



神話文學：諸神的故事 第三集 日本神話：伊邪那岐、伊邪那美

又到了《諸神的故事》的直播時間，介紹完中國分部，當然也要介紹其他分部的神明！

猜猜我們待會去探索哪個分部？看到觀眾都有不同答案。沒錯，就是日本分部！

經過我們多番邀請後，日本分部的主管——伊邪那岐、伊邪那美終於願意接受我們的採訪了！

他們一碰面便立即唇槍舌劍一番。在等待兩位神明期間，先跟大家介紹他們的故事。

根據現存最早的日本文學和歷史著作——《古事記》的記載，伊邪那岐和伊邪那美是日本諸島和諸神的創造者。他們結為夫婦後所生的八個兒女，後來便成為了日本各地的國土，包括本州、四國、九州等地。

兩位神明為了令自己八個兒女生活得更幸福，便創造出高山流水、花草樹木等事物，並繼續生育其他神明，例如家宅六神、海神、山神等，令大地充滿生機。

但火神迦具土誕生的時候，因為渾身都帶著火焰而嚴重燒傷了伊邪那美的身體，令她重傷而死。之後，伊邪那岐因為太思念愛妻，便走到黃泉國尋找伊邪那美。

伊邪那岐在黃泉國大殿門前，終於見到他日思夜想的愛妻，苦苦哀求對方與他回去陽間。雖然伊邪那美也很想答應，但即使是神，死後都要受到規則的約束。不過，伊邪那美看見丈夫追隨自己到黃泉國，深受感動下決定去請求黃泉之神能否網開一面。臨行前她提醒丈夫一定要在大殿門外等她，千萬不能夠到黃泉國大殿內找尋自己。

但人的耐性有限，更何況是深愛妻子的伊邪那岐？他最後還是忍不住，悄悄地走進了黃泉國大殿，怎知抬頭一看，竟然看到了伊邪那美的身體被蛆蟲蠶食的一幕。

眼看原本美麗又溫柔的妻子變得如此恐怖，伊邪那岐作出了一個改變他一生的決定，他打消了帶對方返回陽間的念頭，還非常絕情地落荒而逃。

伊邪那美為了離開黃泉國而飽受折磨，換來的竟是丈夫嫌棄的目光及無情的拋棄。正所謂愛的反面就是恨，被恨意充斥著頭腦的伊邪那美便派黃泉大軍去追殺丈夫。伊邪那岐且戰且退，最後兩人隔著黃泉比良坂的千引石發出決裂的誓言：伊邪那美咬牙切齒地表示要向背叛自己的伊邪那岐報仇，即使無法親手殺死絕情的丈夫，也要每天殺死他一千個國民。

而伊邪那岐也不遑多讓，反擊表示自己每天都會建造一千五百個產房，所以每天都會有一千五百個人類誕生。自此以後，原本恩愛的伊邪那岐和伊邪那美就陰陽相隔、勢不兩立。

這個神話故事的流傳，說明了古代的日本人認為人類誕生和死亡是受到神明的控制。所以你可以看到，他們兩位所掌管的房間也有所不同。

看來他們的關係到現在還未成功修補，今集訪問都是泡湯了。

不過，我們很榮幸邀請到陳教授接受訪問。

陳教授，您好！神話故事當中對生死的解釋與現今的科學理論截然不同，可以看出遠古時期的人類嘗試透過天馬行空的想像力去解釋人類生死的規律，不知道您對這些觀點有甚麼看法？

神話是宗教的雛形，在一定程度上必然具有非理性的色彩，它的教義也並不算精深。以歐洲為例，當更為先進的基督宗教興起，古希臘羅馬的諸神信仰就只能消退。神話是人類童年時代不可複製的產物，我們當然無法以現今先進的自然科學來衡量神話中不科學的地方。但是神話在今天的意義更屬於人文、社會的範疇。舉例來說，日本神話中最顯赫的天照大神原來是一位女性，這與社會學家所說的，人類早期多半是母系社會的型態是吻合的。

多謝陳教授的分享。今集講解完兩位日本創世神的愛恨情仇，下一集將會讓你見識希臘神話中的諸神大戰，大家記得要鎖定我們的節目！



文學 101—神話文學：諸神的故事

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/238106/Myths-in-Literature.html>