

二零二四年 中文文學創作獎

兒童及青少年故事組 優異獎

〈野狗的自白〉

褚樂明

「你醒醒呀！年輕人，你怎麼了。」

「他是不是死啦？要是真的死了要把他吃掉嗎？」

「我看還是別理他了吧。」

「咦，他醒了！你怎麼啦？年輕人，怎麼會在這裡呀？」

餓了好幾天的我，面對這群看來經驗老到的前輩，因為意識不清而無法回應他們的好意……

我叫阿凱，剛加入野狗行列的我，還需要一些時間去適應這個大環境，幸好前輩們都很照顧我，找到的食物都會分給我吃，而且我也漸漸習慣了這種悠閒的生活模式，不用被人類要求做我不喜歡的把戲，不用被人們打扮得稀奇古怪，也不用被孩子當成玩偶玩，而且和同伴一起取暖是冬日裡最好的活動，只是覓食真是一件很麻煩的事！有時滿載而歸，有時空空如

二零二四年 中文文學創作獎



也，永遠不能有穩定的供應。

「咦，你為甚麼會被遺棄啊？」同伴奶茶好奇的問我。

「我也不知道啊，只知道有一天主人帶我來這裡玩，可是他坐上車之後，不等我上車就一直把車開得很快很快。我一直拼命追，但最後也追不到。」我把遭遇向一眾同伴講述出來。

「在我們找到你之前，你是怎麼過的啊？自己一個生活既孤單，又危險，要很勇敢喔。」

「我只是一直在想著主人會回來接我回家，所以一直在原地等候他回來，但是過了幾天他都還是沒出現，於是我就餓到昏過去了，直到你們發現了我。」

說了這麼多，都忘了介紹隊中成員呢。領導著我們的是年紀最大的老賓，據說牠曾經為了保護同伴和捕狗隊的人拼命呢！接著是擔任食物搜捕手的奶茶(因有著一身淡啡色的毛而得名)，他只比我來早兩年喔，但找食物的功夫可是首屈一指。接著是任職防衛兵的阿毛、大兵、樂仔及中巴；最

二零二四年 中文文學創作獎



後就是年紀與我相當的小白。於是，我們一行八狗便跟隨老賓，累積豐富的生活經驗得以生活至今。

目前加入這個團隊已經有九個月了，不知道主人其實有沒有掛念我，離開了這麼久，他拋棄我的原因始終困擾著我，從我出生到現在，生命總是充滿著被拋棄的感覺，當我來到這個世界時，狗媽媽便捨棄了我，我依稀記得牠淚眼汪汪的離我而去，不管我怎麼聲嘶力竭的叫著，牠也只是頭也不回地走自己的路。然後，便展開了我被世界遺棄的命運，直至有一位人類主人將我帶回家中，我還以為生命終於得以逆轉，但事情似乎和我想像的大有出入。

主人帶我回家之後，幫我洗澡，餵我吃飯，同時還幫我準備溫暖又舒適的床，我真的很感動。

「牠好可愛喔，你在哪裡撿到的啊？牠看起來好像是狼狗，可又好像不是。」主人的姊姊用充滿學術的眼光打量著我。

「幹嘛把他帶回來，增加麻煩而已。」主人的太太用怕麻煩的語氣訓斥著主人。

二零二四年 中文文學創作獎



「有了他才不怕沒伴啊！」主人用充滿信心的語氣對著我說。

當我開始融入到這個家之後，大家開始對從有異議轉變成對我的疼愛。一眾家庭成員不再嘮叨，又每天陪我玩，主人每天都會帶我出去閒逛，正當我開始成為家庭一分子的時候，無奈地一場大病把我的命運徹底改寫。

一天，我感到自己的皮膚變得怪怪的，接著幾天，我的毛髮開始迅速掉落，家中呈現一片死寂，主人也不敢帶我出門，直到我皮膚毛囊蟲全數死光後，大家才又敢接近我，這次事件後，我突然感覺到我在這個家剩下的時間已不多了……。

之後，一如我所想的一樣，第二次的皮膚病，真的把我從這個溫暖的家送走。我記得有一天的晚上，我以為又是一次普通的閒逛，但就在主人的車子越開越快之後，我知道，我又再一次被遺棄了。那一晚，就像我被狗媽媽遺棄的那一天一樣，主人及他的家人們都淚眼汪汪的目送我離去，過程可謂如出一轍。

「對不起，真的很對不起，我們都不希望如此。阿凱呀，你自己一個

二零二四年 中文文學創作獎



要小心，不要被其他狗狗欺負喔。」主人的太太用自責的語氣說著、哭著。

主人家庭的不捨我都感覺到了，我不知道自己該是要傷心於他們的遺棄，開心於自己的自由，還是要憎恨於他們的無情。於是，我開始無意識地開始等待他們的回頭，等待有一天能再次迎向他們的懷抱。結果，我錯了，一直到我加入這個團隊，我才深刻了解到這是自己的一廂情願。

「人類總是如此，我們就像是玩具一樣，被人們呼之則來，揮之則去，他們永遠不曉得我們的生命也應該被尊重，只是一味的把我們當作是最忠實的朋友，而不是從心裡接受我們。」老賓感慨的說。

「你也是被遺棄才如此怨恨人類的嗎？」我好奇的問道。

「不是，我被遺棄的原因是因為老主人的過世。」老賓似有所思的說。

「那為何你如此怨恨人類呢？」我依然不懂，但我感覺得到牠的悲傷。

「因為年輕主人。在老主人在世的時候，他還對我好一點，但就在老主人過世之後，他便無理地以糧食不足的理由將我拋棄，到了那個時候我方知道自己不過是被用來安慰老主人的工具罷了，忠誠永遠比不上現

二零二四年 中文文學創作獎

實……」老賓感嘆道。

看著他如此的為人類所苦，我突然開始慶幸於自己的幸運，感嘆於老賓的不幸，更無奈於作為狗隻的種種被動遭遇。

不久之後，老賓逝去，留給隊伍無限的遺憾；阿毛為了保護我們，被捕狗大隊抓走了；奶茶東奔西走的尋找食物，但是，在一次下大雨的晚上過後，牠都沒有再次歸隊；小白也因為患上了感冒而跟著老賓腳步走了。

「看開點吧，年輕人！事實就是事實，難過也無法改變任何事情啊！」我安慰新入隊的幾隻小狗。

「前輩，為何你能如此豁達呢？」其中一隻小狗淚汪汪的看著我。

曾幾何時，新人如我，竟也開始要和僅剩的幾位老將一同帶領著幾位剛加入隊伍的小狗，迎向未知的流浪生涯……

「因為就算怨恨也不能怎樣啊！畢竟我們不是人類。」我溫柔地回應小狗的提問。

二零二四年 中文文學創作獎



「就算如此，我還是不能釋懷啊！」小狗難過的不能自己。

「曾經有前輩說過：『狗不過是人類用來豐富生活的工具罷了。』但我倒認為，狗，正是人類最忠實的朋友，我相信在未來的某一天，他們一定會後悔於對我們的遺棄。」我嘗試以自己的角度來開解小狗。

對於這個社會，一如我先前所提到的，我真的不知道該怨恨還是該感謝，對於遺棄我的主人們，我很想原諒，但我真的做不到，加上面對越來越被遺棄的後輩，我真的是深感惋惜。

有時候我真的很納悶，昔日人類最忠實的朋友，難道真的如老實所說一樣，只是人類為了便利生活而找來的工具嗎？要是人類能多尊重我們一點，是不是就能為社會減少一點流浪狗？要是人類能對自己的寵物投放多一點感情，我們是不是就能免於受風吹雨淋的日子呢？要是我們不會被拋棄，我們是不是就不會受皮膚病或各式疾病的殘害？所以，我真的希望人類可以對除了他們自身以外的事物，付出更多關心，或許就不會有所謂的流浪寵物，以至各種環境議題了。

二零二四年 中文文學創作獎

評語

野狗本來不是野狗，只是遭遺棄而成為野狗。故事雖然是野狗的視角，但帶出了人類棄養狗的問題。當然，故事還帶出了遇到困境，也要樂觀、豁達面對，努力生存下去。故事有新意，亦有很深的喻意。

—徐振邦先生

故事的開頭頗有懸念，揭盅原來是一隻野狗的自述，情節主要以對話展開，令人反思人類與狗相處之現實狀況，若能對野狗之生活情境加深描繪，可提升故事之可讀性。

—潘明珠女士



二零二四年中文文學創作獎得獎作品

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/280732/WinningResults.html>