



## 字遊旅行團

### 第一集：為甚麼要去旅行？



：終於放暑假了，不如一起去旅行吧？



：好啊，不過要去哪裏呢？經常去旅行都是吃吃喝喝，好像沒甚麼意思。



：讓我找找有沒有特別一點的旅行團。喂，知不知道最近有甚麼有趣的旅行團？



：您好！我是最新研發的字遊旅行智能 AI，會根據您的興趣和性格特質為您設計旅遊路線。還有著名作家用文字導航，以文學的角度帶您探索世界、尋找旅行的意義。透過我們最新的全息虛擬技術「字遊隨意門」，您便可以隨時隨地遨遊天地！

請您把手放在門上，我會即刻分析您的性格特質，為您挑選出最適合的目的地。

根據分析，您們都屬於哲學家型旅行者，喜歡在旅程中思考人生，尋找各種事物背後的意義。所以將會安排您們遊覽寮國（老撾）的琅勃拉邦。



：琅勃拉邦？我沒聽說過呢，寮國到底有甚麼？



：寮國到底有甚麼？作家村上春樹也曾問過這個問題。不過您這樣問，我也無法回答您。現在就是要看看那裏有甚麼才要去寮國，所謂旅行不就是這樣的一回事嗎？



：你說得對，那麼我們即刻出發吧！



：嘩，這裏古色古香，附近還有很多寺院呢！



：沒錯，琅勃拉邦是一個宗教氣氛濃厚的古都，在街上常常都會看到身穿鮮橙色僧袍、赤腳步行的僧侶。



：咦，僧侶手上拿着的是甚麼？



： 這個叫「鉢」，僧侶每天清晨就會開始出門托鉢；而參與布施的人就會在路邊坐下或下跪，恭敬地將糯米飯獻給每位經過的僧侶。這個儀式已經融入了他們的日常生活，成為當地文化的一部分。我準備了一些糯米飯，不如您們也體驗一下吧。



： 我也想親身感受一下當地的文化習俗，但是我甚麼都不懂的。



： 村上春樹也曾嘗試模仿別人的做法，他說實際試做起來就會不可思議地感受到當中的力量和真實感。就像宗教家所言：「就算是形式上的模仿，實際繼續做下去，不知不覺也會變成真的」。



： 你們看，前面有一座寺院，不如進去看看？



： 嘩，這裏有很多佛像啊！



： 咦，原來每座雕像也有不同的表情和姿態。雖然有些雕像經歷時間洗禮，可能有油漆剝落或缺角的情況，但是我反而更喜歡這種歲月的痕跡。看着眼前的雕像，我的內心也好像慢慢平靜下來，真是神奇啊！



： 從前放假跟你一起去行山，好像後面有人追趕你一樣，你經常像箭一般飛快地跑走了。想不到來到這裏，你終於學懂放慢腳步去欣賞身邊的風景了。



： 村上春樹也曾慨嘆生活實在太繁忙，所以逐漸變得不懂如何觀察身邊的事物。就像平日乘車時，雙眼只懂得追趕着迎面而來的景色，而不懂得觀察和發現當中的細節。

不過，來到琅勃拉邦，想看甚麼都要親自去發現，還必須用自己雙眼慢慢花時間去觀察。



： 想不到在琅勃拉邦旅行可以帶來這麼多驚喜：既讓我見識到當地僧侶托鉢的習俗，又提醒了我要放慢腳步，好好觀察和欣賞身邊的事物。



： 這裏的風景真美，到處都古色古香，難怪獲列為世界遺產！



： 您們對這次的字遊之旅這麼滿意，我也感到很高興。雖然不知道這次行程到底有沒有為您們帶來甚麼幫助，或者最終只會成為回憶。但本來，旅行和人生就是這樣！寮國到底有甚麼？您又有沒有找到屬於您的答案？不如我們一起聽聽旅遊文學作家金鈴的看法：



： 作為一個旅遊文學作家，旅行是我常做的事。到不同地方旅行，對我而言是一場自我覺悟。因為在不同的生活環境下，我要重新反省和反思自己的生活模式。

另外，到不同的地方旅行，你會發現很多文化的衝擊及不同的歷史，這些都造就了非常獨特的文化體驗。所以旅行最大的好處就是帶來自我的覺悟和對世界文化的認識。



： 多謝金鈴的分享。旅行的意義對您而言又是甚麼呢？下一站我們將會到訪印度恆河，展開一段非凡的歷險旅程！

