



香港文學地圖：蕭紅 第一集：蕭紅與香港

有沒有想過在我們生活的香港裏，這些司空見慣的建築物、經常走過的大街小巷，其實隱藏着很多文學故事呢？可能你會問，為甚麼我會知道？因為我除了是旁白，也是一個文學偵探。事不宜遲，立即開始調查吧！

這次調查的女作家名為蕭紅。1911年，蕭紅在中國東北黑龍江省呼蘭縣出生。1935年，蕭紅得到魯迅的幫助及支持，出版小說《生死場》，蜚聲文壇。那一年，蕭紅24歲。蕭紅被譽為「民國四大才女」之一，擅長用細膩的筆觸刻劃風土人情。蕭紅所寫的《生死場》和《呼蘭河傳》都堪稱經典。而她傳奇的一生，更被拍成電影《黃金時代》，掀起了一股「蕭紅熱」。

2022年正值蕭紅逝世80週年，為了紀念這位傳奇的女作家，我蒐集了很多蕭紅留在香港的線索。讓我們一同追溯蕭紅在香港的文學足跡吧！

我們在出發前先看看這張記載了蕭紅足跡的香港文學地圖，位於九龍區的地點有：尖沙咀的諾士佛臺及樂道；位於香港島的地點有：加路連山道孔聖堂、半山區堅道、上環干諾道中、聖士提反女子中學、瑪麗醫院、淺水灣等。當中由聖士提反女子中學至瑪麗醫院的路段，可以從列堤頓道步行至般咸道，再沿薄扶林道一直走，將多個地方連成一線走訪。雖然當中有些建築已經拆卸或屬於私人地方，但是大家也可以一邊沿途散步、閱讀蕭紅的作品，一邊想像當年的情景。這一集，我們先到訪尖沙咀的諾士佛臺和樂道，然後到薄扶林道的林泉居原址，一起看看蕭紅在香港的生活足跡。

現在的尖沙咀諾士佛臺酒吧和餐廳林立，80年前這裏卻曾經充滿文學氣息。1940年1月，蕭紅和丈夫端木蕻良為了逃避戰火，從重慶逃難至香港，住在大時代書局附近的諾士佛臺，開始了在香港的生活。1941年，蕭紅和端木蕻良搬到樂道一間只有二百呎的房間。蕭紅，這位被魯迅稱為「近代中國最有前途的女作家」，曾經在這裏奮力寫作。蕭紅在尖沙咀完成了她的代表作《呼蘭河傳》。蕭紅人在異鄉，孤寂的心境激發她展開精神返鄉之旅，懷念在故鄉呼蘭的童年生活，於是她用動人的文字寫出呼蘭河的故事。《呼蘭河傳》其中一個片段，正是我們在中文課中讀到的〈火燒雲〉，這更被視為描寫景物的經典教材。

蕭紅剛到達香港，《星島日報》副刊主編兼著名詩人——戴望舒，便立即邀請蕭紅到他居住的林泉居作客。兩人一見如故，蕭紅還把自己的代表作《呼蘭河傳》，交予戴望舒在《星島日報》的副刊上發表。

說到這裏，相信大家對蕭紅已有一定的認識。雖然蕭紅在香港只生活了短短兩年，她的文學作品亦並非以香港為題材，但不少蕭紅的研究者也認同「蕭紅的重要作品都在香港這個小島上完成」，是「香港的環境和心境，催生出她一生中最為動人的文字」。

這一集介紹了蕭紅如何與香港結緣，以及香港怎樣影響她的寫作。下一集，我們會繼續追蹤蕭紅在香港曾參加的文學活動。魯迅曾在《生死場》的序文中稱讚蕭紅，他們之間的關係是怎樣的？香港中文大學中國語言及文學系黃念欣教授，對蕭紅又有甚麼看法？想知道的話，請收看第二集的「香港文學地圖：蕭紅」。

文學 101—香港文學地圖：蕭紅

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/202207/Xiao-hong.html>