

# 二零二四年 中文文學創作獎

兒童及青少年故事組 優異獎

〈天花板的畫布〉

趙葭喬

若君是個很特別的孩子，雖然長得又矮又瘦小，但想得很遠大。若君最熱愛做的事情是繪畫，最大的夢想是在世界各地旅遊，用畫筆和畫紙把所見的風景全都畫下來。

若君的家庭很貧窮，一家住在細小的房子裏。狹窄的窗戶外是另一棟大廈高聳的灰暗牆壁，遮擋住所有風景，一點天空都看不見。於是，若君在房間的天花板上用湛藍和雪白的顏料給自己畫了一片蔚藍的天空。

每一晚，當若君躺在床上，看著天花板的天空，就會感覺不到空間的窄小，恍如置身於浩瀚的宇宙中。

家裏買不起畫紙，但無阻若君的繪畫夢。若君以天花板作畫布，運用想像力在上面畫了許許多多美麗的事物，有星星、雲海、森林、海洋、巴黎鐵塔和一架翱翔於天際的飛機。

在畫布中，繁星如同寶石，雲朵如同水霧，廣博鬱蔥的森林仙氣繚繞，無邊無際的海洋碧波蕩漾，耀眼奪目的巴黎鐵塔如詩如畫，飛機上的人在這片沒有界限的天地無拘無束地遨遊。

# 二零二四年 中文文學創作獎



而在繪畫的過程中，若君夢想著有天自己真的可以親眼欣賞畫中的一切實物。

爸爸媽媽覺得若君畫的圖畫很漂亮，但他們擔心這夢想過於不切實際，無法換取穩定的將來。他們苦口婆心地勸喻若君認真念書，放棄虛無飄渺的繪畫夢，不要再在天花板上畫畫。

在若君長大了一點以後，開始感受到生活的壓力，越來越明白爸爸媽媽的擔心不無道理。要是固執地畫下去，找工作會非常艱難，也未必能如願當上畫家。

桌上的畫筆漸漸被堆積的課業和成績單迫退到角落，跌落到桌底下，被塵埃封印。天花板的畫布已許久不見新的色彩，舊的色彩也逐漸褪色。

某一夜若君躺在床上凝望著自己畫的小世界，在堅持夢想和接受現實之間掙扎不定、猶豫不決，痛苦得睡不著覺。

突然，天花板上的星星眨了眨眼睛。若君揉了揉眼睛，定睛細看，發現點點的繁星閃爍得越來越璀璨。栩栩如生的雲海移動起來，像波浪一樣翻滾湧動。原本靜止不動的小飛機正慢慢變大，越來越迫近，直直地向若君飛來。

在若君驚訝之時，飛機已懸在頭頂。艙門打開，飛行員有著高大強壯的

# 二零二四年 中文文學創作獎



體型和神采飛揚的英姿，並伸手邀請若君乘搭飛機。

「我是一名飛機師，負責駕駛飛機運送乘客到世界各地。我非常喜歡畫畫，因此每到一個地方都會畫下那裏的風景。你要跟我一起飛一圈嗎？我可以帶你環遊世界。」

雖然若君半信半疑，但還是登上了飛機，坐到飛行員身旁。飛機隨即發動，往天花板畫布中的天空飛去。

頃刻間，若君已置身於自己繪畫的世界之中。晚風呼嘯地吹拂，親吻著臉龐。如寶石一樣的繁星在周遭閃爍生輝，如霧般的柔軟雲朵在身畔飄浮舒展。飛行員熟練地駕駛著飛機，和若君自由自在地在空中飛翔。

一會兒以後，眼前的雪白色雲霧散去，一片廣博的森林映入眼簾。蒼蒼鬱鬱的綠樹高昂著一頂頂雄偉的樹冠，從高處看下去是如此渺小，但積聚在一起構成的畫面是如此壯觀神聖。

飛機在一棵棵大樹頂上掠過，若君觀看著繚繞的霧氣在樹間游移，樹木在風的吹動下搖晃擺動。一座古堡在山間傲然屹立，有著白石外牆、寶藍色屋頂和成群的尖塔，夢幻得如同童話故事書中走出來的插圖。

飛行員載著若君環繞巍峨的城堡飛了一圈，像小鳥一樣穿梭於雄奇的塔樓之間。城堡的所有細節盡收眼底，若君不禁興奮得歡呼起來。要是現在

# 二零二四年 中文文學創作獎



有紙筆，一定會把森林古堡的景象原封不動地描摹下來。

「這是我畫在天花板上的森林！」若君驚呼。

「是呀，我上週才飛過這裏，畫了一幅水彩畫。」飛行員回答。

飛離森林以後，無盡的海洋取代了無盡的綠樹。湛藍的大海像由湛藍的顏彩繪成，海面被海風吹得泛起一條條皺褶，牽動起一個又一個波紋和海浪。放眼皆是開闊無垠的天空和海洋，遙遠的水平線由藍天和藍海連接而成。

飛行員載著若君經過一座無人島，成蔭的綠樹覆蓋在白色的沙地上，組成圓形的小綠洲。飛機飛近海面，珊瑚和魚兒的影子在海面下晃動。一條條海豚擺動著尾巴暢泳，從水下躍上水面，彷彿在向若君打招呼。

海水泛著粼粼波光，但非常清澈，像鏡子一樣照出了飛機的輪廓和若君低頭凝視海洋的喜悅神情。若君看得見自己在海面上清晰的倒映，波光在上面閃爍，整個人都在閃閃發光。若君伸出手，觸摸冰涼的水面，和自己的樣子。

「這是我畫在天花板上的海洋！」若君激動地叫。

「是呀，我有時會把飛機停靠在那個小島上，給海洋畫油畫。」飛行員應道。

# 二零二四年 中文文學創作獎



不久以後，飛機飛到了一座城市。一隻小鳥在若君身邊飛過，視線隨著飛向前方的小鳥移動，被牽引向眼前的巴黎美景。只見紅色的巴黎鐵塔巍然挺立於都會中央，在夜色中閃耀著奪目的光彩，照亮了無數人的夢想。

若君學著小鳥俯瞰腳下的城市，馬路像四通八達的網絡一樣互相連接，歐式的建築物像一塊塊積木一樣工整地排列。光芒從每一盞街燈、每一個窗戶中照射而出，讓大地被一片浪漫醉人的光暈籠罩著。

飛行員載著若君飛過巴黎鐵塔，在巨大的高塔周圍盤旋。若君凝神張看的表情被城市的光照亮，內心生起令人震顫的感觸，真希望這個美夢永遠都不會醒來。

「這是我畫在天花板上的巴黎鐵塔。」若君說。

「是的，我最愛的就是從高空觀看巴黎的夜景，我都不知道畫了多少幅素描。」飛行員臉上也浮現出跟若君相同的陶醉。

接著，飛行員調轉了飛機的方向。鐵塔的形狀逐漸縮小，二人逐漸遠離巴黎。

「快要天亮了，你還得上學，我得把你送回家。」飛行員說。

「不！別把我送回去！我不想回去！」一想到這趟精彩的旅程就此結束，自己又要回去面對是否放棄繪畫夢的難題，若君就千萬個不願意。

二零二四年

# 中文文學創作獎



「別傻了，你當然得回去。你要是不回去的話，我們就不能成為飛機師和畫家，也不能周遊列國和畫畫了。」飛行員不容置疑地說。

很快，飛行員把若君帶回家，飛機降落於房間上空的天花板下。

「不要放棄你的夢想，若君，一定要堅持畫畫。」飛行員提醒道。

「嗯。」若君思慮重重地應答著。

步下飛機以後，若君依依不捨，回頭看向飛行員。

二人互相注視。

「我能否請問，你究竟是誰？」若君問。

「我呀？」飛行員展露出燦爛的笑容，「我是若君。」

若君怔住了，表情瞬間凝結，忘記了呼吸，只是張大雙眼，愕然地凝視著眼前高大又颯爽的飛行員。

「你是……我？你是長大後的我？未來的我？」

「正是。」

若君深深地呼吸，平復自己的情緒。

「所以，你必須回到現實，繼續畫下去。知道嗎？只有這樣，我才可以 在天空中飛翔。」未來的若君以無比堅定的眼神回應若君深深的凝望。

良久以後，若君鄭重地回答：「我知道了，為了你，我絕不放棄。」

# 二零二四年 中文文學創作獎

## 評語

這個故事是以一個小女孩的想象力作為敘述的聚焦點，來表現如何在現實與夢想之間的建議聯系，以尋求人生的意義的這一深刻主題。構思巧妙，想象奇特，情節敘寫自然，讀來十分親切。尤其是結尾的處理上，令故事的深意噴薄而出，顯出創作者的機智心靈。

—韋婭（左韋）女士

這是典型勵志的故事，帶出無論什麼事都要堅持下去，最終都會得到成功。正如俗語所說：「只要有夢想，凡事可成真。」故事內容平實，意義深遠。

—徐振邦先生

想像可帶動孩子天馬行空，遨遊廣闊天地，不受限於一方天花板，故事主角自得其樂，寓教於樂。

—潘明珠女士



二零二四年中文文學創作獎得獎作品

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/280732/WinningResults.html>