

二零二四年

中文文學創作獎



新詩組 優異獎

〈蝴蝶的喉嚨（植物四則）〉

肖璟

蝴蝶的喉嚨

蝴蝶的喉嚨

叩問著花的顫慄

它看到一個扁平的世界

花和草以不同的立姿

融入丹青色的地衣

光影移動

褶裙就有了輕微的抖動

如果必須有歸宿

太陽雨是好的

二零二四年 中文文學創作獎



植物知道一切

天氣 雨水 昆蟲

遺骸 化學 考古

遠比人類多

蝴蝶在跑

總是在跑

因它知道

在植物的故鄉與他鄉之間

這是抵抗鄉愁的最後戰場

振翅是無聲的

蝴蝶的喉嚨

第一次低吼

護城海是一條長長的靈歌

花和草的淚水滴下來

是鈍的

舍利子

二零二四年 中文文學創作獎

梨花是你的姐姐

風和桃花說

梨花是你的姐姐

在院子裏睡著

蓋半床白絲被

甜白釉與珍珠白之間

只多了一層淡淡的雪意

少女峰與長安一片月

孤立的卻是中年凝視的蒼茫

梨花是你的姐姐

她醒來只和鞦韆玩耍

而風用腳趾放紙鳶

到底有沒有一根樹枝

能通往時光的深處

取回某時某刻的便箋

二零二四年 中文文學創作獎



苦悶是人間的懲罰

風說它想穿一雙新鞋

桃花想要一張快車票

姐姐在院子裏睡著

額前平靜如門外的天氣

時光都躺了下來

靜靜柔柔的欲擁一切在懷

小小的嬰兒

做了一個放肆的夢

二零二四年 中文文學創作獎

松針

松針是動物

仙人掌是不及物

在懸崖和沙漠裏

它們都不思考

只持矛

每座松林都有它的鐵軌

蒺藜，疼痛

和捆束在一起的灰雲

松針夜夜聽到

冷泉的響聲

它忍不住探出指尖

輕輕碰觸星的迷情

和午夜的閃電

這世界沒有餘物

只有松針灑落如雨

二零二四年 中文文學創作獎

胡桃

胡桃的心裡

藏著一個永不啟用的房間

無人知曉它的存在

沒有路徑通向它

它也不去往任何巷道

悲哀用冰塊冷藏起來

不受暖就不會消失

隔著心壁聽到俄國人的舞曲

一小塊聲音的鐵方舟

受磁於一八九二年大雷雨的閃電

胡桃慢慢相信自己擁有心靈

它在遠洋的小船上等待回航

這是金槍魚旺盛勃發的一年

人們越過沒有神明守護的海域

來到田埂

二零二四年 中文文學創作獎



種植生命最低限度的安頓

那個時候

一個村子是一個世界

一棵胡桃樹

在世界的動脈裏擺動

道美與奧義並舉

二零二四年 中文文學創作獎



想像力豐富，是詠物擬人傳統的現代展現。對人與自然的觀察，顯示人類生存的大地關懷。

—鄭培凱教授



二零二四年中文文學創作獎得獎作品

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/280732/WinningResults.html>