



二零二四年 中文文學創作獎

兒童及青少年故事組 優異獎

〈螳螂賽跑〉

朱志華

螳螂社團一年一度的百米長跑比賽將開始了。通告欄前，翅螳、斑螳、斧螳、齒螳……擠擠挨挨，興奮不已。

因為今年的比賽規則完全變了：往年，「跑」是參賽的唯一姿態，今年除了跑，還能走、能跳、能飛……什麼姿態都可以，甚至還能借力。譬如傍上一隻竄過的田鼠啦、飛過的麻雀啦、跑過的人類啦等等，只要你有本事搭上車。

為此，比賽的場地也換了。歷年比賽總是在城北山丘下舉行，今年轉移到這個城市的海傍。

組委會強調，這場比賽不僅鬥耐力，更鬥智慧、鬥靈敏、鬥勇猛，是一場前所未有的比賽。並很有信心地表示：若此次比賽舉辦成功，螳螂界跨進世界奧運會賽場則指日可待。

城市各處的螳螂都聞訊趕來了，褐色的寬腹螳、綠色的薄翅螳、顏色交雜的斑螳等等，公告欄前螳螂濟濟，議論紛紛。

紅頭螳螂小夥子一拍結實的長腿說：「改得好！我們螳螂的本事就是

二零二四年 中文文學創作獎



多嘛！走、跑、跳、飛，哪樣不會？這腦袋、這長腿，特靈動呢！」

邊上美麗的綠翅姑娘柔聲細氣地說：「是呢。不過，我更感興趣的是借力喔。這說法太與時並進了！人類常說，要巧幹不要蠻幹。我們不正在做嗎？你們想想，清晨的海傍多好呀，草青花香，萬物蘇醒，晨運的人類不多也不少，那就正好有了借力機會，也有閃避空間，是不是太妙了？」

一位青額大叔卻有點憂心，說：「可是，借力可不容易啊。就說人類吧。若你搭上車的那人正好在生悶氣，見你在他身上，保不準用手指猛一下揮走你，弄你一個大跟頭，頭暈目眩！」

邊上的褐背老爺爺呵呵笑起來，捋著胡須說，「大侄子啊，所以說要鬥智慧鬥靈活嘛！你們得帶上祖宗給的眼睛，去觀察，去分析。咱們的眼睛可是天下無敵的呀！聽說人類還仿照我們的眼睛造出那個……那個……」

另一邊，一位戴著眼鏡的螳螂幫口說：「復眼速度儀！人類用它測量空中飛行物的速度。」

「對，對，就是那個。所以你們都要努力才行啊！」

有意參賽的螳螂們紛紛點頭。

戴眼鏡的螳螂又說：「我看，這新規則還真高招呢。當年我們的祖爺爺不夠明智，做出『螳臂擋車』的傻事，叫人類笑話至今。如今我們不僅

二零二四年 中文文學創作獎



不擋車，還要借用他們的力量，高招吧？我看這場賽事後，人類得對我們刮目相看了！」

.....

熱烈的談論中，有三隻年輕健壯的螳螂不怎麼說話。牠們分別是去年比賽的冠軍小青、亞軍小綠和季軍小褐。牠們看著全新的比賽規則，都在考慮要如何應變，才能保持過去的戰績。

牠們三個是好朋友，從螳螂小兒起，就一起參加田徑訓練；牠們也是對手。爭取螳螂屆田徑比賽的最高獎項，是牠們不約而同的目標。

如同以前一樣，看完通告後，牠們開始做賽前艱苦的體力訓練；並且都做了同樣的事情：連續幾天前往清晨的海傍，觀察那個時間點的場地情況。

比賽流程和往年一樣，先由各小區自行舉辦選拔賽，勝出的前五名選手參加海傍的社團總決賽。

總決賽的日子很快到了，各小區的螳螂們簇擁著牠們的前五名選手都來了——路中央花草叢裏的、東邊學校操場裏的、南邊街心花園裏的、西邊大公園裏的、北邊山丘下的……一支支隊伍雄赳赳氣昂昂的。大夥關注的小青、小綠、小褐，毫無懸念的都在決賽隊伍中。

二零二四年 中文文學創作獎



啦啦隊、觀戰者，以及聞風而來的螳螂記者們，把海傍延邊的草叢都擠滿了。

賽哨一響，決賽選手們「嘩」一下衝出了白色起點線。跑的、走的、跳的、飛的、找借力的，浩浩蕩蕩，直向終點進發。

首先被這支色彩斑斕的決賽隊伍震住的是晨運的人類。他們驚奇地看著，看了一會，大概明白了螳螂們在做甚麼，一個個樂壞了，跑步的、散步的、耍太極的、舞刀弄棍的……主動給螳螂們讓出了一條賽道，人們一邊繼續自己的，一邊觀賞著這場螳螂賽跑。

也許是那日褐背老爺爺的話起了作用，賽事開始後，選手們因地制宜地跑著、走著、跳著、飛著，但那雙被人類稱為「復眼速度儀」的眼睛一點沒閒著，環視八方，尋覓機會。牠們明白，不管你跑、走、跳、飛有多好多快，那還是螳螂速度。要勝出，必須借力高速者。

所以，很快有不少選手找到了機會——

有個小夥子猛一下躍上正往前方竄去的田鼠，可是，好不容易扯住了鼠背上稀少的毛髮，卻發現這是只鼯鼠。因為常年在土裏，眼睛盲，見了陽光才一會，開始發暈了；

還有個姑娘一個飛躍，攀上一只正要振翅前行的蜻蜓，可飛了才一會，

二零二四年 中文文學創作獎



就發現，原來蜻蜓飛行愛翻滾。左翻，右翻，很難站住腳；

也有攀上蝴蝶的。可是蝴蝶見了花就停下。而海傍到處是花。

更多選手尋覓借力人類的機會。但成功的不多。因為既要防止人類的大腳傷到你，又要攀上那躍動的身體，實屬不易。

在各種歡呼和惋惜聲中，觀眾的焦點還是放在小青、小綠和小褐的身上。相信牠們依然能給大家帶來漂亮的賽場表現。

只見牠們三個一直沉穩地或跑、或走、或飛、或跳，邊上的成功或失敗都不影響牠們，顯然都有自己的考慮。

果然，過了一會，只見小青飛身一躍，躍上了邊上一個精壯漢子的跑鞋上。這漢子穿著運動套裝，帶著跑步手錶，每跑一圈，就計算一下時間。一看就是每天來這海傍以跑步鍛煉身體的。漢子「騰騰」地跑著，很帶勁，小青在這漢子左近已經跟行了一段時間，好不容易才抓到機會躍了上去，成功拽住了漢子的鞋帶，站在鞋面上，得以借力而去。那種風一樣的速度，贏來了啦啦隊熱烈的掌聲，他們大喊：「好！」「太好了！」「高手呀！」

可是跑出沒多遠，小青發現，這漢子的步伐太有力、太激烈了，牠借力他是大好事，但牠在他的鞋面上沒法穩住身子。雖然小青全力拽住那條鞋帶，但漢子的腳步仍把牠震得在鞋面上鼓點似的亂跳。鞋帶拖著牠，忽

二零二四年 中文文學創作獎



而甩向這邊，忽而甩向那邊，甩得小青頭暈目眩，最後還是拽不住，猛一下被甩向遠遠的草叢裏……等到小青走回賽道，發現前功盡棄。本來超前的牠，又落回大隊中間。

再看小綠。她幾天觀察的結果是，選擇了在這海傍練跑的一個少年。每天，他和他的教練在此訓練。今天同樣。教練在前面，一邊跑一邊回身喊：「好，眼望前方，精神集中，好！」少年跑得也挺快。

像小青一樣，小綠緊跟著少年也用了不少時間，機會一現，小綠騰地飛起，飛撲在少年運動衫的衫釦上。小綠將牠的長腳緊緊鉗住少年的衫釦邊沿，一如搭上快車，風馳電掣而去。小綠也贏來了啦啦隊熱烈的掌聲和歡呼聲。

只可惜，小綠的結果也不好。那少年跑著跑著，一低頭看見了牠，玩興上來了。少年伸手撫摸小綠健壯的羽翼，說：「咦，你幾時在這兒的呀？」你叫甚麼名字呀？」「等我訓練結束，我們一起玩。」……少年的步子越跑越慢，幾乎停了下來。急得小綠大喊：「快跑呀，你快跑呀！」可惜少年聽不見，前面的教練卻發現了問題，走過來一看，對少年喝道：「還玩？明天就比賽啦！」說著，伸手要去撻落小綠。少年為了維護小綠，撅起嘴，捂著小綠往後退。氣得小綠直嘆氣，只好從衣釦裏退出腳來，鑽出少年的

二零二四年 中文文學創作獎



手縫，飛落下地跑了。這一個折騰，也令牠前功盡棄。

說著小青和小綠，其實小褐這時也已經借力成功，只是小褐借力的是一位白髮婆婆。這婆婆步速太慢了，正常的走路而已。如果是短距離，那些前行速度快的螳螂，幾乎也能趕上她。所以，躍上這位婆婆的白球鞋比較容易，但絕少有螳螂打她的主意。誰不想上快車呢？這也是小綠沒有贏得啦啦隊的掌聲和歡呼聲的原因。更叫關注牠的朋友迷惑。日常的小褐不乏勇猛，不懂牠為何要跳上這部慢車。

但小褐看起來很堅定，上了車就沒換車的意思。事實上，在幾天前的觀察中，牠就決定了借力這位婆婆。這婆婆每天都在海傍來回走路，顯然走路就是她的運動項目。她總是大甩兩臂，步子穩實，不快不慢，直往前方。

最後的結果，不言而喻，小褐成了這一屆的冠軍。

小青、小綠雖然輸給了小褐，但牠們仍然很高興，因為由此明白了一些道理。

二零二四年 中文文學創作獎

評語

這篇作品書寫的角度別開生面，比賽為一眾螳螂，而螳螂們的形體心態又各有特色，作者將螳螂們的語言及行為，描寫得維妙維肖，其中不乏幽默滑稽的細節。如果能在結尾處昇華主題，就會令作品產生更好的藝術效果。

—韋婭（左韋）女士

故事頗有創意，用螳螂賽跑帶出只要步子穩實、不快不慢、直往前方就可以成功的道理。當中還道出了不少做人做事的技巧，要學會借力、觀察、鬥智鬥勇等，是一篇充滿喻意的文章。

—徐振邦先生

利用已有成語故事之螳螂形象，加以發揮再創作，寫來甚有童趣。

—潘明珠女士



二零二四年中文文學創作獎得獎作品

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/280732/WinningResults.html>