



宋詞中的愛情故事 第一集：至情之人——晏幾道

大家好，歡迎來到「賞讀文學——宋詞中的愛情故事」，本集會介紹至情之人——晏幾道。

我先介紹晏幾道的生平：他是宋代撫州臨川人，即現今南昌市人。字叔原，號小山，是著名詞人晏殊的第七子。他仕宦比較不順，因此詞中較多感傷之作，婉麗纏綿。他著有《小山詞》，《全宋詞》存錄其詞二百六十餘首。

吟誦

〈臨江仙·夢後樓臺高鎖〉 宋·晏幾道

夢後樓臺高鎖 酒醒簾幕低垂 去年春恨卻來時 落花人獨立 微雨燕雙飛
記得小蘋初見 兩重心字羅衣 琵琶絃上說相思 當時明月在 曾照彩雲歸

作品背景

晏幾道藉這首詞抒發對歌女小蘋的懷念之情。據他在《小山詞》的自跋中記載，他年輕時有兩位朋友：一位是沈廉叔，一位是陳君寵。朋友家中有四名歌女，分別是小蓮、小鴻、小蘋、小雲。他們經常聚在一起，吟詩作詞，每寫好一首詞就交由四位歌女演唱。後來沈廉叔去世，陳君寵又長年臥病，三人不能再相聚。四位歌女也被賣給別人，晏幾道的詞作也流到民間傳唱。

這首〈臨江仙〉寫晏幾道在一次夢醒後，身處昔日與小蘋相聚的小樓，孤寂地困鎖其間。他懷抱着與去年一樣的春恨，一種愁緒。落花之中只有他一人孤獨地站着，微雨斜織之中，燕子卻可愉悅雙飛。他想起孤獨的自己，又想起了與小蘋初見之時，她穿着兩重心字漂亮的羅衣，彈着琵琶訴說自己對晏幾道的相思之情。當初照着小蘋歸來小樓的明月仍在眼前，而小蘋卻已不見，因此寫下這首詞。

《小山詞》尚有〈玉樓春〉兩闋，一云：「小蘋若解愁春暮，一笑留春春也住」。說小蘋如果能解除對暮春的愁緒，笑一笑能留住春天。另一首是稱讚小蘋的美貌，云：「小蘋微笑盡妖嬈」，可見小蘋是天姿國色。可惜時光飛逝、物是人非，佳人已渺，晏幾道獨留在小樓裏面，只能掩卷嘆息了。

宋詞小知識：詞的字數及分類

據清代毛先舒《填詞名解》說：詞可按字數分為小令、中調和長調三類。58 字以內為小令；59 至 90 字為中調；91 字或以上為長調。晏幾道以小令見長，二百多首詞作之中有八成五為小令；中調只有十三首；長調僅有四首。這一闋〈臨江仙〉有 58 字，屬於晏幾道所擅長的小令。

文學 101—宋詞中的愛情故事

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/193757/Romances-behind-Song-Ci.html>