



## 字遊旅行團：香港篇一字遊長洲 下集：文化風情

太平清醮是長洲一年一度的大型節慶活動，已經有百多年歷史，2011 年更被列入第三批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄。

「醮」是道教傳統祭祀儀式，香港大部分的醮都是祈求社區平安，都是屬於「太平清醮」。相傳長洲瘟疫肆虐，島民向北帝祈福拜祭後，疫症便平息了。自此，島民每年都會舉辦太平清醮，酬謝神恩，保境平安。這百多年間，島上的民俗工藝和民間表演藝術，都透過太平清醮這個傳統節慶得以傳承和展現。

長洲太平清醮除了舉行宗教儀式，亦會有飄色巡遊、神功戲，以及搶包山等活動，每年都吸引數以萬計的遊人來到觀賞，一改平日悠閒鬆弛的情調，變得非常熱鬧。

如果未能親身來到長洲現場也沒關係，在許多文學作品中，我們也可以看到描寫長洲太平清醮的場景。作家海辛所寫的《離島少年泥鰍奇遇》便是這樣描述長洲太平清醮：「漁島，變成城市之島。住在它身上的千家萬戶的人們，都很重視這樣一個夏季的節日。近幾年，港島搞旅遊的人，為吸引遊客，已把它當作島城的嘉年華會。」主角泥鰍和朋友每年都會參加這個嘉年華會：「泥鰍和塘虱魚、大眼森，在過去好幾年，都參加過搶包山。少年人，當然不夠那些膂力過人的『高大衰』搶，但他們還是搶到許多麵包、麵桃、麵掌，帶回家去，和家人們一起吃。」

少年小說《離島少年泥鰍奇遇》，講述長洲少年泥鰍的父母相繼失蹤，他在尋覓雙親的旅途中，有一段意想不到的奇遇。作者在書中重現 80 年代長洲島上的生活氣息和風土人情，展現了當時少年人和艇屋家庭的日常面貌。值得一提的是，書中多位人物都是真有其人。身處今日的長洲，看着 80 年代啞鈴島的人情世態，可能是體驗長洲文化風情的最佳方法。

長洲雖然地方不大，原來她與不少文人作家都頗有淵源。國學泰斗饒宗頤教授於 1961 年旅居長洲，在五日內就阮籍 82 首〈詠懷詩〉創作和詩，並結集成《長洲集》。作家胡燕青亦曾在長洲居住，她所寫的短篇小說〈啞鈴之歌〉便以長洲為背景，記述主角小瓦和「外婆」在島上相依為命的故事。小說描繪了 60 年代女性的無助和卑微，亦展示了她們堅強、守望、相愛和相爭的一面。故事情節雖然全是虛構，但場景卻是真實存在。因為作者在十二歲時也曾住在長洲，當中帶有強烈的個人感情。

由文學角度遊長洲，我們可以品味不同作家筆下的長洲風貌，也可以感受不同年代的人情世態，發掘文人作家與長洲的連繫。



文學 101—字遊旅行團：香港篇—字遊長洲

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/274651/Cheung-Chau.html>