



香港文學地圖：也斯

第四集：山光水影

提起也斯，大家在腦海中或許都會浮現出他身穿西裝、戴着貝雷帽和幼框眼鏡的身影。你又知不知道文質彬彬的也斯，其實還是個經常遠足的「山系男子」呢？到底香港的風土人情有甚麼特別之處，能激發也斯將香港的山光水影化為無數動人的文字？

也斯最為人熟悉的，相信是他對都市文化的書寫，他經常形容香港文化的獨特之處在於它的混雜和難以界定。他的著名問題：「香港的故事為甚麼這麼難說？」是他一篇評論的題目，探討了種種對香港的刻板印象和偏見，他最想大家真正了解香港，看見香港。

其實除了都市之外，也斯亦寫了非常多關於香港山水的散文，不少都結集在《山光水影》這本散文集。

這張引人入勝的海島相片，天空佈滿白雲，風景格外怡人。根據以往的經驗，這些相片的背後一定有文字。果然相片背後寫着：〈吉澳的雲〉，我決定跟着也斯去探索一下！

吉澳是位於香港東北面的離島，曾經有很多漁民住在這裏，但隨着年輕一輩外出工作，留在島上的大多都是長者，現時島上就只剩下五十多人了。

也斯在吉澳看見一對靜靜地看雲的長者，於是他亦抬起頭觀察吉澳的雲：一團團靜止不動的雲佈滿藍天，很久都不會改變形狀，不像一般的雲會不停地飄浮和改變姿態。在也斯眼中，留在島上的長者跟吉澳的雲非常相似，都像靜止了一樣，令人以為他們都會恆久不變。這些長者就像會一直靜靜地坐在老屋前，一邊聽着收音機，一邊回憶往事。即使很多人都選擇了離開吉澳，但他們依然不動如山地留守在島上，跟天上靜止的雲一樣成為了吉澳獨特的風景。

可是世上又有幾多事物真的可以恆久不變？隨着時光流逝，眼前的風景可能也會逐漸消散，無聲地化為煙塵和碎屑，散落在浩瀚的太空之中。正因如此，我們更應該好好珍惜眼前的人文風景，或許可以

像也斯一樣嘗試用文字永遠留住吉澳最獨特的景色。

類似的風景照還有數張，有一張是被白霧籠罩的山岳，原來是大嶼山的景色。也斯的足跡遍佈大嶼山，他在大學時期曾經到大嶼山種樹，自此之後就對這個地方產生了一種親切感。後來因為與其他朋友經常來遠足，才發現自己從來都沒有好好認識過大嶼山。原來這裏不僅有銀鑛灣或寶蓮寺之類的名勝，還有很多平凡又有趣的地方，有時大自然甚至會為我們送上驚喜呢！

有一次，也斯和朋友因為找不到回程方向的车，唯有先乘車到反方向後再轉車。雖然多用了半天的時間，卻正因如此才能見識到山霧之美。白色的山霧籠罩着大嶼山，輕柔又清新的霧更湧進車廂，是也斯從未見過的美景。這次意外的收穫令他相信，即使有時走了彎路，其實也不一定是浪費時間，反而有機會在被忽略的角落找到意料之外的驚喜。所以誰說到大嶼山只可以遊覽著名的景點？正如也斯所言：「平凡的地方也有可賞玩的地方」，其實香港還有很多隱世美景正等待我們發掘。

香港的生活節奏非常急促，這一次跟着也斯的文字，我終於有機會放慢腳步欣賞香港的自然風光。走到肚子也餓了，下一集就讓我跟着化身為美食家的也斯，品嚐香港的地道美食！



文學 101—香港文學地圖：也斯

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/219501/ye-si.html>