



字遊旅行團 第五集：藝術朝聖之旅



： 唉，最近畫的畫好像總是欠缺些甚麼，看來是時候去旅行發掘一下靈感了。



： 請問您有沒有興趣來一趟激發創作靈感的字遊旅行？我是最新研發的字遊旅行智能 AI，會根據您的興趣和性格特質為您設計一個藝術朝聖之旅，相信您完成旅程後一定可以思如泉湧，畫出驚世巨作。



： 那你快點告訴我到底去哪裏才可以找到我的靈感之源吧！



： 請您將手放在字遊隨意門上，最適合您的目的地即將呈現在您眼前。

根據分析……其實都不用特別分析，也知道您是藝術家型旅行者，希望用油畫繪畫出旅途中看到的美好事物。所以這次的字遊之旅會有作家余光中的文字導航，帶您到法國的奧維小鎮，欣賞著名畫家梵谷筆下的麥田美景。我們馬上出發吧！



： 咦，為甚麼你不帶我到梵谷的出生地荷蘭，而帶我來法國呢？



： 因為在巴黎近郊的奧維小鎮是梵谷人生中最後的一站。1890年5月，梵谷來到奧維之後不停創作，直至7月29日離世前，他在人生最後的十個星期完成了接近70幅作品，當中更包括《麥田羣鴉》、《奧維教堂》等名作。梵谷在奧維這裏留下了變色的長空、波蕩的麥田、紛飛的羣鴉，最後更長眠於此。



： 原來如此，我想知道奧維為甚麼能激發梵谷創作這麼多名畫，難道這裏真的特別人傑地靈？



： 不如我先帶您去看梵谷當年入住過的拉霧酒店吧。梵谷來到奧維後，曾經租住了拉霧酒店二樓的一個房間，在這裏跟其他畫家一起探討藝術，亦曾用畫筆描繪店主女兒的倩影。雖然這裏已經變成了一間餐廳，但梵谷曾經住過的房間仍保留了下來，至今仍有絡繹不絕的人來悼念這位才華橫溢的藝術家。



：而附近的奧維市政廳前亦展示了梵谷以市政廳為題材的作品，您可以將眼前的建築與畫作對比一下，看起來變化也不太大。



：想不到百多年之後，我竟然可以站在同一個地方嘗試用梵谷的視角欣賞這座市政廳，真是太感動了！



：也許您可以將這份感動親自帶到梵谷的墓前向他致敬。就像余光中所言，梵谷離世時似乎一無所有，但百年過去，他又似乎擁有一切。這樣說並不是因為他的作品被拍賣出高價，而是因為全世界不分國別、無論老少都以愉悅而感恩的目光向他致敬，甚至遠道而來親手將鮮花和麥穗輕放在梵谷的墓前。



：完成拜祭後，我們可以跟着余光中描述的路線，經北面的側門走出公墓的矮牆。他認為這樣是無法走出梵谷的畫，因為牆外的麥田遠連天邊，熾熱的驕陽照耀着無窮無盡的金黃色麥穗。眼前的美景就是梵谷一生阡陌來去、畫之不饜的麥田，您又有沒有聯想起他哪幅作品呢？



：我即刻想起他的《麥田羣鴉》，這幅畫反映出梵谷當時極度孤獨和悲傷的內心世界：以沉鬱的天空呈現令人窒息的壓抑感，滿田的麥浪掀起驚惶的掙扎，紛飛的鴉羣形成麥田上一片片的黑影，而土紅色的歧路只是絕望地延伸，似乎並無出路。



：雖然梵谷已經與世長辭，但世界各地的美術館都因為他而充實，變成豐收的倉庫。希望奧維小鎮的麥穗也可以為您帶來無窮的創作靈感！



：謝謝你，親身見識過梵谷描繪的美景後，我終於都找到靈感了！我要即刻回去把這次旅程看到的美景畫下來，再見！



：金鈴又會怎樣從眾多的旅遊經驗中，提煉出合適的寫作題材呢？



：旅遊作家的創作與畫家有些相似，我們都需要去蕪存菁。怎樣將旅程之中的點滴寫成有趣的作品，正是一位旅遊作家的任務。很多時候，我也會從日常生活之中吸取經驗。就像我最近所寫的《幻滅既濟》，正是把廟街的歷史揉合阿根廷的探戈文化，寫成一本非常有趣的作品，從而讓讀者有更大的思想空間。



：多謝金鈴的分享。透過體驗不同的遊歷旅程，令我們打開創作的大門。字遊旅行團最後一站將會帶我們到日本，探索現代建築的美學藝術。

文學 101—字遊旅行團

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/229133/travel-with-literature.html>

