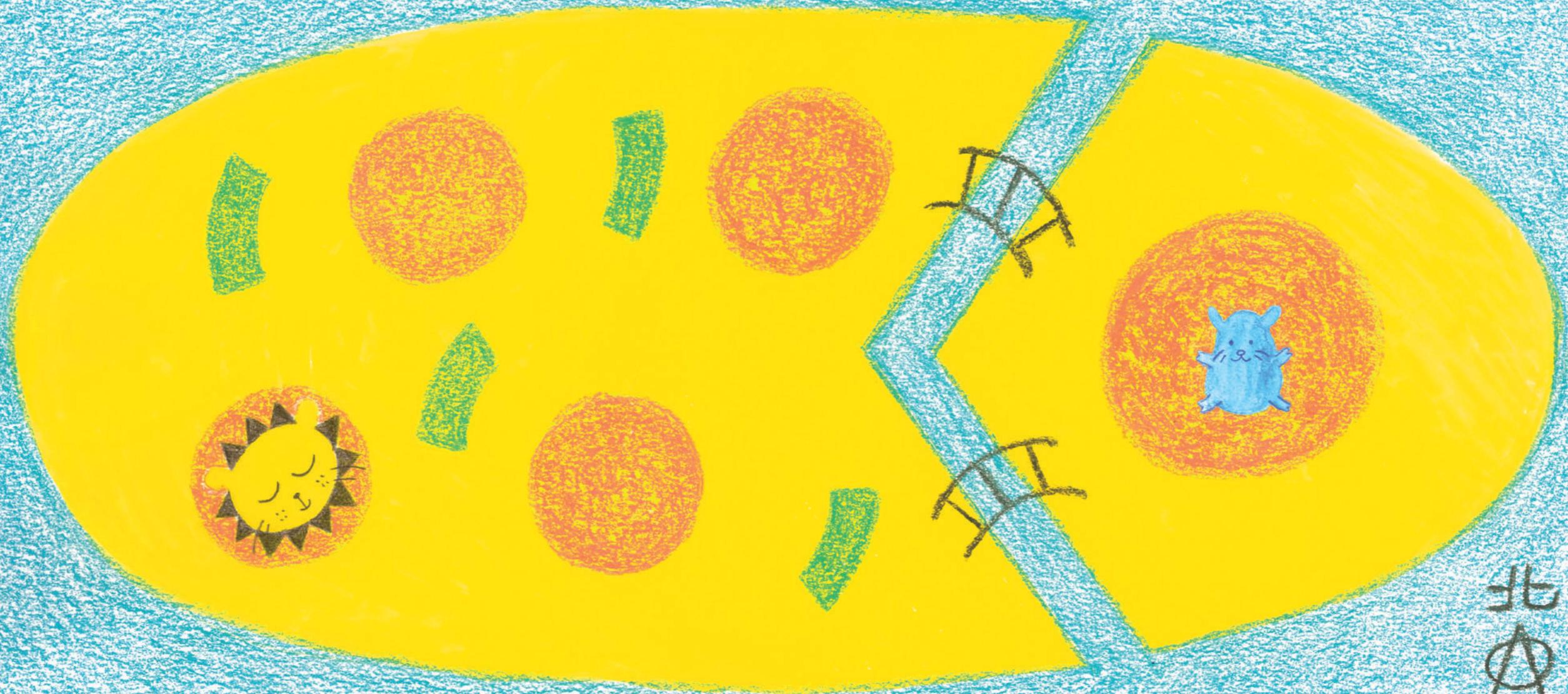


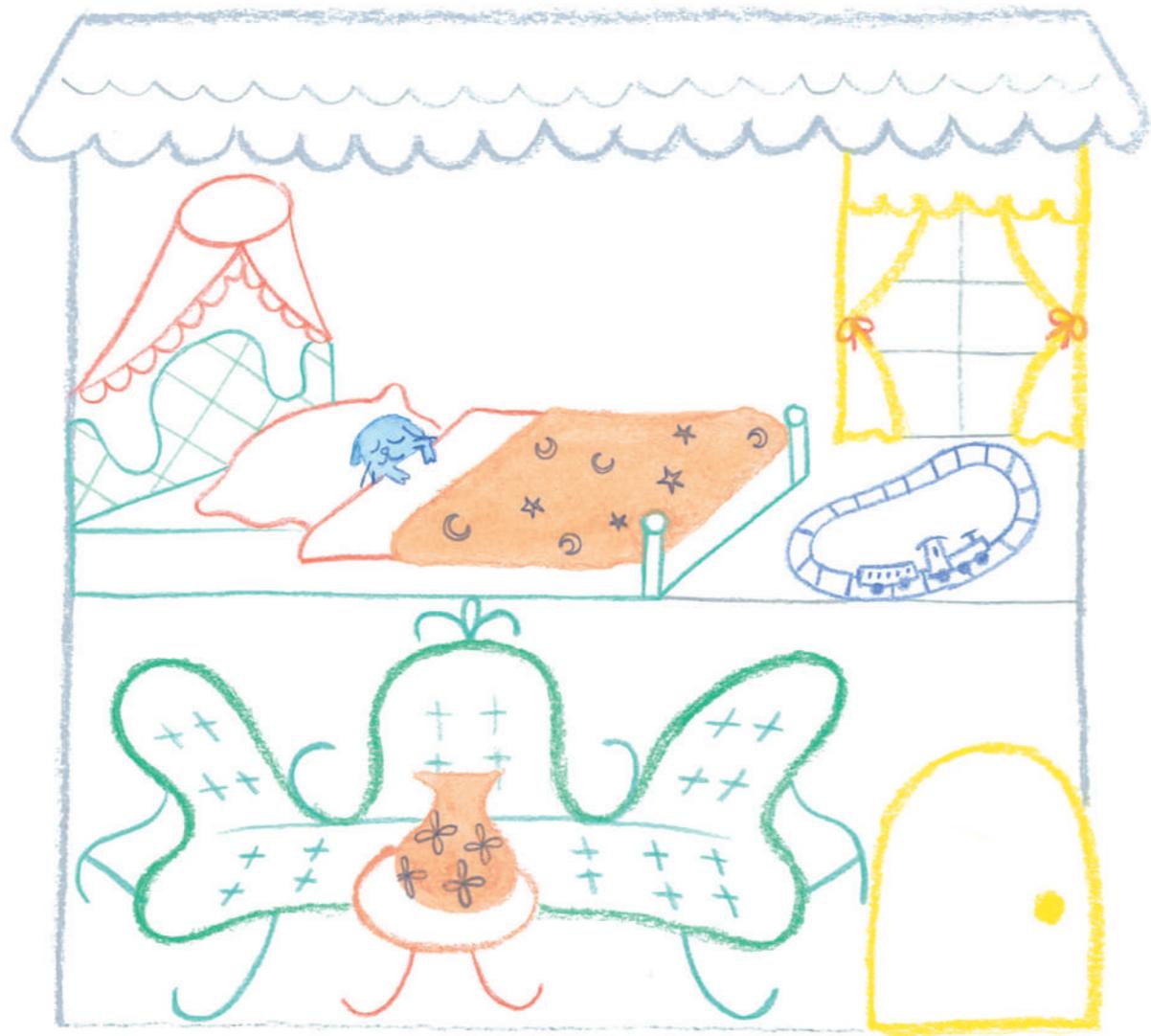
大獅子和小老鼠



大獅子住在西面的小島，

小老鼠住在東面的小島。

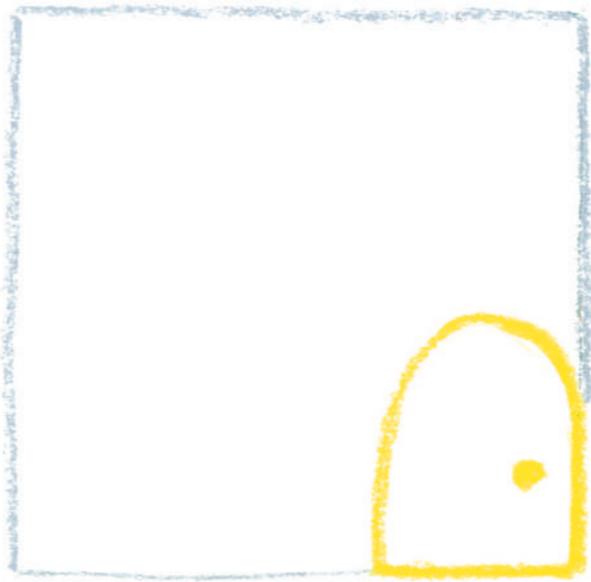
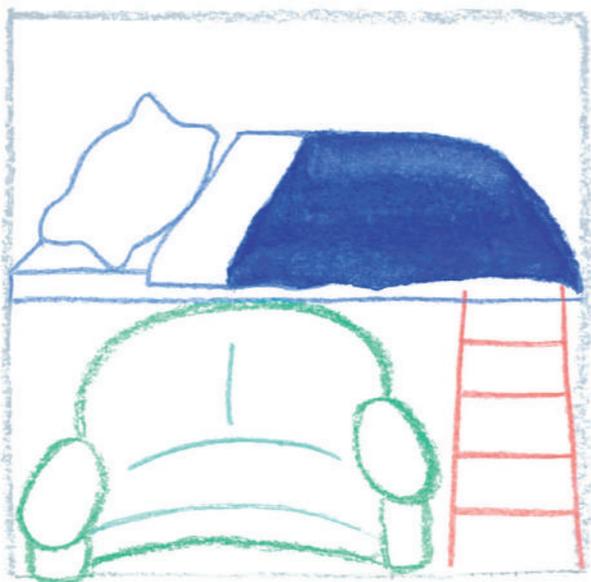
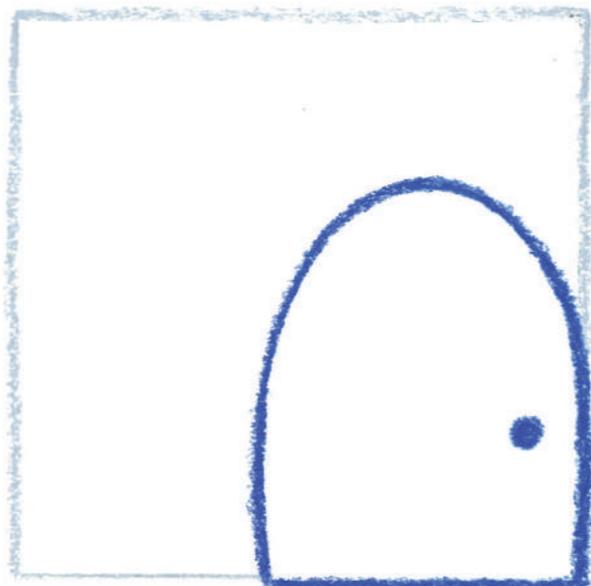
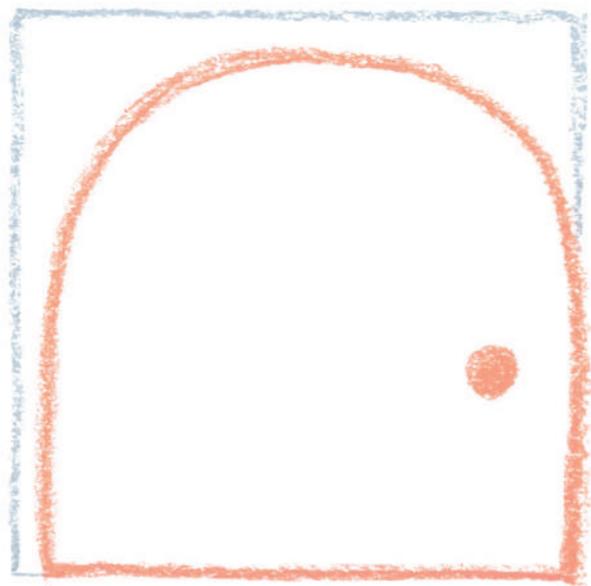




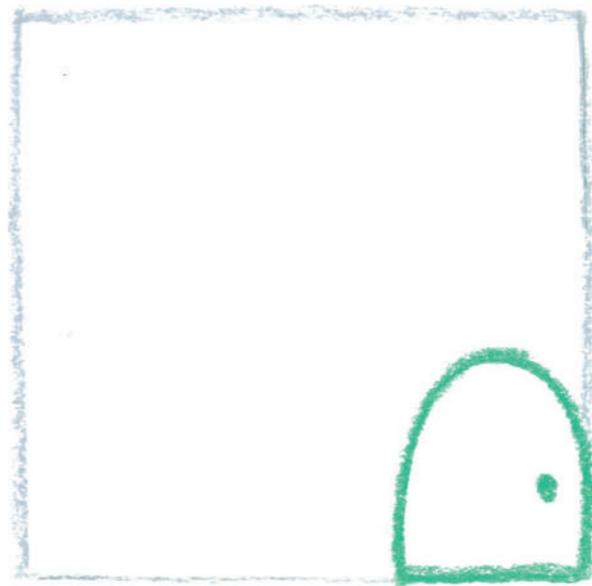
小老鼠住在大屋子，

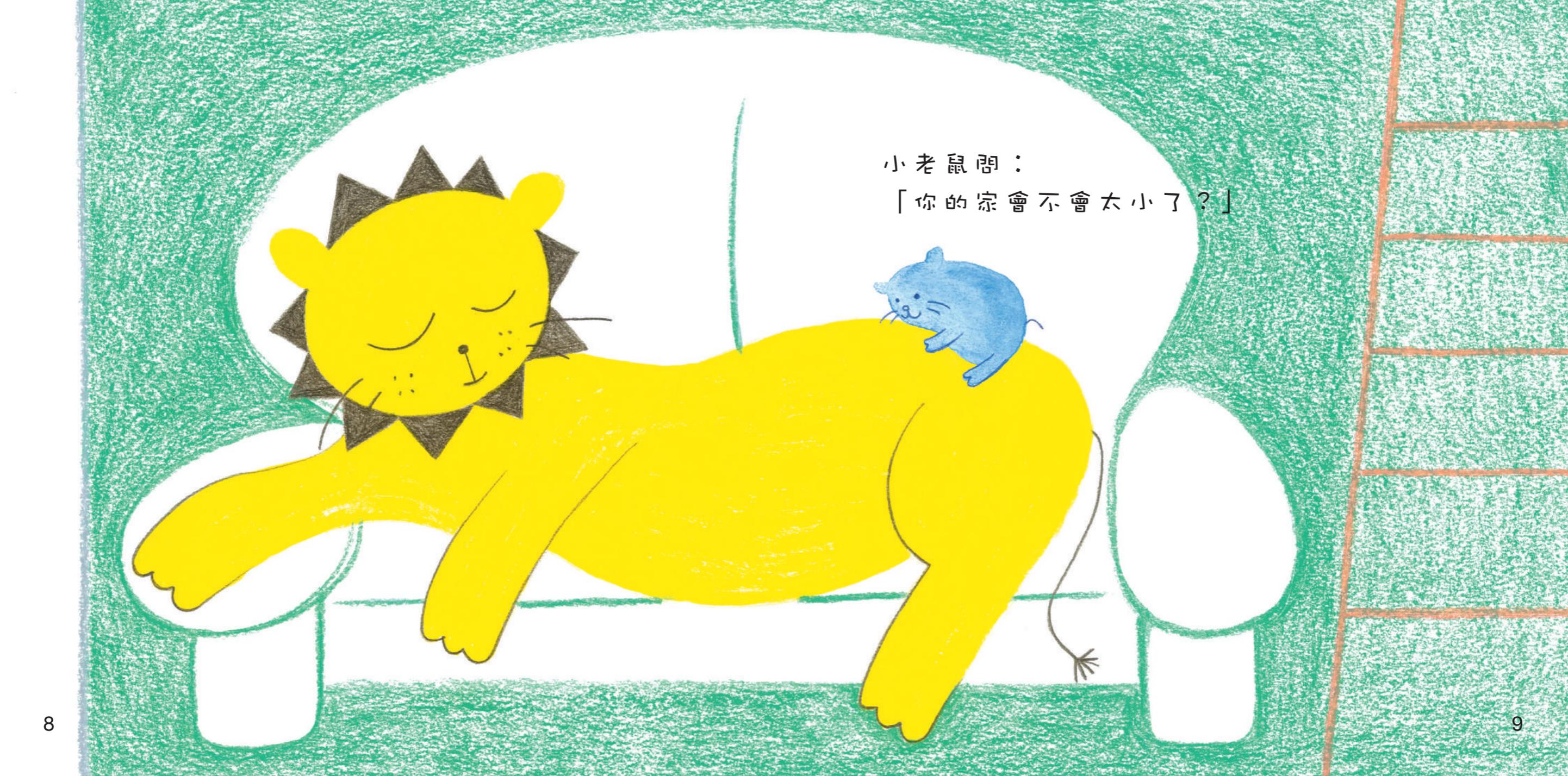


大獅子住在小房子。



有一天，  
大獅子帶小老鼠回家玩。





小老鼠問：  
「你的家會不會太小了？」

不會，這樣剛剛好，  
我每天很快就打掃好小房子，  
然後就可以上街玩。

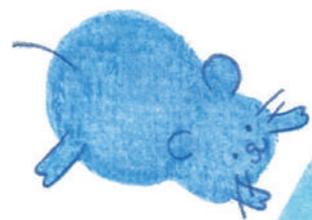




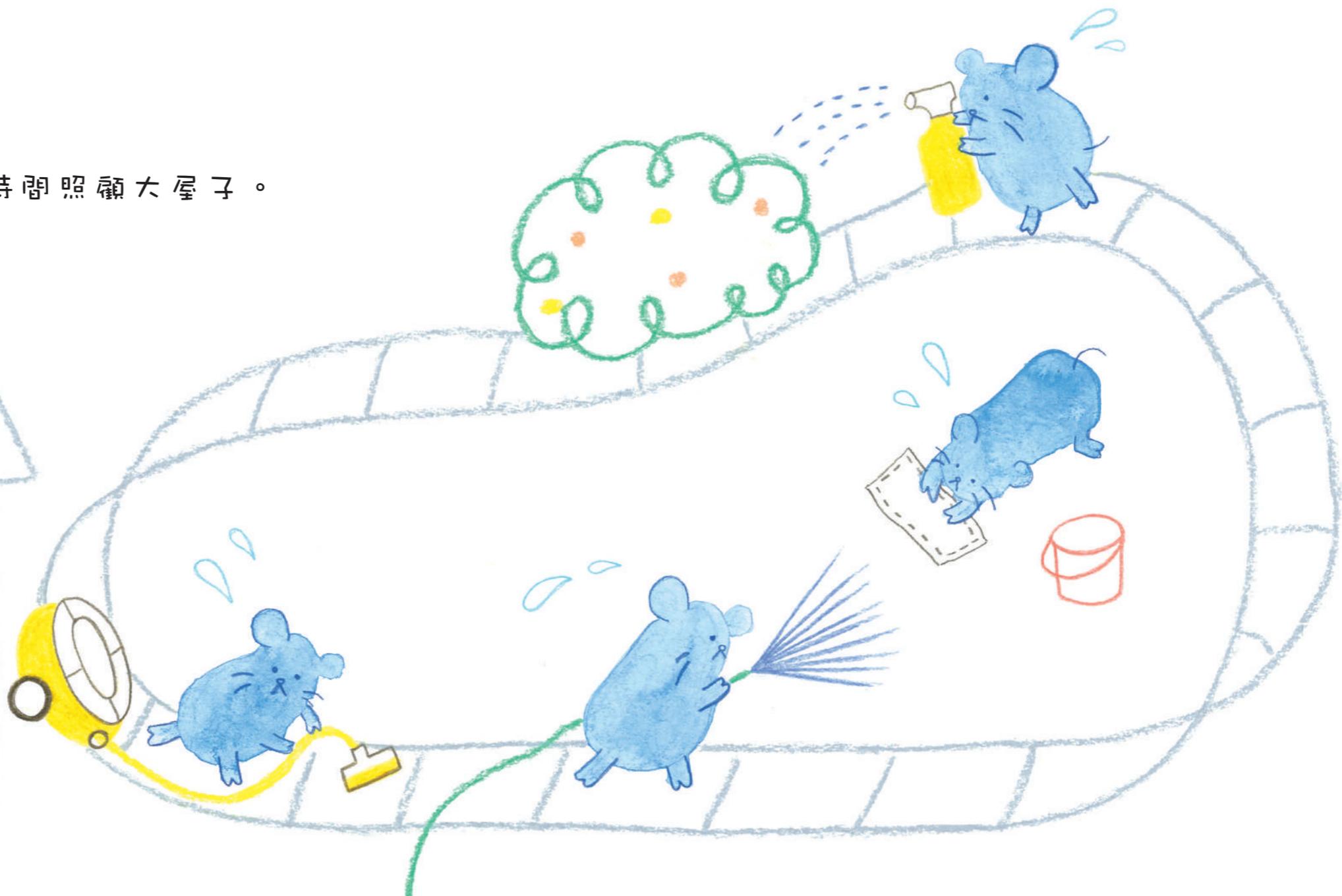
第二天，  
小老鼠帶大獅子回家玩。

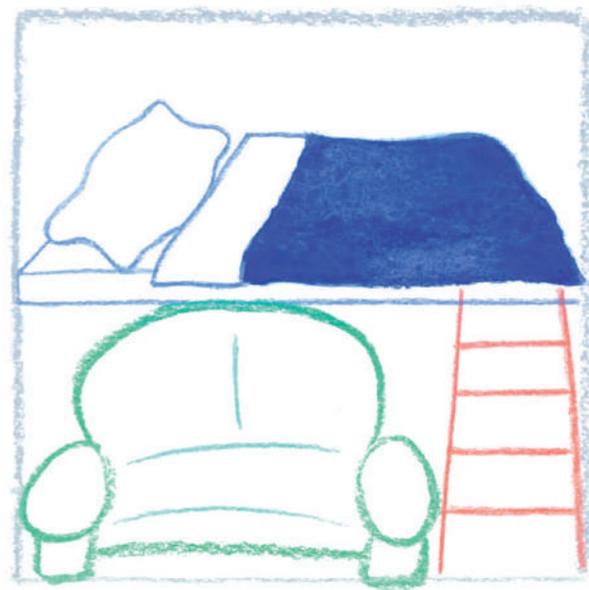
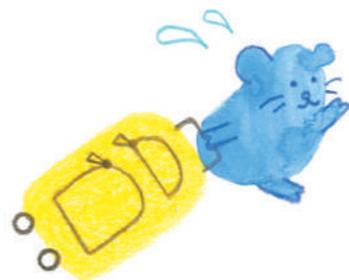


大獅子問：  
「你的家會不會太大了？」

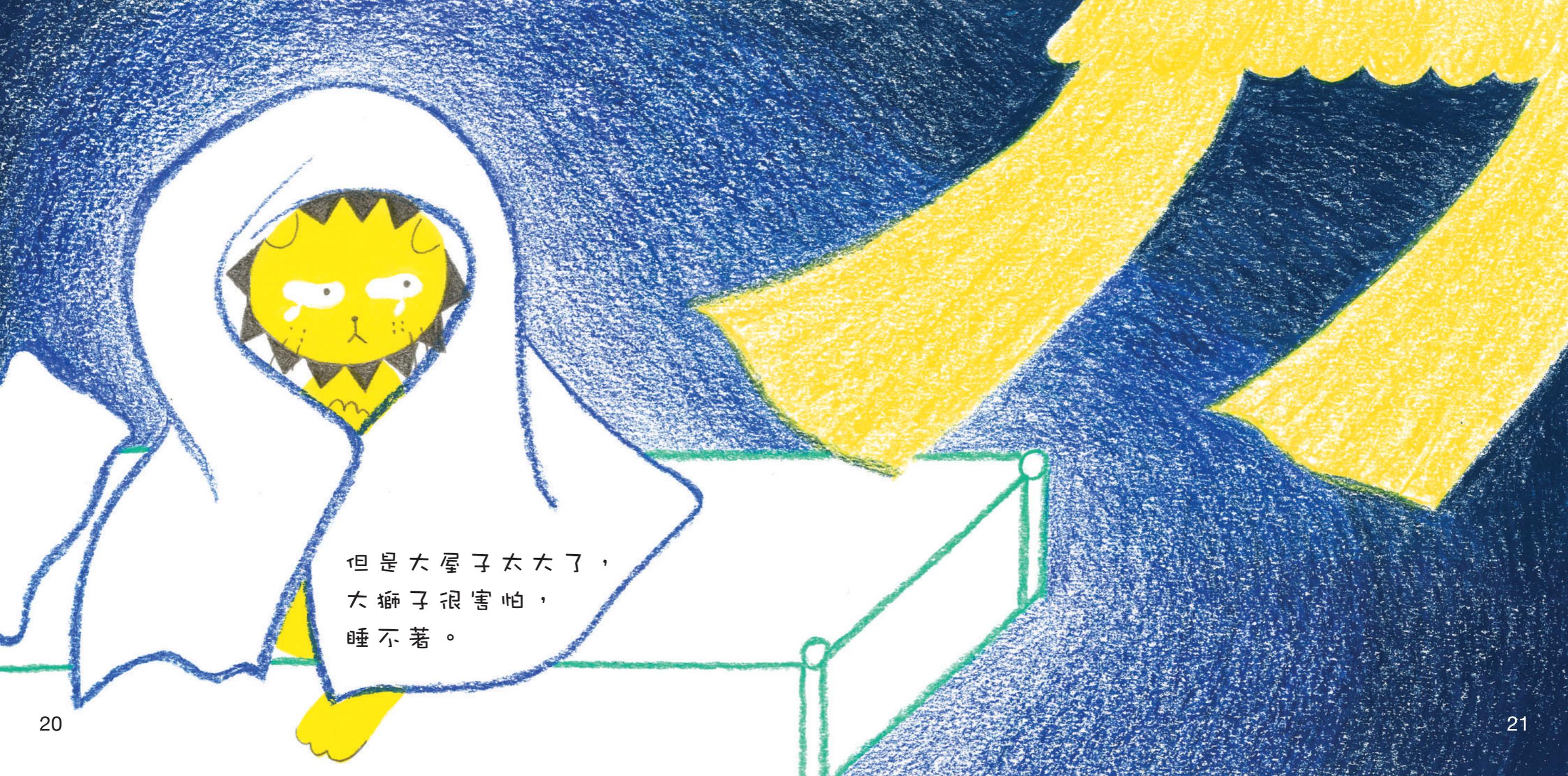


可能真的太大了，  
我每天都要花很多時間照顧大屋子。

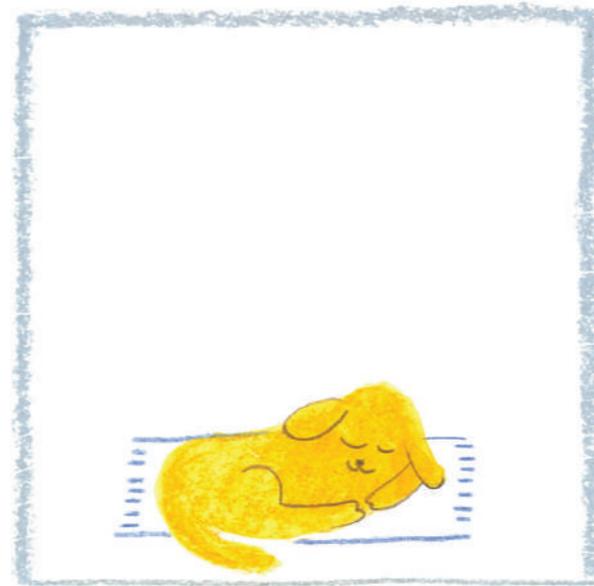
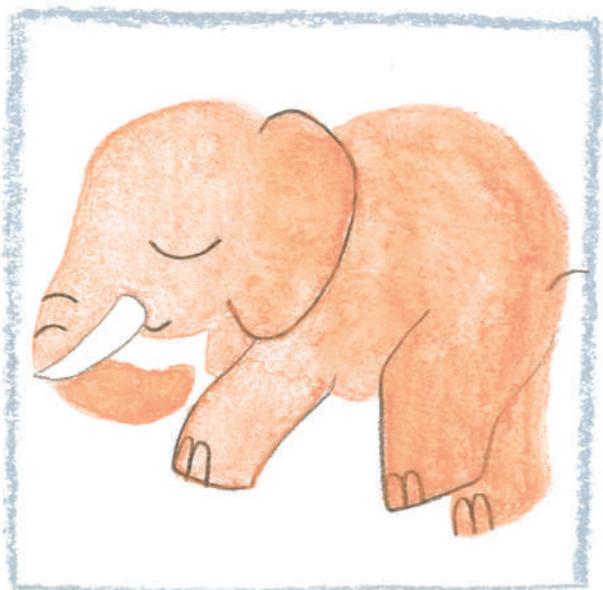




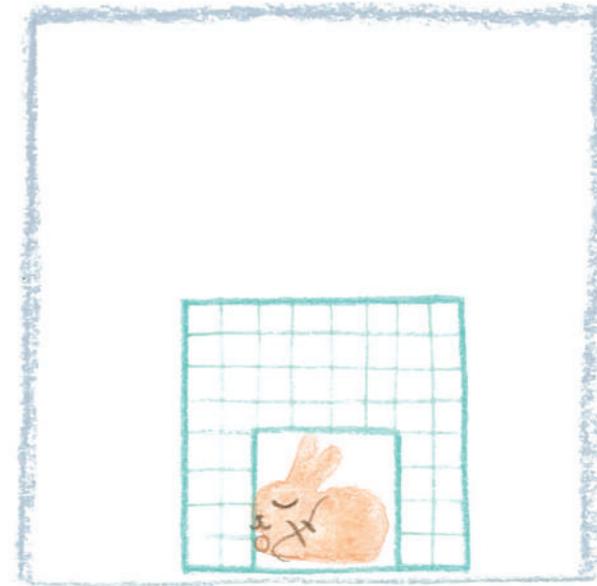
第三天，  
大獅子和小老鼠決定交換地方住。



但是大屋子太大了，  
大獅子很害怕，  
睡不著。



最後，大獅子跑回自己的家，  
和小老鼠一起住。



小老鼠慢慢認識了小房子的鄰居，





有天早上，  
樓上大象只是伸伸懶腰，  
小房子就倒了。

怎麼辦好呢？

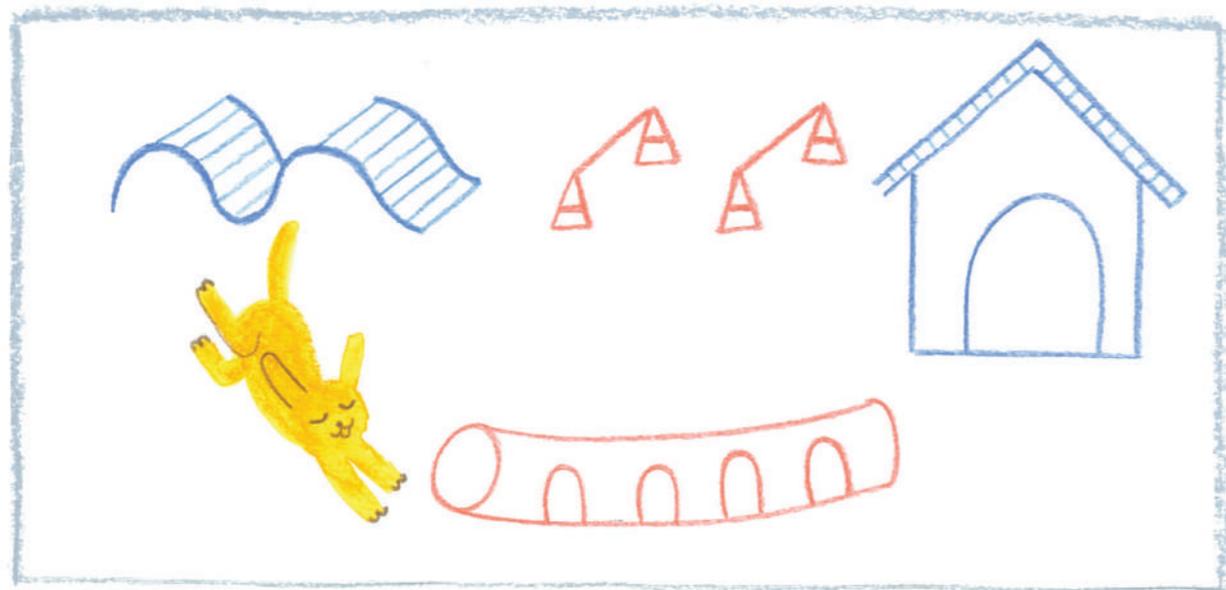


小老鼠想到一個方法。

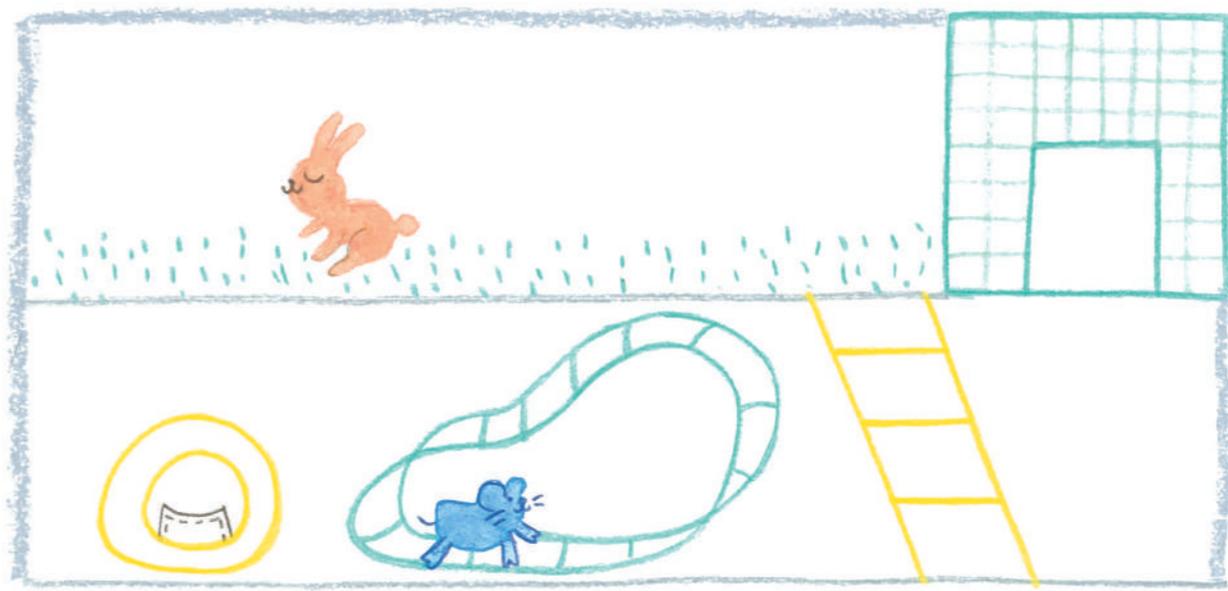
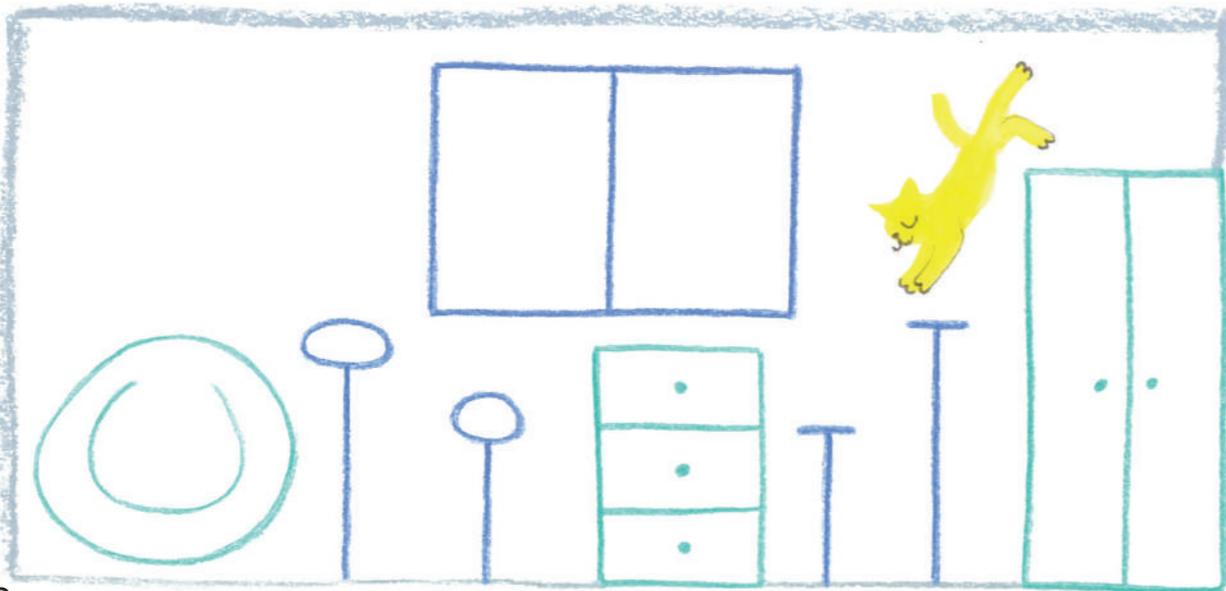




小老鼠把大象、  
大獅子、大老虎帶到大屋子住。

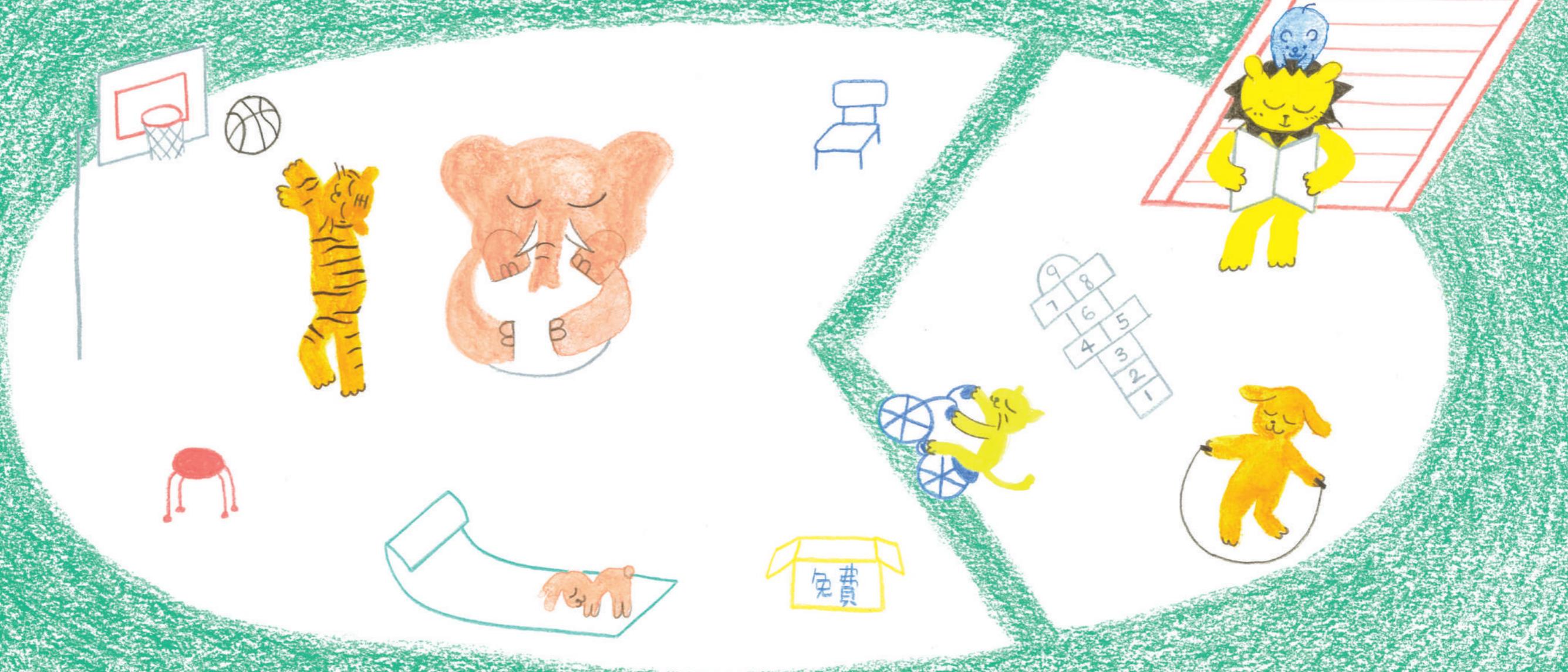


小房子翻修成大房子，  
讓小狗、小貓、小兔和小老鼠繼續住。

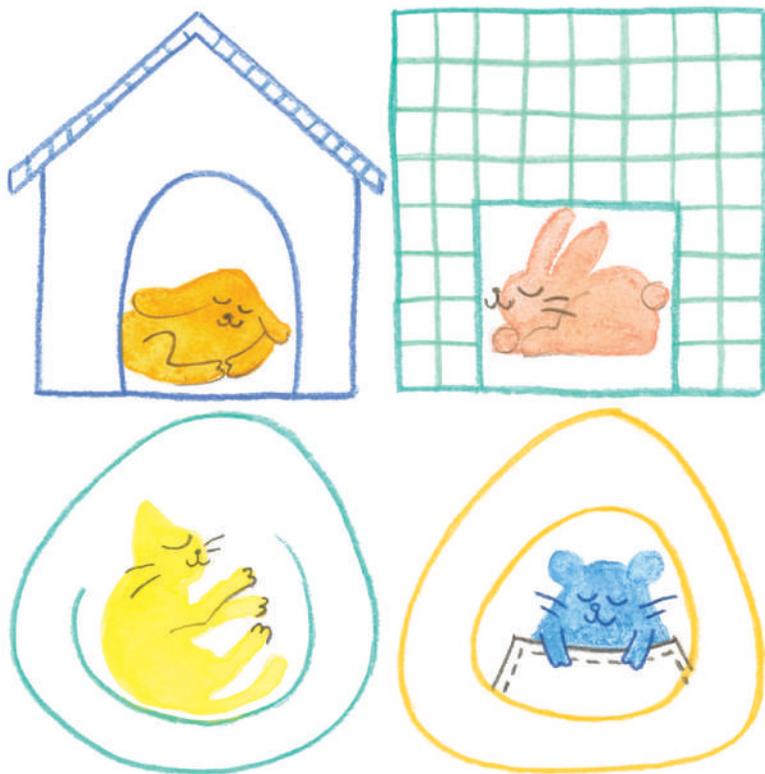


雖然大家都很喜欢新的家，

但還是常常一起上街玩。



明天玩什麼好呢？



# 二零二四年 中文文學創作獎



## 評語

由原來的大獅子住在小房子，小老鼠住在大屋子的反差，到後來的小動物住進小房子，大動物住進大屋子的情理互換，大與小和多與少的概念及對比原來可以這樣好玩。稚嫩的圖畫讓故事增添了幾分童真。多次出現以四方形為首的幾何圖形，似有若無地貫穿整個故事，也為輕快隨意的畫風顯得工整有序，是頗見心思的作品。

—沈立雄先生

故事內容豐富，大和小的對比清晰而有趣；

動物造型簡樸，用色清新溫暖；

輕輕鬆鬆傳遞了獨樂不如眾樂的好信息。

—何巧嬋女士

# 二零二四年 中文文學創作獎



## 評語

故事構想很好，在慣常的大小對照中又能製造反差——大獅子住小房子，小老鼠住大房子，增加趣味。故事包含多元價值觀，說理不說教，讓小讀者從中學習分享、互助、共融及創意解難。圖畫風格平易近人，文字簡潔，適合年幼讀者。版面設計靈活，生動呈現大小房子的對比，又能善用跨頁，展現完整的社區環境，突出遊樂空間，喻意各種動物和諧快樂共處。

—張永德博士

欣賞開首文字的鋪陳敘述，圖像溫柔可親，至 34 頁故事末未做到圖文合一，表達含糊。但結尾用語：「明天玩什麼好呢？」使讀者富有幻想空間。

—張韻珊女士

# 二零二四年 中文文學創作獎



## 評語

故事有趣，風格清新，角色造型可愛充滿童趣。給小朋友帶來一個資源共用、友好和諧的理想世界，適合低幼兒及親子共讀。

—劉婉卿女士



二零二四年中文文學創作獎得獎作品

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/280732/WinningResults.html>