



香港文學地圖：也斯 第二集：城市筆記

上次我在一張相片背後找到了隱藏着香港作家也斯的線索。今天我再次翻開那疊相片，看到幾張在中環拍的街景照，相片的背後寫了一些也斯作品的句子。我決定跟着這些線索到中環，希望可以重構出也斯的足跡。

不要以為也斯身為作家就一定經常困在家中寫作，其實他很喜歡在香港的大街小巷漫步，因為他認為「創作就像散步，散步才能更好地認識一個城市」。雖然看似像漫無目的地在城市漫遊，但其實也斯對身邊的人事物都處處留神，更認為應該跳脫出世人觀看香港的角度。在他眼中，香港不單是別人口中的「購物天堂」、「國際金融中心」，而山頂、尖沙咀鐘樓這些經典地標也不能完全代表香港，所以他便嘗試從大街小巷所承載的風土人情和文化歷史之中，思考這座城市真正的特質。到底也斯化身「漫遊者」去書寫香港還有甚麼用意呢？

也斯曾經說，他開始書寫香港，就是有感於當時太少人寫香港了。他談到六十年代讀到現代主義作品，令當時正在摸索寫作的他知道「不一定是徐志摩的康橋或朱自清的秦淮河才是文學，我們生活其中的小小的北角也可以是文學作品的題材。」漫遊的角度，實際上就是寫出也斯每日生活所看到的香港。

我沿途跟着相片提示的景點在中環穿梭，發現這就是也斯在〈點心迴環轉〉和《人間滋味》都提及過的中環散步路線：

首先我來到香港公園中的茶館，能夠在清幽的環境中細味一杯好茶，難怪也斯形容這裏是「鬧市中難得的綠洲」！之後我們可以在花園道上的天橋眺望中國銀行，你能否找到著名藝術家朱銘創作的太極人形在哪裏呢？再向前走就是長江公園，岩石和樹木在商廈之間開闢出一個奢侈的小天地。如果在假日走到前面的匯豐銀行廣場，便會看到這裏坐滿了放假的女傭，氣氛就像嘉年華一樣。

走了這麼久，肚子是不是有點餓呢？不如到擺花街嚐嚐遠近馳名的蛋撻，還可以在結志街光顧充滿香

港特色的鐵皮檔，喝一杯有數十年歷史的絲襪奶茶。其實當年也斯還在這裏買過港式的麻皮燒肉和彈牙魚蛋，附近更有售賣蔬菜、糧油、鮮魚的小店，但隨着重建拆遷，我們已經很難再在這裏尋回當年的老鋪了。幸好歌賦街仍有一間近百年歷史的牛腩麵館，吃完便可以去附近孫中山史蹟徑的景點——百子里公園懷念一下歷史偉人。

走出公園後便來到卑利街，這裏的舊樓老舖和歐陸式餐室酒吧互相輝映，街上新舊共存、中西合璧，就好像香港這座城市的縮影一樣。而最令也斯覺得可惜的是，街上原有的社區關係和累積的生活經驗亦隨着舊區重建而消逝。所以我們散步的時候，不僅要用眼睛記錄當下的景色，更要用心思考，到底我們希望塑造出一個怎樣的城市。

或許也斯所關心的不僅是城市的變化，下一集我會跟着這些人物照，仔細觀察一下大街小巷之中的芸芸眾生。



文學 101—香港文學地圖：也斯

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/219501/ye-si.html>