



《茶·文學》 第一集：茶之樂



： 喂，侍應！隨便給我一杯飲料，我很口渴啊！



： 我不是侍應，我是這裏的茶藝師，你可以叫我做茶理。不如，先喝一杯茶？

喝茶，或潤喉解渴，或提神解睏；或消食去膩，或靜心解煩。中華民族擁有悠久的植茶、喝茶歷史，據「茶聖」陸羽《茶經》記載：「茶之為飲，發乎神農氏，聞於魯周公……」早在神農時代，茶已經為人所所用。春秋戰國至秦漢期間，茶由藥用發展成為飲品，逐漸傳播開來。隋、唐年間，喝茶的風氣普及到民間。到了宋代，更盛況空前，茶深入到社會各個角落，成為了眾人生活的必需品，直至現代。

在古代，喝茶是文人日常的重要活動，他們愛茶、尚茶、頌茶，留下了許多以茶為題材的珍貴作品。這些「茶文學」，既有文學內涵，又能反映不同時期茶藝、茶俗等茶文化。看你還未喝夠，不如再喝多杯，同時品嚐中國文學當中的「茶滋味」吧！



： 好啊！



： 茶到底有甚麼吸引力，使歷代文人雅士都愛不釋手？

唐代詩人元稹所寫的〈一字至七字詩·茶〉，便有趣地描寫了煮茶、喝茶的情景：

茶
香葉，嫩芽。
慕詩客，愛僧家。
碾雕白玉，羅織紅紗。
鉶煎黃蕊色，碗轉曲塵花。
夜後邀陪明月，晨前命對朝霞。

洗盡古今人不倦，將至醉後豈堪誇。



- ：一字至七字詩，又稱寶塔詩。詩人先用香葉嫩芽四字說明茶的香氣和細嫩，再提到詩客和僧侶對茶的喜愛，又細緻地描述了煮茶的程序。不但晚上要邀明月喝茶，早上也要對着朝霞喝。結尾讚頌茶的妙處：能夠洗掉疲倦，又能醉後醒酒。整首詩結構巧妙，短短一首詩便把茶與詩客、僧家的關係、品茗的意境和茶的功效表現出來。

文人不只用獨特的結構、體裁為茶作頌歌。文人之間還會以茶會友、以茶助文思，造就了不少廣為傳頌的作品。唐代「大曆十才子」之一錢起的〈過長孫宅與郎上人茶會〉一詩中，我們便可以探究當中一二：

偶遇息心侶，忘歸才子家。
玄談兼藻思，綠茗代榴花。
岸幘看雲卷，含毫任景斜。
松喬若逢此，不復醉流霞。

詩人與友人舉行茶會，他們一邊喝茶，一邊高談闊論。綠色的茶湯勝過豔紅的榴花，眾人興致高漲，盡情創作而忘記了時間。詩人感歎：假如仙人見此場景，便不會貪戀天上的美酒。



- ：茶，可以一個人喝，也可和朋友一起喝！



- ：茶的魅力，可以是驅困提神的功效、可以是品茗的趣味、可以是以茶會友、以茶助文思的體驗，可以是千萬種個人的感受。



- ：嗯，每一杯茶都可以是獨一無二的享受！



- ：看來你已經開始感受到茶的滋味，領略到喝茶的快樂了！我們之後再去看看中國歷代茶藝的特點。



- ：要沖一杯好茶，除了茶葉的優劣之外，其實水也很重要，例如我們有自來水、蒸餾水、礦泉水等等。我們應該如何選擇呢？其實沖茶最佳的水，其酸鹼值是介乎 6.7 至 7.2 之間，以最接近中性的水為佳。因為茶本身是微酸的，水太酸會導致茶湯太明亮，而水太鹼會令茶色顯得太暗淡。



文學 101—茶·文學

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/276633/Tea-in-Literature.html>