



《志怪文學：千奇百怪》 第二集：斬妖伏怪



： 嘩！又來？嚇得我心驚膽戰！



： 又要怕又要看，拜託你別這麼膽小，多看一點志怪文學吧！歷代志怪故事角色豐富多樣例如有鬼、怪、神、仙、妖、魔等各樣非人異物，主題更是涵蓋降妖伏怪、生死情緣冤魂復仇、異界遊歷和奇詭法術等各種怪異之事，多看一點便不會怕了。



： 好了好了……安靜一點，要開場了！今節是動作戲，是《搜神記》的〈李寄斬蛇〉。



： 很久很久以前，在東越閩中一個名為庸嶺的地方裏，有一條很大很大的蛇。那條蛇有七、八丈長。當地百姓時常受到它的禍害，甚至被它咬死。那裏的人試過用牛羊去祭祀，但仍然解決不了問題。



： 怎麼辦，我們要怎麼辦才好……



： 巫祝說大蛇傳話給他，要我們呈上童女做獻祭……難道……真的……要這樣做？



： 當地百姓束手無策，唯有每年八月初都找童女獻給大蛇。九年後，又到了要找合適童女的時節，但這一年找來找去都找不到人選。這個地方有戶人家姓李，最小的女兒名叫李寄，她竟然自己請纓。



： 家中有六個女兒，我年少又不能供養父母，與其讓我浪費糧食，不如讓我去祭祀，留些錢來幫補開支、孝順父母！



： 李氏父母當然不同意，但李寄不顧父母反對，偷偷接下這個任務。李寄接了這個任務後，就去找「裝備」，她去官府要了一把鋒利的劍和擅於咬蛇的狗。



：不久後。到了八月初，李寄便帶着劍和狗，去到蛇洞口前等待大蛇出現。李寄做了一些蜜糖饗糕，放在洞口。大蛇聞到香味，便出來吃東西。



：嘩！是蛇呀！



：那條蛇的頭比戲棚還大！



：那蛇的眼睛跟鏡子一樣巨大！



：機不可失，李寄放狗咬大蛇。李寄立即補刀。困擾多年的蛇禍如此被消滅，李寄當然安然無恙地回家。而那個地方從此再無妖邪禍害。可喜可賀！可喜可賀！



：面對為非作歹的妖邪，李寄不但有自我犧牲的精神和孝心，還有智謀和膽識，在合適的時候挺身而出，透過智慧和勇氣，為民除害。志怪文學，不只是描述、記錄荒誕故事，許多還具有一定的積極意義，嘿嘿……說到像「賣花讚花香」般。



：這本《搜神記》又是一部怎樣的作品？



：讓我介紹多一點《搜神記》的故事啦。《搜神記》中〈干將莫邪〉、〈東海孝婦〉、〈李寄斬蛇〉三篇故事，雖然情節離奇，但作者干寶透過這些神異傳說，試圖在文學世界中建構一個理想、公正的秩序。〈干將莫邪〉講述一個鑄劍工匠，慘遭君王殺害，他兒子長大後得到劍俠的拔刀相助，由劍俠代為復仇；〈東海孝婦〉中，孝婦周青被誣告殺人，冤屈致死，引發三年旱災，直到新太守查出冤情，才恢復了天理與人道的平衡；〈李寄斬蛇〉就描寫少女李寄英勇地斬除蛇妖，拯救無辜少女，打破了性別與年齡的弱勢標籤，展現了弱者也可以伸張正義的動人力量。

這些故事雖然充滿違反常理的神奇情節，但種種超現實的敘事手法，其實投射出古人對理想世界的美好願望，包括：善有善報、惡有惡報、沉冤得雪、鋤強扶弱。他們對正義的追求以及對人性的信任，令到這些故事能夠世代相傳，引起共鳴，成為中國文學中正義主題的重要原型。



文學 101—志怪文學：千奇百怪

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/296309/Strange-Tales-in-Ancient-China.html>