



志怪文學

千奇百怪

嘉賓：吳志廉博士
香港樹仁大學
中國語言文學系助理教授



香港公共圖書館
Hong Kong Public Libraries

LCSD
edutainment
CHANNEL 康文署寓樂頻道

101
academy
入門教室

《志怪文學：千奇百怪》 第三集：生死情緣



： 喂……下一場不會是這些愛情戲吧？



： 要欣賞一部好戲，是需要愛的。志怪小說的世界中，有愛到「死而復生」的故事。看看南朝劉義慶《幽明錄·賣胡粉女子》便知。



： 從前……在魏晉南北朝時期，無論男男女女，都喜歡妝扮、美白。而變美的秘密，便是神奇的——胡粉！

那時，有一戶大戶人家，家中只有一個兒子，所以非常溺愛。有一日，男子在街上見到賣胡粉化妝品。走過去一看，真的不得了。賣胡粉的是一個美若天仙的美女。

男子對她一見鍾情。身為一個內向的男子，最初因為害羞，不敢與那個女子說話。為了親近這名女子，男子便想了一個方法。



我要買胡粉……
我要買胡粉！
我要買胡粉。



： 沒錯！便是「課金」了！為了見美女一面，每天都去光顧美女的胡粉檔。有一日，賣胡粉的女子覺得奇怪，這個怪人到底買這麼多胡粉來做甚麼？



： 你每日都來買胡粉，可是買完便離開甚麼都不說。你到底要用來做甚麼用途？



： 我喜歡你……又不敢跟你說話，我來買胡粉，都只是想見多你幾面……



： 賣胡粉女子沉思了一會，終於被他打動。兩個人約定在第二天晚上相見。



：我最期待的畫面出現了……



：男子一命嗚呼，而賣胡粉女子因太驚嚇亦逃離了現場。

第二天，家人見男子一聲不吭，便進去男子房間查看他發生了甚麼事。

一看，他……斷氣了啊……



：出事啦！報官啊……



：還不是這些粉殺了我兒子！



：於是男子父母派人將各個胡粉店鋪的胡粉和竹筐裏的胡粉進行比較，發現了賣胡粉女子，便抓住她來質問。



：為甚麼你要害我兒子？



：不是我……



：我不信，你有甚麼想說便跟官大人說！



：事到如今，我無話可說……不過，可不可以讓我再見多他一面？



：於是，賣胡粉女子便到男子的面前哭訴。



：你我不幸落得如此結局，但如果靈魂仍然有知，那麼我們又有甚麼遺憾呢？



：此時，神奇的事情發生了，男子竟然起死回生！



：嘩！



：男子復生，向眾人詳細解釋事情的經過，兩人終可團聚，互訴情愫。最後有情人終成眷屬，子孫繁盛，可喜可賀！



：都說愛可以令人起死回生，林林總總「死去活來」志怪故事的背後，可以說是古人對「生死」的理解詮釋。



：古人看待生死，不會截然二分，而是經常以「氣」或「魂」的概念加以貫通。死亡往往不被視為終結，而是轉化成另一種的存在形式：包括鬼、魂或者念力，仍能介入人間之事。這種生死觀在魏晉志怪小說中尤其鮮明，故事裏的人鬼相遇、死而復生，並非單純驚嚇，而是寄寓了作者對情感與倫理的信念。



：以〈賣胡粉女子〉為例，故事講述一位富家男子因迷戀賣胡粉女子，相思成疾而死去。最動人的轉折在於，男子入殮後竟然復活，最終與女子成婚。故事中的死亡並非懲罰，而是真情的試煉：男子因愛而死，也因愛而重生。反映了古代民間對愛情的理解：真摯之情具有跨越生死的力量，甚至能逆轉命運。證明志怪故事某程度上，成為古人投射美好願望的載體：希望愛情能超越門第、超越生死，甚至禮教，最終獲得幸福與美滿。



：故事中的男子，為愛樂極而死，又為愛死而復生，真是很刺激呢。



：那麼下地獄不是更刺激嗎？



：啊？下甚麼地獄，這樣說不太好吧……喂……醒醒……喂……



文學 101—志怪文學：千奇百怪

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/296309/Strange-Tales-in-Ancient-China.html>