



神話文學：諸神的故事 第二集 中國神話：洛神

大家好！又到了《諸神的故事》。世上女神何其多，又怎能只報導一個？除了上集我們提及過的女媧之外，今集我們要報導的女主角就是中國神話之中以美貌聞名的女神——洛神！

說到洛神，大家會不會和我一樣立刻回想起經典古裝電視劇中，那位明眸善睐、手執薄紗半掩面的絕代佳人？

在這間眾神無限公司之中，洛神也是仙女一般的存在。只要我們一踏進門，就會看到洛神笑容可掬地迎接我們。

洛神是伏羲氏的女兒，又名宓妃，因為於洛水溺斃而成為洛水之神，自此被稱為「洛神」。洛神雖然美貌無雙，但卻得不到幸福美滿的愛情。丈夫河伯風流成性，娶得美人歸都仍然拈花惹草，令洛神經常都鬱鬱寡歡。

有一天，洛神在河邊遇到擅長射箭的英雄后羿，兩人一見鍾情。河伯知道妻子移情別戀之後極為生氣，化身為一條白龍在河中游來游去，藉此發洩內心的憤怒，誰知竟然引起河水泛濫，不少無辜人類遭溺斃。

后羿認出這條作惡的白龍正是河伯化身，決定要為民除害，立刻手握弓箭，一箭射中了河伯左眼。

河伯中箭後唯有落荒而逃，但他卻心有不甘，於是惡人先告狀，向天帝誣陷洛神和后羿。天帝聽完之後決定棒打鴛鴦，罰后羿永遠不得成仙，並將洛神貶下凡間轉世。

洛神傾世的美貌和可歌可泣的愛情悲劇，使後世的文人墨客思如泉湧、爭相歌頌。當中最著名的莫過於由七步成詩的才子——曹植所寫的《洛神賦》。

話說有一次，曹植途經洛水，忽然想起宓妃的故事，有感而發便創作出千古名篇《洛神賦》。曹植在

作品中以華美的詞藻生動地描繪了洛神「翩若驚鴻，婉若遊龍」的風姿，更以「嗟佳人之信脩兮，羌習禮而明詩」去歌頌洛神蕙質蘭心的高尚品格，字裏行間都充滿着對洛神的傾慕之情。

《洛神賦》原名為《感鄧賦》，唐代學者李善認為曹植的大嫂甄氏是賦中洛神的原型。甄氏是三國時期芳名遠播的美人，就像洛神一樣秀外慧中。曹植雖然傾慕甄氏，但甄氏已經嫁給了他的大哥曹丕，得不到愛人的曹植非常傷心，不料後來甄氏還被曹丕賜死，兩人自此陰陽永隔。也許因為甄氏和洛神一樣都擁有傾世美貌而情路坎坷，後世甚至有人認為甄氏就是洛神的轉世。

甄氏到底是否曹植心中的洛神，我們不得而知，但可以肯定的是洛神的神話將會與曹植的絕世名篇一起繼續流傳下去。

想知道神話為何可以激發文學創作，一起聽聽陳教授的說法：

神話是文學、歷史、哲學、宗教乃至自然科學的源頭，因此一部文學通史往往以上古神話為開端。因為先民科學知識貧乏，往往以推己及人的方式來解釋自然和人事的現象。例如將河伯視為黃河的人格化身，而洛妃這位洛水女神，又是河伯元配。這顯然就是「推己及人」的思維方式。而這類解釋必然具有很多虛幻和超自然的色彩，對於後世文學家來說，可以激發他們無限的創作靈感。

下一集我會帶領你從日本神話之中探究人類生死之謎。



文學 101—神話文學：諸神的故事

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/238106/Myths-in-Literature.html>