



嘉賓：

洪若震博士

香港中文大學中國語言及
文學系高級講師



香港公共圖書館
Hong Kong Public Libraries

edutainment
CHANNEL 香港教育電視

101 academy
入門教室

見龍在文：龍的文學爪印

第一集：致雨的神獸



：我是一個木雕師，我很喜歡龍。我的工作室有很多與龍有關的藏品。我喜歡吃龍眼，喝龍井；正月十五會去看舞龍，端午又會去看龍舟。我還製作了很多龍的木雕。

為甚麼我會喜歡龍？龍修長有角，四足多爪，有鱗有鬚的樣子多好看……



：我有這麼好嗎？



：你是誰？



：我就是龍！



：甚麼？龍不是人類想像出來的嗎？



：唉……讓我告訴你多一些吧！有關龍的起源，學術界提出了多種說法，大致可分為兩類：第一類論說認為，龍源於某種或多種真實存在的動物，例如蛇、鱷魚、蜥蜴，或由多種動物組合而成；第二類論說認為，龍的原型不是真實動物，而是由雲、閃電、星象等自然現象，又或是由蛇圖騰部族兼併其他部族混合而成的綜合圖騰。

《說文解字》就把龍定義為：

鱗蟲之長，能幽能明，
能細能巨，能短能長；
春分而登天，秋分而潛淵。

我在中國歷史多個時期，有着不同的形象，還很有文學內涵，在文學作品上留下了不少「爪印」。你這麼喜歡龍，不如由你來說說！



：翻閱中國古代神話，我們不難找到龍的身影。古籍《山海經》中便有很多龍的記錄，還記載了一些擁有龍頭或龍身的神仙異獸。例如人臉蛇身，閉眼為夜、睜眼為晝，能使喚風雨的燭龍，以及人頭龍身的雷神等。

在《山海經》中，我們還可以看到應龍對戰蚩尤的神話。在遠古時代，蚩尤部落出兵攻伐黃帝部落，黃帝便派應龍到冀州之野攻打蚩尤。應龍有一對翅膀，能夠蓄水行雨。於是蚩尤請來了風伯和雨師，率先掀起一場大風雨，先發制人。

黃帝見狀，只得讓旱神魃停止雨水。應龍因而殺死了蚩尤和夸父，但亦因此不能再回到天上。應龍之後去了南方，從此，當地便雨水充沛。可是天上沒有了興雲布雨的應龍，使下界經常發生旱災。人們一遇到天旱，便會裝扮成應龍的模樣來求雨。



：在神話之中，龍是興雲布雨的神獸。古人相信雨水是由龍主宰，會以龍求雨。龍和水、和雨的關係密切。

《左傳》有云：「龍，水物也」；

《春秋繁露》亦記載：「物故以類相召也，故以龍致雨」。

龍致雨的能力自先秦時期已經有所描述，可以說是龍最基本的形象之一。



：古人認為龍是主宰雨水的雨神，而古代以農為生，古人是如何向龍求雨呢？不如請香港中文大學中國語言及文學系洪若震博士為我們解答一下。



：應龍能夠蓄水行雨，因此古代一有旱災，我們的祖先便會模仿應龍的形狀，製造一條土龍來求雨。甲骨文有一項記錄提及，「其作龍于凡田，有雨」，意指在田間製作土龍求雨。從這項記錄看，這次求雨是相當成功的。1994 年，在遼寧阜新查海發現一條石塊堆塑而成的龍，距離今日大約 8000 年，學者認為這可能就是古代用來求雨的土龍。古人還會在四季舉行求雨祭祀，通常會製作一條大龍、幾條小龍，伴隨歌舞，古代稱為「舞雩」，這個習俗保留至今，即是今日的舞龍。



：下次再讓我和大家說說龍還有甚麼看家本領！



文學 101—見龍在文：龍的文學爪印

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/262362/CDs-in-Literature.html>