



「港」故事：童書島冒險記

第三站：寓言山谷

- ：不是說寓言山谷有很多寶藏嗎？為甚麼找這麼久都找不到！
- ：找到了！很大一個寶箱呀！
- ：寶箱裏好像有東西在動呢……
- ：啊！
- ：你們是來野餐的嗎？
- ：不是的，我們是來找寶藏的……你是誰啊？
- ：我是寓言精靈。你們有甚麼好吃的嗎？
- ：嗯……我好像有燒賣、魚蛋、雞蛋仔、格仔餅、菠蘿包、叉燒包、碗仔翅、砵仔糕……你要吃嗎？
- ：好啊！好啊！多謝你們呀！很美味呀！為了報答你們，讓我帶你們去尋找寶藏吧！
- ：嘩！有很多寶箱啊！真的可以讓我們隨便打開嗎？
- ：為甚麼寶箱裏全都是食物……
- ：我不客氣了！咦……變了一本書？〈猴子學模樣〉？
- ：〈猴子學模樣〉是「劉姐姐」劉惠瓊所寫的寓言故事。故事中的一隻擅長模仿，但性格驕傲的小猴子，牠會學小松鼠那樣由一棵樹跳到另一棵，也會洋洋得意地仿照人類青年的行為：「他蹺起一隻腳，猴子也蹺起一隻腳，他拾起一塊葉子搧風，猴子也拾起一塊葉子搧風，他拿了隻

香蕉來吃，猴子也走過去拿了他一隻香蕉來吃」。

可是當猴子想模仿青年在河裏游泳時，卻只能在水中掙扎，最後很久都沒有再游上來了。小松鼠慨嘆：「小猴子這回學得一點都不像了！」



： 這個故事教訓我們千萬不要學小猴子那樣，驕傲自滿，不懂衡量自己的能力。



： 寓言是借簡短故事，寄寓教訓和哲理的文學。在〈猴子學模樣〉中，小猴子自我認識不足，以為「學模樣」就等同他人，忘記了身為猴子都有自己獨特之處，魯莽地模仿他人，只會鑄成大錯。



： 哎呀，又是這樣！



： 〈龜兔賽跑〉？



： 是〈龜兔賽車〉。〈龜兔賽車〉由作家潘金英和潘明珠兩姐妹所著，是經典寓言〈龜兔賽跑〉的新編。〈龜兔賽車〉把古老寓言放到現代情景，烏龜和兔子不再賽跑，而是賽車。



： 很有趣呀！小白兔邀請四眼龜一起玩電子賽車遊戲。「急性子的小白兔看見螢幕上有一輛鮮艷的紅色跑車，馬上選按了它，並隨即踏油門飛馳而去。而預先閱讀了各類汽車功能說明的四眼龜，則精心挑選了一輛顏色灰沉但馬力十足的吉普車作賽。」



： 比賽時，小白兔的跑車在賽道上風馳電掣，但有時會撞到障礙物，影響了行車速度。反觀四眼龜，把吉普車駕駛得既穩定又快速，最後首先衝過終點。旁觀的小猴子說：「勝利永遠屬於準備充足和技術超卓的人！」



： 除了原本的堅毅踏實外，在現代環境，充足的準備和技術都是不可缺少的。



： 寓言新編，轉換年代背景，既貼合時代，又耳目一新！



： 與許多兒童文學一樣，寓言也會蘊含一些教導兒童的道理。那麼與其他兒童文學體裁相比，寓言有甚麼獨特的地方？不如問問作家梁雅怡！



： 如果說童話是一顆很美味的糖果，那麼寓言便是一顆包了糖衣的藥了。寓言的特點是簡而精，但必須有明確的教育意義或教訓。很多寓言都是有民族性的，或以國家來分類的，寓言可以說是各個民族生活經驗智慧的結晶。寓言故事的劇情趣味，就是一層甜味，但想讀者吸收的，其實是內在含有療效的藥呢！



： 哎呀！下雨了！



： 快點去前方避雨吧！

