



神話文學：諸神的故事 第四集 希臘神話：阿特拉斯

又到了《諸神的故事》直播時間！今集我們會帶你到希臘分部拜訪托起了天球一輩子的神明——阿特拉斯！

阿特拉斯是希臘神話中的擎天神，屬於泰坦神族。

根據由古希臘詩人赫西俄德所寫的長詩——《神譜》所記載，在泰坦之戰中，以宙斯為首的奧林匹斯神族推翻了泰坦神族的統治。因為阿特拉斯是泰坦神族的猛將，力大無窮的他曾經令宙斯陣營吃了不少苦頭，於是記仇的宙斯就在大戰結束後，將阿特拉斯禁錮在世界最西面的荒涼之地，懲罰他永生永世都要支撐起沉重無比的天球。

等等！大家聽到沉重的腳步聲嗎？這不就是……阿特拉斯！

看來阿特拉斯被托着天球壓着因而無法說話，讓我來說吧。

剛剛提及阿特拉斯被宙斯懲罰，但你認為他的厄運就此結束嗎？

羅馬詩人奧維德所寫的《變形記》中，記載了阿特拉斯另一次悲慘的遭遇。話說宙斯的兒子柏修斯在殺死蛇髮女妖美杜莎後，路過阿特拉斯掛滿金蘋果的果園。柏修斯因為又累又餓，就向阿特拉斯表示自己剛剛殺死了美杜莎，需要充饑的食物和休息的地方，懇請阿特拉斯伸出援手。

但阿特拉斯曾經聽過一個預言，說終有一日，宙斯的兒子將會來搶走自己的金蘋果。於是他粗暴地趕走了柏修斯。由於阿特拉斯天生神力，柏修斯無法與他正面對決，於是他就拿出美杜莎的頭顱，將阿特拉斯石化。

轉眼間，阿特拉斯全身的骨頭都變成了岩石，頭顱變成山頂，雙臂和膊頭肩部變成峭壁，鬍鬚和頭髮就變成樹林，最終成為了一座大山。相傳這座山就是位於非洲北部的阿特拉斯山脈。

時至今日，Atlas 這個詞彙已經融入了我們身體和生活中。自 1595 年，比利時地理學家墨卡托在他的地圖集中使用了阿特拉斯擎天圖作為插圖後，凡是地圖集幾乎都會印上這幅圖。久而久之，我們平日看到的地圖集亦稱為 Atlas。

除此之外，其實我們每個人的身體也有一個「阿特拉斯」——就是在頸椎的第一節「寰椎 (Atlas)」。因為這節頸椎和阿特拉斯一樣，都肩負托起頭顱的重任，所以看到這兒的觀眾，記得好好保護自己的頸椎，不要經常做低頭族，加重「阿特拉斯」的負擔！

觀眾想知道為何神話會有不同的版本，不如立刻請教陳教授！

神話產生於人類的童年，當時雖已出現了語言，但文字還未產生。包括神話在內的知識的傳播必須靠口耳相傳，因此在傳播的過程中出現不同版本，就不難想像了。十九世紀學者 Max Müller 就曾提出，神話的產生和演變往往可能由於「語言疾病」。比如中國上古神話「黃帝四面」，原本可能只是指軒轅黃帝在統一天下後，面向四方、號令四方，但卻被錯讀為黃帝有四張面孔。這就是典型「語言疾病」的例子。

下一集《諸神的故事》將會拜訪北歐神話分部的副部長雷神索爾，看看他是否真的戰無不勝！



文學 101—神話文學：諸神的故事

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/238106/Myths-in-Literature.html>