



貓之書寫 第二集：靈活的貓



： 老鼠啊！



： 在哪裏？讓我來對付牠！



： 你很厲害啊！一眨眼就把老鼠抓住了。



： 那當然了！我可是比「御貓」更靈活的貓呢！



： 「御貓」？貓有這個品種嗎？



： 無知的人類！「御貓」是中國俠義公案小說《七俠五義》中大名鼎鼎的人物——展昭。《七俠五義》由清代說書人石玉昆所著，晚清文學家俞樾修訂改編，記載了北宋清官包拯剛正不阿、秉公辦案的事蹟，以及一眾江湖豪傑行俠仗義、除暴安良的經過。展昭便是「七俠」其中一俠。



： 他為甚麼會被稱為「御貓」？



： 據說展昭多次救了包拯，因而獲得包拯舉薦和引見皇帝宋仁宗試藝。展昭先後展示了他的劍法和箭功，其後還施展縱躍法，嗖的一聲，便輕輕落在高閣之上，又輕而易舉地躍身到屋頂。皇帝看到展昭如此靈活敏捷，不由得讚嘆：「奇哉！奇哉！這哪裏是個人，他分明是朕的御貓。」展昭從此便多了一個「御貓」的綽號。



： 原來展昭是由於他飛檐走壁的輕功，與貓身姿靈巧的特性十分相似，而被封為「御貓」。



： 展昭成為「御貓」後，就開始表現「貓」的另一習性——抓老鼠。「七俠五義」中的「五義」是指陷空島有「五鼠」之稱的五位結義兄弟。五鼠中，綽號「錦毛鼠」的白玉堂多次想與「御貓」一較高下。你猜猜到底是「貓」抓到「老鼠」還是「老鼠」咬了「貓」？



： 是誰勝出了？



：展昭與白玉堂經過一番鬥智鬥勇後，最終成功抓到「錦毛鼠」。「貓鼠鬥爭」便以「五鼠」歸順朝廷而告一段落。



：我就知道抓老鼠一定難不到「御貓」。



：其實在一些神話傳說中，早已描寫了貓鼠糾葛的故事。《十二生肖》敘述了貓由於被老鼠推進河中，而錯失列入十二生肖的資格。從此，貓和老鼠便成為了死敵。我們可以看到「貓文學」一個特點，是將貓的特性由角色自身的本領、形象和關係表現出來。



：為甚麼貓與鼠會經常一同出現在文學作品中？我們來聽聽作家唐希文的看法！



：貓與鼠都有鮮明的形象，一種高傲自負，另一種狡詐鬼祟，正好代表兩種不一樣的個性，可以用來比喻角色之間的衝突。不過現實中貓最愛的獵物並非老鼠，而是壁虎、蟑螂等更弱小的生物。近年的流行文學就指出貓與鼠類動物，像倉鼠、毛絲鼠等可以成為好夥伴，以這個新觀點進行創作亦相當有趣。



：如果我也有一隻像「御貓」一樣靈活，又會抓老鼠的貓就好了。



：那麼你便養一隻貓吧！雖然不是每隻貓都像我一樣厲害，你下次來的時候我可以跟你說一下養貓的故事。



：好主意！我要成為「貓奴」了！



文學 101—貓之書寫

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/253371/Cats-in-Literature.html>