



字遊旅行團 第四集：走讀歷史之旅



： 爸爸，我這次歷史科考試又考到全級第一了！



： 那麼要好好獎勵你，不如就為你報名參加遊學團，讓你親身遊覽一下歷史古蹟吧？



： 請問您是不是想一邊旅行，一邊學習歷史？我們的字遊旅行團會有作家沿途為您解讀歷史古蹟背後的故事，一定會令您有所得着的。



： 太好了，我要報名！



： 請您將手放在隨意門上，字遊旅行 AI 會即刻搜尋最適合您的目的地。根據分析，您喜歡在旅途中研究當地的文化藝術、建築、宗教等各方面的歷史，屬於歷史學家型旅行者。這次的旅程將會由作家蔣勳帶您到柬埔寨的暹粒，尋找吳哥王朝興衰的痕跡。我們馬上出發吧！



： 我們先看看蔣勳是怎樣介紹吳哥：

吳哥直譯是「城市」的意思，是柬埔寨歷史上最重要的古都遺址，當中包括了吳哥王朝的城池和神廟等重要建築。

而我們常說的吳哥窟的「窟」字並不是指洞窟，而是「寺」的意思。吳哥窟其實只是吳哥遺址的其中一部分，一般稱為「小吳哥」；而「大吳哥」就是指在吳哥窟北面的「大城」。入城參觀前，我先帶您到巴肯山看看吧！

在九世紀末，當時的吳哥國王耶輸跋摩一世決定遷都吳哥，並決定在吳哥城南門外的巴肯山修建國家寺廟。因為當時國王所信奉的印度教以須彌山為宇宙的中心，「山」是中心、穩定的象徵，所以便沿着巴肯山自然的山勢鋪砌了五層陡斜的台基，以逐層縮小的台基呈現出山崇高的形態，並在山頂修建了巴肯寺。



： 嘩，從巴肯山望過去，幾乎可以將整個吳哥城一覽無遺！當時的國王站在這裏一定有種大地在我腳下的感覺，真有霸氣啊！



： 如果想追憶吳哥王朝最鼎盛的時期，蔣勳認為一定要看看吳哥寺的黎明！吳哥寺是吳哥城唯一朝向西方的寺廟，背向着日出的東方，五座尖塔在微亮的天際形成黑色的剪影，同時亦倒映在水池之中，產生華麗虛幻的美感。而黎明的曙光就像吳哥王朝昔日的輝煌，照耀着寺廟迴廊上精美的浮雕故事。



： 我聽說還有一位叫闍耶跋摩七世的國王，他對吳哥王朝也有很大影響。



： 沒錯，現在便帶您到闍耶跋摩七世在晚年興建的巴揚寺看看吧。闍耶跋摩七世不僅成功驅逐外敵、收復國土，引領吳哥王朝重新興盛；亦令吳哥的建築藝術有了新的風格。因為他改信了大乘佛教，所以巴揚寺的建築風格跟其他吳哥的寺廟有所不同。就是他在巴揚寺這裏留下了舉世聞名的「高棉的微笑」。因為經歷過慘烈的戰爭，所以他更希望用面向四面八方的微笑包容愛恨、超越生死，感染後世的人。



： 不經不覺這次的旅程已經來到尾聲了，您還有沒有甚麼想知道？



： 有呀！我想知道為甚麼你可以對吳哥的歷史和文化都如此瞭如指掌？



： 其實您也可以的，因為蔣勳推薦了我看由元代的周達觀所寫的《真臘風土記》。這本書記錄了十三世紀時柬埔寨的歷史，亦在幾百年後成為考古的重要線索，令曾經被人遺忘、湮沒成廢墟的吳哥遺址得以重現在世人面前。透過閱讀，我們可以感懷一個文明的存在、偉大和消失，或許這樣才是真正有意義的旅行。



： 除了親身遊歷，我們亦可以透過閱讀文學作品，認識一個地方的歷史文化。不如我們聽聽旅遊文學作家金鈴的看法。



： 吳哥王朝是中世紀最偉大的文明之一。1431年暹羅人進攻吳哥王城，後來卻又遺棄了它，這座城市就在叢林中沉睡了五百年。後來法國探險家發現了吳哥，卻找不到它的歷史記載。此時，他們發現了一本中國的文學作品：即元朝時由周達觀先生所寫的《真臘風土記》，當中詳細地記述了宮室及當時人民生活的情況，於是吳哥窟便得以重現在世人面前了。



： 多謝金鈴的分享。遊覽過亞洲，下一站我們會到歐洲了解一下著名的畫家——梵谷與他人生最後一站——巴黎奧維小鎮，來一趟藝術朝聖之旅。

文學 101—字遊旅行團

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/229133/travel-with-literature.html>

