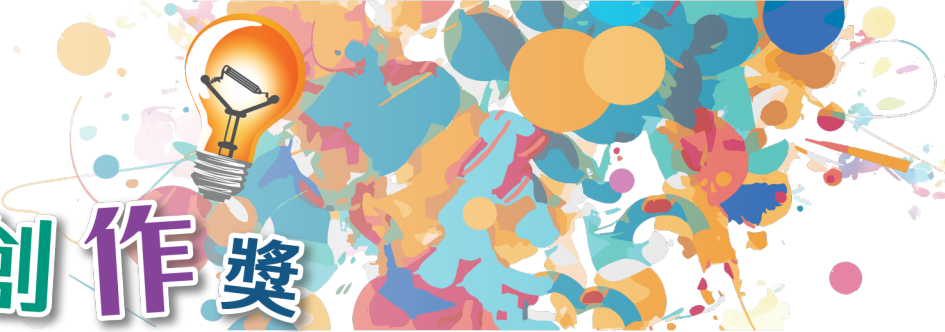


二零二四年

中文文學創作獎



兒童及青少年故事組 冠軍

〈智救白鴿村〉

龔鈺珊

我叫小黑，是一隻黝黑的烏鴉。白鴿村長在村口發現我時，我身受重傷。他好心收留了我，讓我在白鴿村裏定居下來。可是我再也飛不起來，也想不起自己是誰了。白鴿們非但沒有歧視烏溜溜的我，反而經常幫助我、關心我，令我倍感溫暖。

有一天，白鴿們忽然全病倒了！他們躺在地上不斷呻吟，十分痛苦，只有我一點事也沒有。

「你們怎麼了？」

「小黑，不要管我們了，你快走吧！」

「白鴿村長，我也是白鴿村的一份子，又怎能見死不救呢？」

「你真是個勇敢的好孩子……好吧！我聽說村外瀑布住著一隻長壽的黑海龜，應該知道怎樣消除疫症的，不過據聞要經過艱辛的試煉，甚至有機會喪命……算了吧！小黑，你還是走吧！走得越遠越好！」

「不管多艱難，我都會想辦法拯救大家的！我出發了！」

於是，我揹著一個小小的側肩袋，毅然踏上未知的征途。

二零二四年 中文文學創作獎



一直往北走，就到達村外的瀑布了。

瀑布從陡峭的懸崖傾瀉而下，沖刷著伏在墨玉石上的黑海龜。而在湖的西面則有一塊巨大的金礦石，上面臥著一頭閃閃發光的白虎。

我先鼓起勇氣詢問眼前的黑海龜：「請問……您知道怎樣消除白鴿村的疫症嗎？」

「我叫玄武，已經活了幾百年，知曉世間所有事。小朋友，你有勇氣和毅力去克服困難嗎？你有智慧和信心完成所有挑戰嗎？」他慢吞吞地回答。

腦海中浮現出大家痛苦的模樣，我毫不猶疑地說：「沒問題！我一定能夠拯救白鴿村的！」

「那就來接受第一個挑戰吧！我座下的這塊墨玉石堅硬無比，刀槍不入，火燒不爛。但世上有一樣東西可以穿破它，你猜是甚麼呢？」玄武緩緩地道出第一道試題。

刀槍不入，火燒不爛？世上還有甚麼利器可以刺穿它呢？是矛嗎？還是箭？炸藥也……我一邊思索，一邊仔細觀察眼前的環境。瀑布的水流不斷沖刷著玄武，水花四濺，四周的石頭充滿坑坑洞洞……咦？莫非……

「『水』！水長年累月地滴下來，再堅硬的石頭也會穿破！」我興奮地

二零二四年 中文文學創作獎



大叫。

「答得好！小朋友，『水滴石穿』，只要堅持不懈，不斷努力，就能渡過一切難關了。」玄武欣然微笑道：「你過了『毅力』關卡了！這裡有一顆小鵝卵石，拿過去給下一關的白虎吧！」

「記著，每次通關的成語和物件都會引領你走到終點，沿途要保持毅力、勇氣、智慧和信心啊！『精誠所至，金石為開』！」玄武語重心長地說。

「我會記著的，謝謝您！」我小心翼翼地接過濕漉漉的小鵝卵石，放到小袋內，走到西面白虎的跟前。

「你的毅力就過關了，可是不知道你的勇氣又如何呢？小朋友，你有膽量和我的爪子比試嗎？」白虎亮出他鋒利無比的爪子，在我面前不停晃動。看著他張牙舞爪的樣子，我害怕極了！我嚇得渾身發抖，全身都動不了！

「小子，我就知道你不敢！哈哈，你還是打道回府吧！再見！」毛色光潔亮麗的白虎爬下金礦石，打算轉身離開。

「慢……慢著！我……我可以的！誰怕誰！」為了救白鴿村的村民，我唯有豁出去了！

二零二四年 中文文學創作獎



「好！勇氣可嘉！」他嘖嘖稱奇。「小子，我要攻擊了，準備好了嗎？」

「來……來吧！」我戰戰兢兢地說。

他以迅雷不及掩耳的速度向我襲來，今次慘了！我閉上眼睛，在心裡大叫。

咦？奇怪！預期的痛楚沒有到來？

我睜開眼，原來他剛才只是奪去了我袋中的小鵝卵石，並沒有傷我分毫。

「嘻嘻！你過『勇氣』關卡了！」成功嚇怕了我，白虎非常得意洋洋。

「你猜猜，在我的爪下，石頭可以變為甚麼呢？」哎，又來了！

我望著眼前的金礦石和白虎，苦苦思索……咦？金礦石？成語？難道是……「是『點石成金』嗎？」

「答對了！」他用爪子碰了小鵝卵石一下——小金礦石出現了！

白虎將小金礦石遞給我，大笑著說：「繼續勇往直前吧！」

沿著泥濘小路走到盡頭，來到了一座泥黃色的宮殿，大門上寫著四個大字：「彈丸之地」。

彈丸之地？甚麼意思？

我細心察看這四個字，發現「九」字那一撇的中間有個橢圓形的小孔。

二零二四年 中文文學創作獎



我想起玄武所說的「精誠所至，金石為開」，連忙從小袋中拎出小金礦石，輕輕放入小孔裏，果然分寸不差！

土黃色宮殿的中央坐著一隻披著鱗甲的黃鹿，她的桌子上放著一疊疊堆積如山的黃色紙張。

「你好，我是麒麟夫人。小烏鴉，俗語說『一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰』，寸金買不到時間，那寸金可以買到甚麼呢？」

這可難倒我了！一定和「彈丸之地」有關！但甚麼是「彈丸之地」呢？看來這是「智慧」關卡了！

剛才，我將小金礦石放在「九」字那一撇的中間……

我靈機一觸地大嚷：「是『彈丸之地』嗎？寸金可以買到彈丸之地？」

「嗯……算你答對吧！正確來說應該是『寸金尺土』。」她溫柔地糾正我：「小金礦石我就笑納了。這張是地契紙，你拿給東面森林裏的青龍吧！」

來到了蒼綠的森林，就見到青龍正盤踞在樹下的洞穴中小憩。

「青龍……青龍……」我輕輕叫喚他。

「你是誰？為甚麼會認識我？」他剛睡醒，不悅地咆哮著。

我嚇了一跳，馬上拿出那張黃色地契，膽顫心驚地說：「這……這是麒麟夫人……叫……叫我拿給您的……」

二零二四年 中文文學創作獎



「快拿來！」他皺著眉說：「哼！你的地這麼小，能長出甚麼好東西呢？」

我站在一旁，半聲也不敢吭。

「喂，小不點！我在問你！」他反了反白眼繼續說道：「你說！你的地契如果飄落在這裡，會生長出甚麼東西？」

地契可以生出東西的嗎？我一臉茫然地望向四周。

飄落……地上……生出……樹根？

「噢！我想到了！」我信心滿滿地叫嚷道：「『落地生根』！」

「對！」

果不其然，地契紙落在地上，漸漸幻化成幼苗的根部，然後長成一棵參天大樹。

他隨手折下大樹上一小段青翠的粗木枝給我，不耐煩地說：「拿去！往南走！再見！」

走著走著，不經不覺來到了一片大草原。放眼望去，隱約見到一隻火紅色的大鳥站在草原中央。

「能夠來到最後一關，可見你有足夠的毅力、勇氣、智慧和信心，不過……」他語氣一頓，突轉嚴厲地問：「你有冒死闖關的決心嗎？」

二零二四年 中文文學創作獎



「我……我……我當然不想死！可……可是，我要守護我的家人和朋友，我不會放棄的！」我堅決地說。

「看來你已經下定決心了。」紅鳥點頭讚許道：「好吧！最後的關卡要開始了！你還記得每次通關的成語和物件嗎？」

「嗯……一開始是『水滴石穿』的鵝卵石，接著是『點石成金』的小金礦石；再來是『寸金尺土』的地契紙，最後是『落地生根』的粗木枝。」我十分肯定地說。

「『水』、『金』、『土』、『木』，你猜接下來會是甚麼元素呢？」

我望向遠方的赤紅大鳥，不假思索便道：「是『火』吧！」

「那你猜一猜，這次的通關成語是甚麼呢？」

我拿出袋中的粗木枝，木可以生火……我心中有數了。

「『鑽木取火』！」

「答對了！恭喜你完成所有挑戰！不過，現在才是我朱雀的死亡考驗啊！」

只見朱雀振翅一揮，粗木枝鑽入草地，冒起火來；拍翼再揮，火光竟向四面八方蔓延開去，更令我全身都燃燒起來！

「『星星之火可以燎原』，幼稚的念頭可以發展成遠大的志向，微小的

二零二四年 中文文學創作獎



身軀也能蘊藏龐大的力量。快喚起你的記憶吧！否則你就要在遺憾中死去了！」朱雀叱喝的聲音在熊熊烈火中迴盪著。

我是誰？我不是烏鴉小黑嗎？我是……

焚燒過後，原野焦黑一片。

「只剩下一撮灰燼，真可憐！」朱雀搖頭嘆息。

忽然，灰燼重新燃起火光，逐漸變成一顆顆耀眼的金塵。金塵快速旋轉，隨著金光一閃，烏鴉旋即恢復原狀——翅膀痊癒了，還多了一條腿呢！

「三足金烏，你好！」朱雀欣慰地笑道。

我記起了！我是十隻太陽精靈之一，因為太頑劣而被后羿射了下來，受了傷，又失了憶。現在，我終於知道怎樣處理疫症了！

「朱雀，謝謝您的幫忙！」

我心急如焚地飛回白鴿村，散發出足以融化病毒的熱力。不一會兒，病毒被驅除了，白鴿們全都康復了。

我和白鴿村的大家不捨地話別，又回到熟悉的天空去了。

從此之後，三足金烏的傳奇廣泛流傳，永世不止……

二零二四年 中文文學創作獎

評語

寫的雖然是動物童話，但有反射現實社會的一面，角色塑造生動，情節也豐富可觀。

—周蜜蜜（周密密）女士

一隻報恩的烏鴉，為拯救陷於疫症的白鴿村民眾，克服了重重困難，以毅力勇氣和智慧，飛越艱險，闖過一關又一關，終於取得成果。這是一個令人鼓舞的故事。作者以想象和擬人等修辭手法，將情節逐一展開，起伏有致，讀來有趣生動。尤其在透過成語運用而產生巧妙聯想，常令人不禁會心一笑。如果避免解析字詞的做功課痕跡，則會令作品更上層樓。

—韋婭（左韋）女士

故事開首看似平平無奇，以烏鴉和白鴿的強烈對比入題，然而內容卻很豐富，並串聯不少成語、神話、成為故事發展的關聯點，很有意思。

—徐振邦先生

二零二四年 中文文學創作獎

評語

烏鴉為報恩收留了牠的白鴿村，排除困難險阻，去拯救生病的白鴿村。這過程中發現了自己的真身，利用自己特殊的能力挽救了白鴿村。

故事性較強，有一定的情節構思，文字也比較通暢，但情節不夠新鮮，還可加強趣味性。

—黃虹堅女士

故事講述小烏鴉憑勇氣、毅力和智慧去闖關，情節編排融入中國文化五行元素，構思甚妙，能引起小讀者閱讀興趣，結局有驚喜轉身，帶出「三足金烏」的傳奇，合理有趣。

—潘明珠女士



二零二四年中文文學創作獎得獎作品

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/280732/WinningResults.html>