



宋詞中的愛情故事 第四集：古之傷心人——秦觀

秦觀是北宋揚州高郵人，字少游，號淮海居士。宋神宗元豐八年進士，官至秘書省正字兼國史院編修官。他的仕途不太順利，屢遭貶官。秦觀善詩賦策論，尤其工於詞，為「蘇門四學士」之一，著有《淮海集》。

作品背景

秦觀在北宋元豐二年，到會稽探望他的祖父，會稽郡守程師孟招待他在官邸蓬萊閣小住。一日，程師孟安排一位名叫素娘的年青貌美歌妓獻唱。她抱着琵琶在彈唱，所彈唱的正是秦觀的詞〈風流子〉，其聲清幽婉轉，其人儀態萬千，在座的秦觀被深深吸引着。

一曲唱罷，程師孟問素娘：「妳剛才所彈可是秦少游的〈風流子〉？」素娘答：「正是。」師孟再問：「那妳知在座這位公子是誰嗎？他就是大名鼎鼎的秦少游啊！」素娘真是又驚又喜，素娘說：「素娘久聞公子大名，最喜彈唱公子之詞。今日一見，實是三生有幸。」秦觀連忙站起回應，對素娘大加稱讚。自此二人交往愈趨密切，結下深厚感情。

轉眼已是歲末，秦觀要返高郵，登船之際，忽然一頂紅轎奔來，簾幕掀起，原來正是素娘。秦觀搶前相迎，二人四目交接，萬種離愁別緒，頓時湧上心頭。素娘強忍淚水，斟滿酒杯，向秦觀道別。秦觀百感交集，拿起酒杯，一飲而盡，萬分不捨地登船而去。

這首詞就是寫當時送別的情景和感受：只見會稽山上，雲朵淡如水墨畫中輕抹天上的一半；江岸上枯草連天，無窮無際；城門樓上的號角聲，似斷還續；客船上，詞人與素娘舉杯話別。回首多少在蓬萊閣中的男女情事，已化作縷縷煙雲消散而去。目下夕陽西落，數點寒鴉點綴天空，一彎流水繞着孤村。此刻，素娘解下一個香囊相贈，秦觀感到自己空贏得「薄情郎」的名聲，並慨嘆此去不知何時與素娘再遇，離別的淚水沾溼襟袖。正是傷心之際，船已開出，城已不見，萬家燈火已起，天色已屆黃昏。全詞盡訴詞人與愛人離別的感傷。此詞當時流行極廣，「山抹微雲」成為秦觀名句，秦觀還得了「山抹微雲秦學士」的雅號。

吟誦

〈滿庭芳·山抹微雲〉 宋·秦觀

山抹微雲 天連衰草 畫角聲斷譙門 暫停征棹 聊共引離尊 多少蓬萊舊事 空回首 煙靄紛紛 斜陽外
寒鴉數點 流水繞孤村

銷魂 當此際 香囊暗解 羅帶輕分 謾贏得 青樓薄倖名存 此去何時見也 襟袖上 空惹啼痕 傷情處
高城望斷 燈火已黃昏

宋詞小知識：分片

詞配合樂曲的段落而分段，詞的段落可稱為「片」或「闕」。較多的詞會分為兩片，故通常稱第一片為「上片」或「上闕」；第二片為「下片」或「下闕」。詞可按片數分為單調、雙調、三疊、四疊。只有一片的詞稱為「單調」；分為兩片的叫「雙調」；分為三片的稱為「三疊」；分為四片的叫「四疊」。秦觀的〈滿庭芳〉分為上下兩片，可以稱之為「雙調」。



文學 101—宋詞中的愛情故事

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/193757/Romances-behind-Song-Ci.html>