



瞬談唐詩

第五集：唐詩之美——辭章篇（下）

王之渙〈登鶴雀樓〉

接下來，我們會介紹盛唐詩。以王之渙的〈登鶴雀樓〉為例：

白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上一層樓。

究竟詩中描寫的，是一天之中的哪個時段呢？

大家一定都說是黃昏。不少小學老師也是這樣解釋的，不僅如此，明代已有學者認為這是描寫黃昏時的景象。但問題來了：如果這首詩描寫的是黃昏的景象，為何一開篇便提到「白日」呢？黃昏時的太陽不是白色的，而應該是紅色的，為何詩人會寫「白日依山盡」呢？如果夕陽西沉，已依山而盡了，再上一層樓，還可以看到甚麼呢？所以把這首詩解釋為描寫黃昏的景象，似乎是有問題的。

要解讀這首詩，我們必須了解鶴雀樓的地理位置。鶴雀樓位於古代的蒲州，即現今的山西省永濟市。黃河流經蒲州一帶時乃是由北向南，而蒲州在黃河東岸，鶴雀樓則位於黃河中的小洲上，並不可能看到「黃河入海流」，因為該處距離東海非常遠，而且黃河流經蒲州一帶時，是由北向南。

此外，白日所依之山，也非泛指。蒲州附近有座高山，名為中條山。中條山位於黃河的東岸，其主峰海拔接近兩千公尺。黃河的西岸有甚麼呢？是一望無際的平原，沒有任何山脈。中條山既在鶴雀樓的東邊，登樓後觀中條山，不可能看到太陽依山西沉。從鶴雀樓向西遠眺，不會看到任何山脈，只能看到地平線。因此，如果認為「白日依山盡」一句是在描寫黃昏的景象，便頗有問題了。

那麼，如果這首詩並非描寫黃昏的景象，這首詩描寫的是甚麼呢？其實不難解釋。

正因中條山高聳入雲，所以站在鶴雀樓上前瞻中條山，山高已足以遮擋白晝的太陽，這才是「白日依山盡」更為合理的解釋。

中條山鄰近鶴雀樓，鶴雀樓雖然聳立在黃河中的小洲上，但其海拔不高，斷無可能高於中條山。縱然河景甚為美麗，但為呈現箇中磅礴的氣勢和上進的力量，詩人便需要「借景」。「白日依山盡」一句看似在寫黃昏，表達出在黃昏時仍力求上進的態度，但另一角度來看，詩人其實是在「借景」。

唐詩中有不少「借景」的作品，大家不妨進一步了解。

在第五集，我們選了初唐的〈如意娘〉和盛唐的〈登鶴雀樓〉兩首作品去了解唐詩的辭章之美。在接下來的第六集，我們會探討唐詩如何選用掌故，以及介紹與唐詩相關的故事。



文學 101 - 瞬談唐詩：

www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/193758/a-moment-of-tang-poetry.html