



宋詞中的愛情故事 第三集：佳人何在，空鎖樓中燕——蘇軾

蘇軾是宋代眉州眉山人，即現今四川省眉山市人。字子瞻，號東坡居士，宋仁宗嘉祐二年進士。他做過多次官，身處新舊黨爭之中，並多次被貶，仕途並不順利。但在文壇成就極高：為唐宋八大家之一，古文成就極高；其詞與辛棄疾並稱「蘇辛」，是豪放詞派的開創者，著有詞集《東坡樂府》等。

吟誦

〈永遇樂·徐州夜夢覺，北登燕子樓作〉 宋·蘇軾

明月如霜 好風如水 清景無限 曲港跳魚 圓荷瀉露 寂寞無人見 欸如三鼓 鏗然一葉 黯黯夢雲驚斷
夜茫茫 重尋無處 覺來小園行遍

天涯倦客 山中歸路 望斷故園心眼 燕子樓空 佳人何在 空鎖樓中燕 古今如夢 何曾夢覺
但有舊歡新怨 異時對 黃樓夜景 為余浩歎

作品背景

這個愛情故事，是與唐代一位尚書張愔及其愛妾關盼盼有關。據白居易〈燕子樓三首〉序所述，張愔曾邀白居易飲宴，並以關盼盼侍宴。白居易在飲宴之間，盛讚盼盼十分美麗，嬌艷有如牡丹。數年後，張愔病逝，此後，關盼盼獨居徐州的燕子樓，歷十餘年不嫁，令白居易感動不已，並曾寫詩稱讚關盼盼。但亦因為白居易曾寫過的詩，間接導致盼盼死去。其中一句「一朝身去不相隨」，其詩題目有關歌妓，因此關盼盼覺得是在影射自己，指責關盼盼無跟隨張愔一同死去。她和了白居易一首詩，以表達自己不殉死是有深意，是因為不想張愔留有污名，怕世人說他好色。後來她開始絕食，十天後便去世。這首詞雖為蘇軾所寫，倒不是為這個故事而作，而是表達自己對歷史的感慨，撫今追昔。

「明月如霜」是寫他有一次夢醒後夢中的所見所感。下闕寫失意之懷——「天涯倦客」三句寫歸鄉不得的痛苦；「燕子樓空」三句寫蘇軾對關盼盼人去樓空的悵惘；「古今如夢」三句寫古今人身在夢中，何曾夢覺的悲哀；「異時對」至詞末是設想後人見黃樓憑弔自己，亦同今日自己面對燕子樓想起關盼盼一樣，抒發出無窮歷史感慨。

宋詞小知識：詞題及詞序

宋詞早期只有詞牌，尚未發展出詞題。詞牌既是詞的曲調名，又與詞的內容相關。但後來詞人填詞並不是為了歌唱，而是以這種載體抒發感情，詞牌和詞的內容不再有緊密的聯繫，甚至完全無關。為了表達內容，便發展出詞題或小序，說明創作背景、動機及內容等等。在蘇軾的這首作品中，〈永遇樂〉是詞牌，「徐州夜夢覺，北登燕子樓作」是詞題。而詞序則為較長幅度講述背景的文字，即為詞序。

文學 101—宋詞中的愛情故事

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/193757/Romances-behind-Song-Ci.html>