



「港」故事：童書島冒險記

第六站：兒童小說城堡



： 兒童小說精靈，快把東西還給我們！



： 哈哈哈，我就不還！略略略略略！有本事來抓我！



： 在那裏！



： 唷！可惡！只差一點！咦……姐姐，是你最喜歡的《鬥嘴一班》系列。



： 不要引誘我！現在首要任務是要先抓住兒童小說精靈！



： 真的不看嗎？呵呵！由作家卓瑩所寫的《鬥嘴一班》，圍繞小學生的校園生活，講述學校裏各種讓人發笑的日常大小事。幾位主角和同學們雖然會互相取笑、互相捉弄，但亦會互相幫助、互相關心。好像在《鬥嘴一班 · 1：插班新同學》中，兩位主角文樂心和高立民是一對鬥氣冤家，兩人看對方不順眼。有一次體育課，文樂心意外地使籃球從籃子裏滾下樓梯。



： 「文樂心急忙跑去追籃球，可是籃球各自向着不同的方向滾，她一時也不知該先往哪個方向追。忽然，高立民跑了過來，把滾動中的籃球，一手一個地拾起來，然後一把抄起籃子，三步兩步便跑到操場上去。」鬥氣冤家亦有另眼相看的時候：「雖然他還是一貫神氣的樣子，但是這一刻的他，卻讓文樂心覺得，他其實沒有那麼討人厭呢！」



： 橋樑書《鬥嘴一班》系列貼近兒童的生活，讓他們容易投入情節當中；又能幫助他們從圖畫書過渡到文字書，培養獨立閱讀的能力，真是百看不厭呀！哎呀！我們中計了！讓兒童小說精靈跑掉了！



： 他跑到哪裏去呢……



： 嘻嘻！



： 別走！



: 兒童小說《魔兔傳說 SOS · 1：消失的風向魚》？難道又想用書來拖延我們？

: 看完橋樑書，不如看看兒童小說吧！兒童小說比較重視心理描寫和個性刻劃，也講究寫作的技巧。當孩子漸漸長大，想欣賞不同層次的文學技巧時，兒童小說便能滿足他們。這本由作家利倚恩所寫的《魔兔傳說 SOS · 1：消失的風向魚》，記述小五學生芷冰的奇幻經歷。因為好朋友被全班同學誤會和孤立，芷冰不知道要如何面對她。苦惱萬分的芷冰此時來到了一個名為「月落之國」的奇幻國度，遇到多位性格獨特的魔法兔。為了尋找消失了的風向魚，芷冰和魔法兔展開了一段驚險的旅程。冒險的過程中，芷冰的煩惱亦漸漸消散。



: 創作兒童文學最有趣的地方是甚麼？不如聽聽作家梁雅怡的分享！



: 創作兒童文學最有趣的地方，當然是令自己都變得很年輕啦！為小朋友寫故事，需要大量的想像力和幽默感，過程中自己都會變得越來越樂觀。而小讀者的情緒是比較外露的，我會一邊寫，一邊想像小讀者讀到某個情節的反應，想到小朋友會笑、會驚喜、會產生同情的情緒、會想抱打不平……我覺得好像跟好多小朋友一起玩，過程非常有趣。



: 捉到你了！



: 你怎麼知道是我！



: 因為你不只喜歡惡作劇，還喜歡找人陪你一起閱讀！



: 好吧，你們贏了！物歸原主。



: 嘎？是我們原先在看的《童書島冒險記》呀！



: 真可惜了，看來你們是時候要回家了！



: 可是我們還沒有找到寶藏呢！



: 實際童書島最珍貴的寶藏，不就是收藏了香港作家的兒童文學作品！



: 果真如此！不過我還想再多閱讀一些兒童文學！



: 無問題！下一站，香港公共圖書館，繼續我們的童書大冒險啦！



文學 101—「港」故事：童書島冒險記

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/284775/Children-Literature.html>