

民族音樂家

李家華的

香江樂緣



作曲家及指揮家李家華，福建莆田人，出身於音樂世家，十歲時在父親的啟蒙下開始學習音樂，修習小提琴，早年隨音樂家黃賢春學習樂理。1963年，李家華考進福建藝術學院，專修民族音樂，跟隨許榮芹、何佩貞及林翔飛學習音樂。1965年，他參加福建省大型史詩歌舞《東海戰歌》的演出，擔任樂隊首席。1968年畢業後，他專職在多個文藝團體的樂隊擔任作曲及指揮工作，其後更獲選補送到上海音樂學院深造，隨作曲家何占豪研修理論作曲與民族樂器法，又隨指揮家曹鵬學習指揮技巧，奠定其作曲及指揮的良好根基。

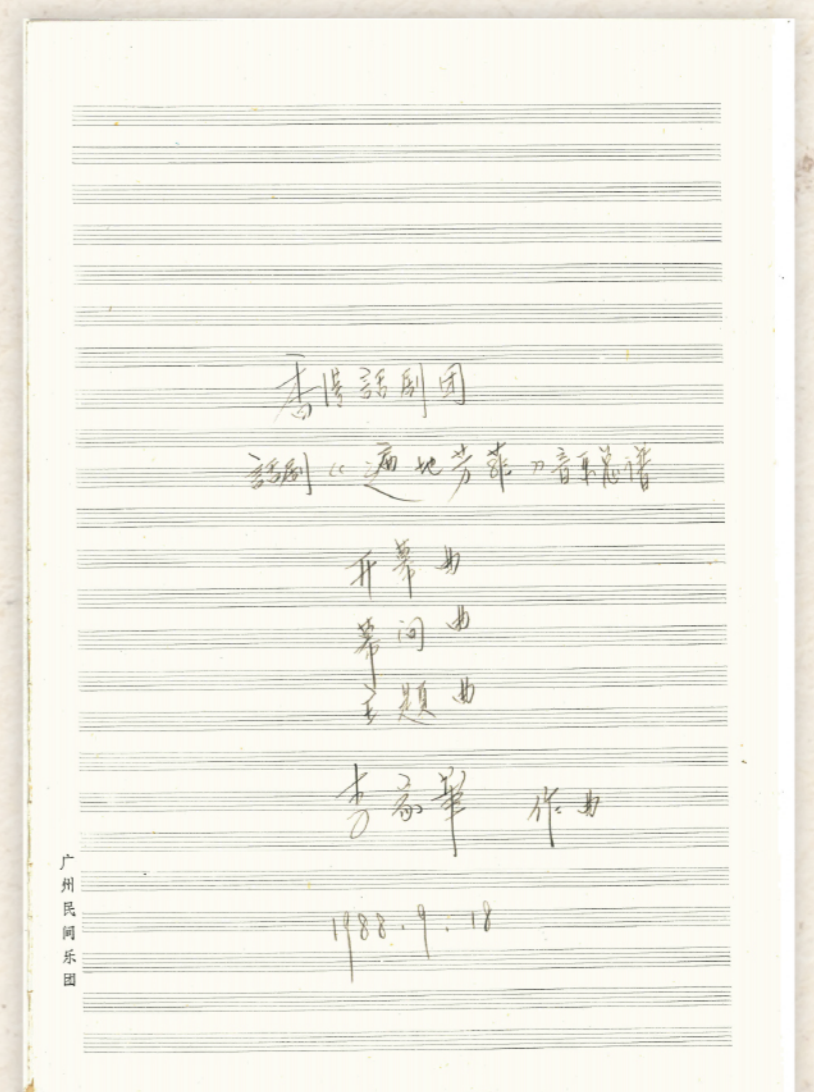


李家華的早期作品種類豐富，包括歌曲、器樂作品、小歌劇、舞蹈伴奏音樂與戲劇音樂等。他分別在1972年及1974年為福建薊劇《龍江頌》及莆仙戲《杜鵑山》創作音樂，又於1976年為大型歌劇《洪湖赤衛隊》重新配器，並率領福建省春節慰問團樂隊在省內巡迴演出三十場之多。

1978年，李家華來港定居，並加入香港中樂團，擔任作曲、編曲及指揮等相關工作。同時，他又兼任香港中樂團外展音樂會指揮、學生樂團指揮、社區音樂顧問及音樂節評審等。他的足跡遍及世界各地，曾到訪不同地方及在音樂節中演出，包括悉尼歌劇院、新加坡國家劇場、加拿大羅伊湯姆森音樂廳、紐約林肯中心、華盛頓約翰·肯尼迪表演藝術中心、維也納金色大廳、阿姆斯特丹音樂廳、德國慕尼黑皇家宮庭劇院，以及在東京與法國聖但尼等地舉行的音樂節等。



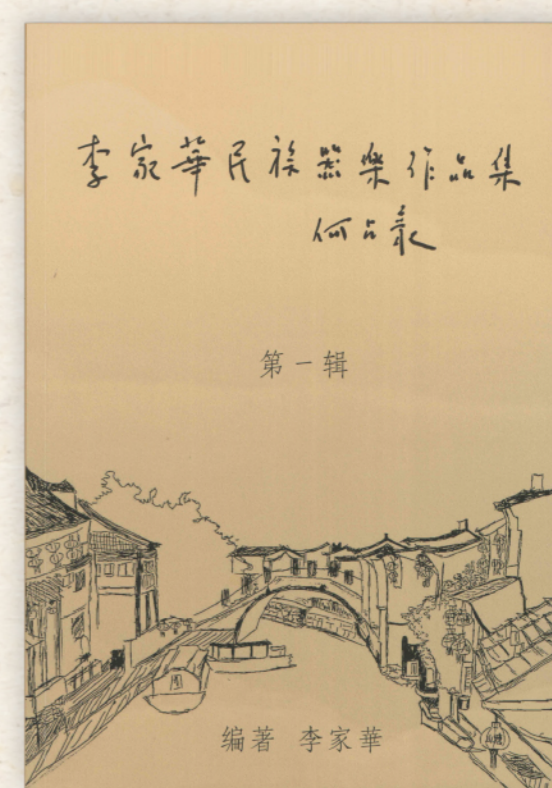
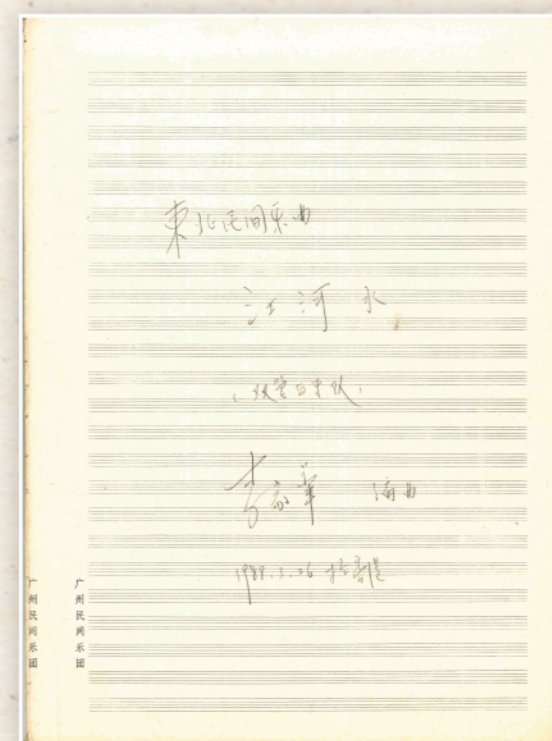
李家華多年來致力於民族器樂音樂創作，是香港作曲家及作詞家協會資深會員。他先後與多個音樂藝術團體合作，為香港中樂團、香港話劇團，以及澳門、新加坡及台灣等地的團體撰寫音樂，獲委約創作的作品近百部，如為市政局委約創作的民族交響詩《天后傳奇》，此曲是作曲家為紀念天后羽化昇天千年祭而作，樂曲在1987年3月完成，並於同年9月在香港首演。1988年，他又為香港話劇團的《遍地芳菲》撰寫主題曲及背景音樂，更親自配器及指揮樂隊演奏錄音。



李家華的民族器樂作品眾多，包括序曲《過零丁洋》、幻想曲《宋王臺》、隨想曲《三坊七巷》、音畫《閩中山水》、大合奏《T恤·波鞋·牛仔褲》、民族樂隊組曲《香港素描》及《童年二三事》、琵琶敘事詩《木蘭陂懷古》、胡琴二重協奏曲《等你歸來》及為鋼琴與民族樂團而作的《海怡晨曦》等。其他作品包括為小提琴與鋼琴而作的《奏鳴曲》、交響清唱劇《英台山伯》、音詩《宋詞五章》、聲樂套曲《夢中水鄉》及歌曲《青瑣山歌》等。

李家華在香港中樂團任職三十年，期間為樂團改編多首樂曲，包括《古塔感懷》、《漢宮秋月》、揚琴協奏曲《蘇武》、《竹林深處》、《旗正飄飄》、《江河水》及《旱天雷》等。他所改編的樂曲《茶山之戀》、《趕集》及《黃鳥》也有被灌錄成唱片推出。此外，他以二十世紀四十年代涵江藝術社音樂家李祖珍與林國燊等傳譜的經典音樂《春江》為素材，採用現代搖滾手法寫成搖滾組曲《春江》。

李家華的音樂作品甚豐，涉獵面甚廣，其作品曾在多個香港及國際的音樂節中演奏，不少演奏家及團體亦多次選奏其作品，包括香港藝術節、亞洲藝術節、新加坡藝術節、香港九六美國巡禮、鹿兒島文化節、加拿大亞太年及荷蘭對比藝術節等音樂盛會。他為民族樂隊創作的《香港素描》組曲中的著名樂章《青馬大橋》更曾於香港回歸慶典節目中演奏。李家華把他作曲及編曲的樂曲結集成《李家華民族器樂作品集》及《李家華民族器樂作品集》第一至四輯，並分別於2003年及2024年出版。



此外，他憑古琴與樂隊演奏的《梅花三弄》，獲香港作曲家及作詞家協會頒發1991年度最廣泛演奏獎。他亦在2012年接受中國民族管弦樂學會委任，擔任香港區考官，並在2016年至2019年期間，三度獲邀擔任「香港國際音樂節」評委。個人音樂會方面，1994年，他應福建省音樂家協會之邀，於福州舉行個人作品音樂會。2025年2月，新聲音樂協會舉辦「華韻新聲：李家華作品音樂會」，他更親自指揮新聲國樂團演奏多首樂曲。

李家華作曲及編曲的民族音樂作品眾多，又曾擔任多個樂團的指揮，積極推動香港民族音樂發展。香港中央圖書館特別從「香港音樂特藏」中挑選出一批有關李家華的樂譜、場刊及相片等資料展出，讓讀者了解更多他的作品及對香港音樂界的貢獻。



參考資料：

1. 金建：〈不落俗套的新綠—聽何占豪中樂音樂會〉，《新晚報》，1983年8月26日。
2. 司徒敏青：〈《天后傳奇》具潛質〉，《新晚報》，1988年9月30日。
3. 《遍地芳菲》場刊，香港：香港話劇團，1988年10月14至20日。
4. 《我的故鄉：香港》場刊，香港：香港中樂團，1997年8月29至30日。
5. 〈第七屆香港國際音樂節〉，「香港國際音樂節」網頁，2020年，<https://hkmusic.hk/2020/>
6. 李家華：《李家華民族器樂作品集》，香港：李家華，2024。
7. 《華韻新聲：李家華作品音樂會》場刊，香港：新聲音樂協會，2025年2月23日。

