

第八屆香港
文學節 配合活動

劉以鬯與香港文學



圖書館資源選介  Library Resources Guide

香港中央圖書館 | 香港文學資料室





目錄 Contents



-
- | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| I. | 劉以鬯小傳 Biography of Liu Yichang | P. 1 |
| II. | 書籍 Books | P. 2-9 |
| III. | 視聽資料 Audio-visual Materials | P. 10-13 |
| IV. | 評論文章選介 Selected Criticism Articles | P. 14-25 |
| | 1. 圖書館館藏 Library Collection | |
| | 2. 多媒體資訊系統 Multimedia Information System | |
| V. | 香港中央圖書館香港文學資料室簡介
Introduction of Hong Kong Literature Room,
Hong Kong Central Library | P. 26-27 |



劉以鬯小傳 Biography of Liu Yichang



原名劉同繹。1918年出生於上海，祖籍浙江鎮海。1941年上海聖約翰大學畢業後，出任重慶《國民公報》、《掃蕩報》副刊主編。1945年回上海，於《和平日報》工作，並創辦懷正文化社。1948年來港，擔任《香港時報》副刊編輯、《星島周報》執行編輯及《西點》雜誌主編。1952年到新加坡任《益世報》主筆兼副刊編輯。1953年任吉隆坡《聯邦日報》總編輯。1957年返港，任《香港時報》副刊主編，並長期為報刊撰寫小說。曾擔任前市政局「作家留駐計劃」第一任作家、香港文學雜誌社社長，現為香港作

家聯會榮譽會長。著作甚多，計有《酒徒》、《對倒》、《寺內》、《春雨》、《端木蕻良論》、《看樹看林》、《短綆集》等。翻譯作品有喬也斯·卡洛兒·奧茨的《人間樂園》、積琦蓮·蘇珊的《娃娃谷》等。2001年獲頒香港特區政府榮譽勳章，2009年獲授香港公開大學榮譽教授。





書籍 Books

書名, 作者及出版資料 Title, Author and Publishing Information	索書號 Call No.	存放地點 Location
---------------------------------------------------------	-----------------	------------------

作品 Works

一九九七 劉以鬯 著 台北：遠景, 民73[1984]	857 7222	HKL
小說卷 劉以鬯 主編 北京：中國文聯, 1994.	857 9090	HKL
不是詩的詩 劉以鬯 著 香港：獲益, 2001.	848 7222	ALE HKL YLE
天堂與地獄 劉以鬯 [著] 香港：海濱書屋, 1956.	857 7222	HKL
天堂與地獄 劉以鬯 [著] 廣州：花城, 1981.	857 7222	HKL
天堂與地獄 劉以鬯 著 香港：獲益, 2007.	857 7222	ALE HKL
甘榜 劉以鬯 著 香港：獲益, 2010.	857 7222	HKL
他有一把鋒利的小刀 劉以鬯 [著] 香港：獲益, 1995.	857 7222	ALE HKL



書籍 Books



書名, 作者及出版資料 Title, Author and Publishing Information	索書號 Call No.	存放地點 Location
他的夢和他的夢 劉以鬯 著 香港：明報, 2003.	848 7222	ALE HKL
打錯了 劉以鬯 著 香港：獲益, 2001.	857 7222	ALE HKL
多雲有雨 劉以鬯 著 香港：三聯, 2003.	857 7222	ALE HKL YLE
寺內 劉以鬯 著 台北：幼獅文化, 民66[1977]	857 7222	HKL
寺內 劉以鬯 [著] 北京：中國文聯, 1995.	857 7222	HKL
見蝦集 劉以鬯 著 瀋陽市：遼寧教育, 1997.	828 7222	HKL
春雨 劉以鬯 著 香港：華漢文化, 1985.	857 7222	ALE HKL
看樹看林 劉以鬯 著 香港：書畫屋, 1982.	828 7222	ALE HKL



書籍 Books



書名, 作者及出版資料 Title, Author and Publishing Information	索書號 Call No.	存放地點 Location
香港文學作家傳略 劉以鬯 主編 香港：市政局公共圖書館, 1996.	829 2307	ALE HKL HKS
香港作聯作品集 劉以鬯 主編 香港：香港作家聯誼會, 1991.	838 7222	HKL
香港短篇小說百年精華·上 劉以鬯 主編 香港：三聯, 2006.	857 2388	ALE HKL HKS
香港短篇小說選. 50年代 劉以鬯 編 香港：天地圖書, 1997.	857 2388	ALE HKL YLE
島與半島 劉以鬯 [著] 香港：獲益, 1993.	857 7222	ALE HKL
酒徒 劉以鬯 著 香港：海濱, 1963.	857 7222	HKL
酒徒 劉以鬯 著 台北市：遠景, 民68[1979]	857 7222	HKL
酒徒 劉以鬯 [著] 北京：中國文聯, 1985.	857 7222	HKL



書籍 Books

書名, 作者及出版資料 Title, Author and Publishing Information	索書號 Call No.	存放地點 Location
酒徒 [劉以鬯 著] 香港：金石, 1993.	857 7222	HKL
酒徒 劉以鬯 著 修訂版 香港：獲益, 2003.	857 7222	ALE HKL
異地·異景·異情 劉以鬯 著 香港：香港文匯, 2005.	857 7222	ALE HKL YLE
陶瓷 劉以鬯 著 香港：香港文學研究社, [1980?]	857 7222	ALE HKL
圍牆 劉以鬯 著 香港：海濱圖書, 1964.	857 7222	HKL
短絢集 劉以鬯 [著] 北京：中國友誼, 1985.	828 7222	HKL
黑色裏的白色, 白色裏的黑色 劉以鬯 [著] 香港：獲益, 1994.	857 7222	ALE
過去的日子 劉以鬯 著 上海：百家, 2001.	857 7222	HKL



書籍 Books



書名, 作者及出版資料 Title, Author and Publishing Information	索書號 Call No.	存放地點 Location
對倒 劉以鬯 [著] 北京：中國文聯, 1993.	857 7222	HKL
對倒 劉以鬯 著 香港：獲益, 2000.	857 7222	ALE HKL YLE
暢談香港文學 劉以鬯 [著] 香港：獲益, 2002.	828 7222	ALE HKL HKS
演戲的人 劉以鬯 著 香港：明德圖書, [19--]	857 7222	HKL
端木蕻良論 劉以鬯 著 香港：世界, [1977?]	828 7222	HKL
劉以鬯小說自選集 [劉以鬯 著] 天津：百花文藝, 2001.	857 7222	ALE HKL
劉以鬯小說選 劉以鬯 著 香港：[新加坡]：明報月刊出版社； 新加坡青年書局, 2009.	857 7222	ALE HKL
劉以鬯中篇小說選 劉以鬯 著 香港：香港作家, 1995.	857 7222	ALE HKL



書籍 Books

書名, 作者及出版資料 Title, Author and Publishing Information	索書號 Call No.	存放地點 Location
劉以鬯卷 劉以鬯 編 香港：三聯, 1991.	848 7222	ALE HKL
劉以鬯實驗小說 [劉以鬯 著]; 李今 編 北京：中國人民大學出版社, 1994.	857 7222	HKL
劉以鬯選集 [劉以鬯 著] 香港：香港文學研究社, [1979]	848 7222	ALE HKL
模型·郵票·陶瓷 [劉以鬯 著] 香港：獲益, 2005.	857 7222	ALE HKL YLE
隨想與素描 劉以鬯 主編 台北：蘭亭, 1988.	838 7222	HKL
龍鬚糖與熱蔗 劉以鬯 著 [廣州]：新世紀, 1998.	848 7222	HKL
舊文新編 劉以鬯 [著] 香港：天地圖書有限公司, 2007.	820.7 7222	ALE HKL
LIU, Yichang The cockroach and other stories. Hong Kong : Research Centre for Translation, Chinese University of Hong Kong, c1995.	895.13 LIU	HKL



書籍 Books

書名, 作者及出版資料 Title, Author and Publishing Information	索書號 Call No.	存放地點 Location
LIU, Yichang Tête-bêche. Arles : Editions Philippe Picquier, 2003.	895.13 LIU	HKL
TÊTE-BÊCHE : a Wong Kar Wai project. Hong Kong : Block 2 Pictures, 2000.	791.437 TET	ALE ARC

翻譯作品 Translated Works

人間樂園 = A garden of earthly delights 喬也斯·卡洛兒·奧茨 著；劉以鬯 譯 香港：今日世界，1974.	874.57 0034	HKL
娃娃谷 積琦蓮·蘇珊 著；劉以鬯 譯 香港：香港青島，1980.	874.57 9590	HKL
莊園 以撒·辛格 著；劉以鬯 譯 台北：遠景，1978.	889 9486	ALE HKL

評論 Criticism

活潑紛繁的香港文學：一九九九年香港文學 國際研討會論文集·下冊 黃維樑 主編 香港：香港中文大學新亞書院：中文大學出版社，2000. 頁505-519：〈眼睛的撤退 — 劉以鬯「酒徒」與 西方意識流小說之比較〉 頁520-524：〈劉以鬯小說的形式感〉	828.07 2307	ALE HKL HKS YLE
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--------------------------



書籍 Books

書名, 作者及出版資料 Title, Author and Publishing Information	索書號 Call No.	存放地點 Location
《酒徒》評論選集 獲益編輯部 編 香港：獲益, 1995.	827 7222	ALE HKL
論東方詩化意識流小說：香港作家劉以鬯研究 周偉民, 唐玲玲 [著] 北京：中國社會科學, 1997.	829 7222	HKL
劉以鬯研究專集 梅子, 易明善 編 成都：四川大學出版社, 1987.	829 7222	HKL
劉以鬯傳 易明善 [著] 香港：明報, 1997.	783.91 7222	ALE HKL HKS
劉以鬯主編《香港時報·淺水灣》 (1960.2.15-1962.6.30) 時期研究資料冊 [何杏楓, 張詠梅主編] [香港]:「劉以鬯主編《香港時報淺水灣》 (1960.2.15- 1962.6.30) 時期研究」計劃, 2004.	838.021 7220	HKL

香港中央圖書館 **Hong Kong Central Library**

中英文書籍存放地點 **Location of Books in Chinese and English :**

ALE	三樓：成人借閱圖書館	3/F Adult Lending Library
YLE	六樓：青少年圖書館	6/F Young Adult Library
HKS	八樓：香港資料部	8/F Hong Kong Studies Department
HKL	八樓：香港文學資料室	8/F Hong Kong Literature
ARC	十樓：藝術資源中心	10/F Arts Resource Centre



視聽資料 Audio-visual Materials



讀者請使用香港公共圖書館多媒體資訊系統閱覽以下資料：

The following audio-visual programmes are available at the Multimedia Information System (MMIS) of the Hong Kong Public Libraries :

作品 Works

八十至九十年代香港文學發展（香港文學漫步） [錄音資料]

香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]

香港：香港電台, 1994-09-25

小說的創作與欣賞（第九屆香港中文文學雙年獎：文學研討會） [錄音資料]

許子東...等 [講]；康樂及文化事務署香港公共圖書館, 香港藝術發展局 [主辦]

香港：康樂及文化事務署香港公共圖書館, 2007-08-29

中文文學週八三·3·端木蕻良在香港的文學活動 [錄音資料]*

劉以鬯 主講

香港：市政局公共圖書館, 1983.

六十年代文學發展（香港文學漫步） [錄音資料]

香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]

香港：香港電台, 1994-09-11

文學雜誌的命運（香港文學漫步） [錄音資料]

香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]

香港：香港電台, 1994-10-23

由中國大陸南來香港的作家（香港文學漫步） [錄音資料]

香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]

香港：香港電台, 1994-08-21

南北樂逍遙之神州大地 [錄音資料]*

香港：香港電台, 1993.

〈訪問劉以鬯先生〉

香港文壇的中堅份子（香港文學漫步） [錄音資料]

香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]

香港：香港電台, 1994-10-09



視聽資料 Audio-visual Materials



- 香港文學地位與發展（香港文學漫步） [錄音資料]
香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]
香港：香港電台, 1994-10-30
- 香港文學的三個時期（香港文學漫步） [錄音資料]
香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]
香港：香港電台, 1994-08-07
- 香港與台灣的文學相互聯系（香港文學漫步） [錄音資料]
香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]
香港：香港電台, 1994-10-02
- 推動50年代文學發展的因素（香港文學漫步） [錄音資料]
香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]
香港：香港電台, 1994-08-14
- 第七屆香港中文文學雙年獎：小說的創作與欣賞 [錄音資料]
梁秉鈞...等 [講]；香港公共圖書館, 香港藝術發展局 [主辦]
香港：康樂及文化事務署香港公共圖書館, 2003-09-06
- 第二屆中文文學雙年獎·小說組文學研習班·1 [錄音資料]*
劉以鬯先生 [主持]；何錦玲女士...等 [講]
香港：市政局公共圖書館, 1993.
- 第二屆中文文學雙年獎·小說組文學研習班·2 [錄音資料]*
劉以鬯先生 [主持]；何錦玲女士...等 [講]
香港：市政局公共圖書館, 1993.
- 第三屆香港中文文學雙年獎·文學研習班：散文的創作與欣賞 [錄音資料]*
許達然教授...等 [講]
香港：市政局公共圖書館, 1995.
- 報紙副刊與香港文學（香港文學漫步） [錄音資料]
香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]
香港：香港電台, 1994-09-04



視聽資料 Audio-visual Materials

寫意空間 · 1997, 酒徒 [錄影資料]*

李慶華 編導

香港：香港電台電視部, 1997.

廣東話式文學與通俗文學（香港文學漫步）[錄音資料]

香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]

香港：香港電台, 1994-09-18

談中國學生周報（香港文學漫步）[錄音資料]

香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]

香港：香港電台, 1994-08-28

學者文人、文學商品與香港作家的社會地位（香港文學漫步）[錄音資料]

香港電台文化節目組 [製作]；李仁傑, 韋珮文, 劉以鬯 [講]

香港：香港電台, 1994-10-16

評論 Criticism

小說家劉以鬯 · (一) [錄音資料]

鍾玲 [講]

香港：香港電台, 1982-08-13

小說家劉以鬯 · (二) [錄音資料]

鍾玲 [講]

香港：香港電台, 1982-08-20

香港藝術家系列 [錄影資料]*

香港電台電視部, 康樂及文化事務署 聯合製作

香港：香港電台電視部, c2002.

2. 劉以鬯（文學）

劉以鬯及其小說 [錄音資料]

黎海華 [講]

香港：香港電台, 1983-03-04



視聽資料 Audio-visual Materials

劉以鬯及其小說〈酒徒〉 [錄音資料]

香港：香港電台, 2002-07-04

* 只限香港中央圖書館內使用 Only available at the Hong Kong Central Library

以下資料存放於大會堂公共圖書館：

The following audio-visual programmes are available at the City Hall Public Library：

作品 Works

春雨 [錄音資料]

香港：華漢文化, 1985.

聲帶 1 G214079

聲帶 2 G214080

聲帶 3 G214081

聲帶 4 G214082

聲帶 5 G214083

聲帶 6 G214084

評論 Criticism

小說家劉以鬯：詩人溫健騷 [錄音資料]

香港：香港電台.

U557

劉紹銘的散文；小說家劉以鬯 [錄音資料]

香港：香港電台.

U556



1. 圖書館館藏 Library Collection

以下文章存放於香港中央圖書館四樓逾期報刊閱覽室：

The following articles are available at the Back Issues of Newspapers & Periodicals Reading Area on 4/F, Hong Kong Central Library :

《八方》編輯部：〈知不可而為 — 劉以鬯先生談嚴肅文學〉《八方文藝叢刊》，第 6 輯（1987 年 8 月），頁 57-67。

文君：〈劉以鬯談《對倒》及其他〉《香江文壇》，創刊號（2002 年 1 月），頁 81-82。

方北方：〈馬來文學及其發展路向：兼看華文文學的前途〉《香港文學》，第 1 期（1985 年 1 月 5 日），頁 53-55。

王友貴：〈劉以鬯：一種現代主義的解讀〉《香港作家》，總第 119 期（1998 年 9 月），頁 11-15。

王劍叢、朱楚顏：〈論劉以鬯的生命體驗〉《文學世紀》，總 49 期（2005 年 4 月），頁 64-72。

可嚴：〈香港文壇前景喜憂參半 — 訪文壇前輩劉以鬯〉《香港作家》，總第 55 期（1993 年 5 月 15 日），頁 3。

古劍：〈劉以鬯題贈本〉《大公報》（2008 年 1 月 27 日），頁 C4。

朱崇科：〈空間形式與香港虛構 — 試論劉以鬯實驗小說的敘事創新〉《人文雜誌》，2002 年第 2 期（2002 年），頁 93-98。

朱崇科：〈旁觀獨角獸的角 — 關於香港文學獨特性的邊緣性思考〉《香港文學》，第 173 期（1999 年 5 月 1 日），頁 4-7。

朱崇科：〈神遊與駐足 — 論劉以鬯「故事新編」的敘事實驗〉《香港文學》，第 201 期（2001 年 9 月 1 日），頁 46-53。

西柚：〈對倒的時空 — 劉以鬯與他的文學世界〉《香江文壇》，第 4 期（2002 年 4 月），頁 12-20。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

- 西柚：〈對倒的時空 — 劉以鬯與他的文學世界 (續上期)〉《香江文壇》，第 5 期 (2002 年 5 月)，頁 55-68。
- 西柚：〈對倒的時空 — 劉以鬯與他的文學世界 (續上期)〉《香江文壇》，第 6 期 (2002 年 6 月)，頁 65-78。
- 西柚：〈對倒的時空 — 劉以鬯與他的文學世界 (續上期)〉《香江文壇》，第 7 期 (2002 年 7 月)，頁 55-58。
- 何杏楓、張詠梅訪問，鄧依韻訪問整理：〈訪問劉以鬯先生〉《文學世紀》，總第 34 期 (2004 年 1 月)，頁 12-17。
- 何杏楓、張詠梅、鄧依韻：〈劉以鬯主編時期 (一九六〇·二·十五 - 一九六二·六·三十) — 「香港時報·淺水灣」研究〉《文學世紀》，總第 34 期，(2004 年 1 月)，頁 11。
- 何慧：〈劉以鬯的實驗小說〉《文學研究》，2007 秋之卷，第 7 期 (2007 年 9 月 30 日)，頁 65-75。
- 呂尚：〈《香港文學作家傳略》的政治禁忌〉《明報月刊》，總第 373 期 (1997 年 1 月)，頁 98-99。
- 李今：〈名作賞析：劉以鬯的《酒徒》〉《讀書人》，第 5 期 (1995 年 7 月)，頁 87。
- 李立明：〈劉以鬯主編：《香港文學作家傳略》書後〉《香港文學》，第 150 期 (1997 年 6 月 1 日)，頁 41-42。
- 李萬鈞：〈試從比較文學角度評論劉以鬯的長篇小說〉《現代中文文學評論》，第 5 期 (1996 年 6 月)，頁 27-48。
- 杜賢：〈蒐集本地作家作品 劉以鬯被委予重任 — 市局今年推出「作家留駐計劃」〉《香港作家》，總第 66 期 (1994 年 4 月 15 日)，頁 7。
- 秀實：〈談小說四要素 — 以劉以鬯作品為例說明〉《香港作家報》，總第 91 期 (1996 年 5 月 1 日)，頁 3。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

- 秀實：〈劉以鬯微型小說與電腦書寫〉《當代文藝》，總第 192 期（2000 年 8 月 25 日），頁 118-121。
- 周偉民：〈如何評價香港作家劉以鬯〉《香港作家報》，總第 85 期（1995 年 11 月 1 日），頁 3。
- 易明善：〈「大」家聚「會」—「堂」—《劉以鬯傳》片斷〉《香港作家報》，總第 95 期（1996 年 9 月 1 日），頁 5。
- 易明善：〈以文會友 — 《劉以鬯傳》中的一章〉《香港筆蒼》，總第 6 期（1995 年 12 月 31 日），頁 111-120。
- 易明善：〈劉以鬯的生活情趣〉《香港文學報》（1996 年 4 月），頁 2。
- 東瑞：〈文人沒有退休期 — 劉以鬯和《香港文學》〉《地平線月刊》，總第 35 期（2000 年 10 月），頁 55。
- 東瑞：〈資深老作家劉以鬯〉《鏡報》，總第 63 期（1982 年 10 月 10 日），頁 60-62。
- 東瑞：〈劉以鬯 — 推動華文文學的功臣〉《華人月刊》，總第 92 期（1989 年 3 月），頁 57-59。
- 邱生：〈從劉以鬯的《酒徒》看二十一世紀香港的嚴肅文學〉《文學世紀》，總第 14 期（2002 年 5 月），頁 92-95。
- 阿兆：〈迷你的小說集《打錯了》— 探討劉以鬯小小說的藝術技巧〉《青果》，第 14 期（2001 年 8 月），頁 58-61。
- 阿兆：〈劉以鬯微型小說集《打錯了》〉《香江文壇》，總第 24 期（2003 年 12 月），頁 59-60。
- 阿兆：〈談劉以鬯《打錯了》之春夏秋冬〉《香港文學報》，2001 年第 3 期（2001 年 6 月 1 日），頁 3。
- 《青果》編輯部：〈劉以鬯和十五年《香港文學》〉《青果》，第 10 期（2000 年 12 月），頁 4-8。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

- 姚永康：〈偶然性與必然性 — 談劉以鬯的《打錯了》〉《讀者良友》，總第 11 期（1985 年 5 月），頁 95。
- 柳蘇：〈「作家影像」劉以鬯〉《台港文學選刊》，總第 269 期（2009 年 8 月 6 日），封底裡。
- 柳蘇：〈劉以鬯和香港文學〉《博益月刊》，第 16 期（1988 年 12 月 15 日），頁 90-97。
- 胡帆：〈認識劉以鬯〉《仙人掌》，試刊號（1998 年），頁 24-25。
- 胡志偉：〈港府應該包起對社會有貢獻的作家 — 香港文壇祭酒劉以鬯先生訪談錄〉《香港筆薈》，總第 4 期（1995 年 9 月 10 日），頁 4-8。
- 《香江文壇》編輯部：〈劉以鬯馳騁文壇六十載〉《香江文壇》，創刊號（2002 年 1 月），封底內頁。
- 《香港文藝家》編委會：〈劉以鬯《對倒》走勢強勁〉《香港文藝家》（2001 年 2 月），頁 1。
- 容世誠：〈「本文互涉」和背景：細讀兩篇現代香港小說（下）〉《香港文學》，第 65 期（1990 年 5 月 5 日），頁 18-23。
- 徐志嘯：〈劉以鬯論〉《香港筆薈》，1995 年第 4 期（1995 年 9 月 10 日），頁 9-12。
- 徐黎：〈古典題材的現代詮釋、表現與改造 — 論香港作家劉以鬯的《故事新編》〉《河南大學學報（社會科學版）》，第 42 卷第 3 期（2002 年 5 月），頁 48-50。
- 袁良駿：〈劉以鬯的《天堂與地獄》〉《作家》，第 4 期（1999 年 6 月），頁 20-25。
- 康來新：〈「一九九七」的時空缺憾〉《聯合文學》，第 1 卷第 3 期（1985 年 1 月），頁 137。
- 張健浩、顏兒：〈劉以鬯：文學雙年獎和藝術局都需改善〉《香港作家報》，總第 87 期（1996 年 1 月 1 日），頁 14。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

- 張煥聘、黃子程訪問，張煥聘記錄：〈訪問劉以鬯先生〉《博益月刊》，第 9 期（1988 年 5 月 15 日），頁 163-168。
- 曹惠民：〈劉以鬯和中國現代文學 — 兼評他的「實驗小說」〉《香港作家報》，總第 107 期（1997 年 9 月 1 日），頁 3。
- 盛乙：〈「為了尋求新途徑」— 小說劉以鬯的《多雲有雨》〉《香港文學》，總第 258 期（2006 年 6 月 1 日），頁 28-31。
- 許定銘：〈劉以鬯的第一部單行本〉《文學研究》，第 7 期（2007 年 9 月 30 日），頁 56-64。
- 陳美亞：〈參加研討會獲益良多〉《香港文學》，第 174 期（1999 年 6 月 1 日），頁 77。
- 陳雲根：〈「開卷有益」徵文比賽得獎作品選刊 — 眾人皆醉我獨醒 — 評劉以鬯的《酒徒》中的先知角色及其他〉《讀者良友》，第 36 期（1987 年 6 月），頁 59、61。
- 陸士清、林之果：〈現代實驗小說的先驅劉以鬯〉《香港作家》，總第 71 期（1994 年 9 月 15 日），頁 3。
- 馮笑芳、羅光萍：〈劉以鬯專訪〉《文學村》，第 6 期（1999 年 6 月 1 日）頁第 2-4。
- 黃勁輝：〈「思感」之路 — 一種解讀劉以鬯文字的方法〉《文學世紀》，總第 10 期（2002 年 1 月），頁 63-65。
- 黃康顯：〈香港文學中的香港感覺〉《香港文學》，第 163 期（1998 年 7 月 1 日），頁 4-11。
- 黃繼持：〈劉以鬯論引端〉《八方文藝叢刊》第 6 輯（1987 年 8 月），頁 68-73。
- 楊升橋：〈「前衛」的文學觀和技巧 — 評劉以鬯的《酒徒》〉《香港文學》，第 80 期（1991 年 8 月 5 日），頁 81-83。
- 楊克銓：〈劉以鬯：從上海到香港 — 解讀《過去的日子》、《露薏莎》、《對倒》中的大陸想像〉，《香江文壇》，總第 29 期（2004 年 5 月），頁 32-34。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

- 萬登學：〈深入的探尋與剖解 — 試評劉以鬯中篇小說〉《香港作家報》，總第 101 期（1997 年 3 月 1 日），頁 2。
- 葉倬璋：〈論劉以鬯 1966-1976 年間小說裡「收藏家」的形象及其意涵〉《城市文藝》，總第 7 期（2006 年 8 月 15 日），頁 43-48。
- 董啟章：〈劉以鬯：《酒徒》〉《讀書人》，第 11 期（1996 年 1 月），頁 45。
- 漢聞：〈《劉以鬯專輯》的啟示〉《香江文壇》，第 4 期（2002 年 4 月），頁 1。
- 漢聞：〈文壇老將 — 劉以鬯〉《香港文學報》，第 11 期（1990 年 10 月），頁 1。
- 趙稀方：〈劉以鬯與二十世紀中國文學中的現代主義〉《香港筆薈》，總第 9 期（1996 年 10 月 1 日），頁 154-159。
- 潘亞暉：〈為大道，闢新蹊 — 側議劉以鬯的《島與半島》〉《明報月刊》，總第 336 期（1993 年 12 月），頁 96-97。
- 蔡雨眠：〈劉以鬯先生側記〉《香港文學》，總第 252 期（2005 年 12 月 1 日），頁 21。
- 蔡益懷：〈浪跡香江 — 試析劉以鬯小說中的游蕩者形象〉《華文文學》，總第 52 期（2002 年），頁 20、50-55。
- 鄭振偉：〈給香港文學寫史 — 論八十年代的《香港文學》〉《香港文學》，第 181 期（2000 年 1 月 1 日），頁 14-22。
- 鄧依韻：〈劉以鬯的《酒徒》，《酒徒》的劉以鬯 — 從文本中尋找作家的個人身影〉《文學世紀》，總第 28 期（2003 年 7 月），頁 59-63。
- 應宇力：〈在現實與現代之間「對倒」 — 劉以鬯的寫作風格〉《文學與傳記》，第 1 期（1999 年 4 月 15 日），頁 36-42。
- 戴天：〈劉以鬯六觀 — 讀《天堂與地獄》〉《明報月刊》，總第 194 期（1982 年 2 月），頁 63-64。
- 謝福銓：〈「給香港歷史加一個注釋」 — 評劉以鬯長篇小說《島與半島》〉《香江文壇》，第 2 期（2002 年 2 月），頁 62-64。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

鍾曉毅：〈關於香港的閱讀〉《當代文藝》，總第 190 期（2000 年 4 月 25 日），
頁 61-67。

璧華：〈文藝批評與香港文學〉《香港文學》，第 13 期（1986 年 1 月 5 日），
頁 110-111。

鄺銳強：〈存在主義對劉以鬯《對倒》的影響〉《香江文壇》，總第 38 期
（2005 年 4 月），頁 44-46。

關秀瓊、溫綺媚：〈筆談會：香港文藝期刊在文壇扮演的角色 — 細談「淺水灣」—
劉以鬯訪問記〉《文藝》，第 7 期（1983 年 9 月），頁 26-28。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

以下文章存放於香港中央圖書館五樓縮微資料閱覽區：

The following articles are available at the Microform Reading Area on 5/F, Hong Kong Central Library :

- 艾曉明：〈香港·作為小說的主人公 — 讀劉以鬯先生新出版的長篇小說《島與半島》〉《華僑日報·文廊》，第 50 期（1993 年 10 月 17 日），頁 10。
- 李今：〈劉以鬯的實驗小說（一）— 《劉以鬯實驗小說選》後記〉《星島日報·文藝氣象》（1992 年 10 月 28 日），頁 4。
- 李今：〈劉以鬯的實驗小說（二）— 《劉以鬯實驗小說選》後記〉《星島日報·文藝氣象》（1992 年 10 月 29 日），頁 4。
- 李今：〈劉以鬯的實驗小說（三）— 《劉以鬯實驗小說選》後記〉《星島日報·文藝氣象》（1992 年 10 月 30 日），頁 9。
- 李今：〈劉以鬯的實驗小說（四）— 《劉以鬯實驗小說選》後記〉《星島日報·文藝氣象》（1992 年 10 月 31 日），頁 4。
- 李今：〈劉以鬯的實驗小說（五）— 《劉以鬯實驗小說選》後記〉《星島日報·文藝氣象》（1992 年 11 月 1 日），頁 26。
- 李今：〈劉以鬯的實驗小說（六）— 《劉以鬯實驗小說選》後記〉《星島日報·文藝氣象》（1992 年 11 月 2 日），頁 4。
- 林曉東：〈文學，走自己的路 — 訪著名作家劉以鬯先生〉《文匯報·文藝》，第 801 期（1993 年 10 月 3 日），頁 27。
- 秦淮：〈閱讀筆記 — 劉以鬯與《酒徒》〉《星島日報·文藝氣象》（1993 年 5 月 28 日），頁 4。
- 陳德錦：〈甜夢和惡夢之間 — 讀劉以鬯先生的《島與半島》〉《文匯報·文藝》，第 795 期（1993 年 8 月 22 日），頁 29。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

楊素：〈「本地意識」和「本土文學」－訪劉以鬯談「五十年代香港文學」〉
《星島日報·文藝氣象》（1992年7月8日），頁4。

廖麗霞：〈獨特的藝術手法與效果－劉以鬯《吵架》賞析〉《文匯報·文藝》，
第968期（1996年12月29日），頁D4。

潘亞暉：〈「選中選」文評－劉以鬯中篇小說賞析一例〉《文匯報·文藝》，
第954期（1996年9月22日），頁C6。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

以下文章存放於八樓香港文學資料室：

The following articles are available at the Hong Kong Literature Room on 8/F, Hong Kong Central Library :

〈大家談劉以鬯的作品〉《香港文學》，創刊號（1979年5月），頁22-23。

王良和：〈評析劉以鬯的《蜘蛛精》〉《大拇指》，第104期（1979年10月15日），頁9。

何國強：〈談劉以鬯近期兩本書－《舊文新編》和《天堂與地獄》〉《城市文藝》，總第27期（2008年4月15日），頁71-72。

何福仁、冷雲、迅清訪問，迅清整理：〈劉以鬯先生談「中國新文學叢書」〉《大拇指》，第140期（1981年9月15日），頁8。

芸：〈與劉以鬯的一席話〉《香港文學》，創刊號（1979年5月），頁13-16。

李維陵：〈劉以鬯的三本小說〉《大拇指》，第126期（1980年12月1日），頁8-9。

林少陽：〈作為方法的短篇小說：劉以鬯的小說觀〉《城市文藝》，總第47期（2009年12月16日），頁17-22。

林芝茵、鄭詠之：〈「劉以鬯與香港現代主義」國際學術研討會〉《城市文藝》，總第47期（2009年12月16日），頁23-25。

曹惠民：〈意識流小說中的「與眾不同」之作－重評劉以鬯的《酒徒》〉《城市文藝》，總第25期（2008年2月15日），頁62-67。

梅子：〈另闢蹊徑的藝術創造－讀「劉以鬯小說選」札記〉《城市文藝》，總第35期（2008年12月15日），頁74-75。

梅子：〈與友談劉以鬯先生〉《城市文藝》，總第47期（2009年12月16日），頁1。

陳青楓：〈香港藝術發展局特約書評－香港文學的最後一位貴族－讀劉以鬯的「非典型文學」〉《字花》，第12期（2008年2/3月），頁128。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

穆思林：〈寺內 — 劉以鬯的技巧和內容〉《香港文學》，創刊號（1979年5月），頁 9-12。

羅貴祥：〈評劉以鬯的《對倒》〉《大拇指》，第 147 期（1982年1月1日），頁 8-9。



評論文章選介 Selected Criticism Articles

2. 多媒體資訊系統 Multimedia Information System

讀者請使用香港公共圖書館多媒體資訊系統閱覽以下資料：

The following articles are available at the Multimedia Information System (MMIS) of the Hong Kong Public Libraries :

王列耀：〈利刃挑開罪與欲 — 讀劉以鬯的長篇小說《他有一把鋒利的小刀》〉
《星島日報》（1995年8月21日）

易明善：〈讀劉以鬯抗戰題材的兩篇作品〉《文匯報·文藝》，第900期
（1995年9月3日）

施建偉、孫宜學：〈廣納博收：銳意創新 — 劉以鬯及其意識流小說〉《文匯報·文藝》
（1998年7月12日）

黃維樑：〈易明善著〈劉以鬯傳〉序〉《文匯報》，第1001期（1997年8月24日）

溫海：〈香港作家資料搜集，劉以鬯正埋頭苦幹：期望九五年中能出版作家傳記〉
《大公報》（1994年12月24日）

漢聞：〈劉以鬯默默筆耕六十春〉《文匯報·文藝》（1998年11月8日）

漢聞：〈劉以鬯默默筆耕六十春〉《文匯報·文藝》（1998年11月15日）

魯金：〈劉以鬯與「作家留駐計畫」〉《星島日報》（1994年8月19日）

易明善：〈劉以鬯實驗小說創作的最早嘗試 — 略評劉以鬯的處女作《流亡的安娜·
芙格斯基》〉《大公報·文學》，第178期（1995年11月29日）

林慧怡：〈帶你走進他的意識流 — 劉以鬯〉《香港經濟日報》（1995年9月12日）

陳萬鈞：〈劉以鬯小說《陶瓷》新論〉《文匯報·文藝》，第907期
（1995年10月22日）

黃靜：〈劉以鬯不懈推動香港文學〉《文匯報》（2005年8月1日）



香港中央圖書館 | 香港文學資料室簡介

Introduction of Hong Kong Literature Room | Hong Kong Central Library

香港文學資料室為香港中央圖書館的其中一個專題參考部門，專門蒐集、整理以及保存本地的文學作品及作家資料，以推動香港的文學發展及研究。

設施：

香港文學資料室位於香港中央圖書館八樓，面積約 200 平方米，室內設有座位，多媒體資訊系統工作站及聯機公眾檢索目錄終端機供讀者使用。此外，香港文學資料室設有一間珍本閱覽室，以展覽珍本圖書及文獻資料，並供讀者閱覽珍本圖書、文獻及手稿之用。

館藏：

香港文學特藏

1994 年，前市政局公共圖書館舉辦「作家留駐計劃」，並邀得劉以鬯先生主編《香港文學作家傳略》，其後，圖書館開始積極蒐集本地作家的作品及資料，包括文學書籍、期刊、報章資料等，又廣泛聯絡本地作家，徵集其文學作品及手稿等，截至 2009 年底，「香港文學特藏」的館藏已超過 45,000 項，包括香港文學作家書籍及期刊約 25,000 冊，剪報約 15,000 份，作家手稿約 4,000 份，以及作家畫像接近 300 幅。

中國文學作家特藏

截至 2009 年底，「中國文學作家特藏」有書籍約 35,000 冊，包括中國大陸、臺灣、澳門和海外華人作家的文學作品。

香港鄉村生活特藏

收集了幾位早期新界人士翁仕朝、邱元璋及李晏濂等的藏書約 1,200 冊及文獻約 1,000 件，內容包括土地買賣、教育、文學、醫藥及玄學命理等，為研究早期香港的經濟、社會、文化狀況及傳統鄉村生活提供了極具價值的原始資料。



文獻徵集特藏

香港中央圖書館於 2001 年起舉辦「文獻徵集行動」，得到多位本港著名作家、學者慷慨捐贈作品及藏書，至 2009 年底，館藏已多達 150,000 項，當中不少為與香港文學有關的書籍及文獻。目前已成立的特藏文庫包括劉以鬯、高旅、劉靖之、羅忼烈、杜祖貽、劉唯邁、舒巷城及王一桃等，這些文獻資料經圖書館整理後，可供讀者閱覽或作研究之用。

香港文學作家資料庫：

香港公共圖書館自行建立的「香港文學作家資料庫」，貯存了約 1,000 位香港文學作家的基本資料，部分作家檔案還包括他們的作品、作品評論的書目及篇目以及手稿等，讀者可於香港文學資料室的電腦終端機上，自行查閱及瀏覽這些資料。

數碼化資料：

香港公共圖書館已將《香港文學作家傳略》一書的內容、約 60 冊兒童文學獲獎作品、已獲授權的 8,000 多份香港文學剪報及 600 多份作家手稿數碼化，讀者可透過圖書館多媒體資訊系統查閱有關資料。

