



三十六計(第二輯) 第一集：聲東擊西



：新一屆的菁英盃很快便開始了，今次的戰術會議，我想和大家說一下《三十六計》。



：《三十六計》？不是關於戰爭的嗎？



：阿康，看來你上課時不夠專心。《三十六計》是中國流傳廣泛、影響深遠的經典名著，蘊藏着《易經》陰陽變化之理，以及古代兵法制勝之道。《三十六計》的名目源於古代軍事術語、典故、成語、詩句等多個文化領域，經常會出現在不同的文學作品之中。而計策內容都是明確、具體和操作性強的謀略。除了軍事上的應用，其豐富的思想內涵更能延伸到生活、競技、處世等方面，足球當然不例外。事不宜遲，現在就讓我說說東漢耿弇一戰得兩城的「聲東擊西」之計！



：「聲東擊西」？



：話說東漢開國皇帝劉秀登位後，為了統一政權，便派了建威大將軍耿弇前去討伐割據一方的張步。得知消息後，張步隨即派弟弟張藍和諸位太守分別駐守西安和臨淄，形成聯合防守。



：依我觀察，西安城雖小，但城牆堅固，守軍精銳勇猛，易守難攻。而臨淄城雖大，但守軍意志懈怠，容易突破。



：敢問將軍，我軍是先攻西安還是臨淄？



傳令下去，五日後，全軍進攻西安！



末將聽令！



三軍聽令，隨我進軍臨淄！



將軍，我軍不是進攻西安嗎？為甚麼會改攻臨淄？



哈哈，所有人都知道我軍要攻打西安，我想連張藍亦不例外。此時的西安，恐怕早已加緊防範、嚴陣以待，肯定不能夠輕易攻破。而臨淄就不一樣了，臨淄軍不會想到我軍會突然出兵，防守不足，必然亂作一團，有機可乘。



所以將軍攻打的目的一直都是臨淄，早前為了迷惑敵人，才宣稱要進攻西安。



沒錯，我故意放出風聲，讓敵人形成我軍進攻西安的錯覺，從而掩蓋攻打臨淄的真實計劃，再於敵人不能應付事變的時候，發動攻勢、亂其方寸，營造對我方有利的局面。



將軍這一招「聲東擊西」真是妙計！



耿弇藉着夜色，率領大軍逼近臨淄。臨淄城軍隊鬆懈，在毫無防備的情況下，被耿弇大軍乘虛而入，不足半天就敗陣下來。臨淄失陷，駐守西安的張藍慌亂起來，亦棄城而逃。耿弇成功以「聲東擊西」之計奪得兩座城池，立下顯赫的戰績。



看我這招「聲東擊西」！表面上宣稱要攻打東面，使對手產生錯覺，再出其不意地攻打西面，打他們一個措手不及！



「聲東擊西」之計果然有用，之後只要我們每場比賽都用「聲東擊西」，肯定不會輸了！



每次都用同一招數，對手很容易識破和應對。比賽競技和行軍打仗一樣都講求戰術的靈

活運用。



： 那我們還可以用甚麼計策？



： 「無中生有」之計或許會用得着。



文學 101—三十六計(第二輯)

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/257620/Thirty-Six-Strategies-II.html>