

2024年
4·23世界閱讀日

4·23 World Book Day 創作比賽
Creative Competition in 2024

閱讀愛
Reading Love



愛閱讀
Love Reading

香港
Hong Kong
高小組

小四 (P4) > 小六 (P6)
Senior Primary

王韋洛

聖公會田灣始南小學

題目 媽媽最後的禮物



媽媽，我們每天都在喊的名字，每天都會看見的親人。她的樣貌，我十分熟悉。她每天都會陪伴在我的身邊，就是這樣，我彷彿好像沒有仔細地看看她。然而，當我看了《媽媽最後的禮物》這本書後，我後悔了……

書中的美珍看着深愛的媽媽與病魔搏鬥，她很堅強、努力地陪伴媽媽，走完最後一程。我被她們的故事而感動，哭了一場，也讓我深刻體會到親情的可貴。書中的媽媽為了不讓自己的小女兒因擔心自己而影響學業，寧願自己默默地承受所有的痛楚，也不讓子女知悉，多麼疼愛自己的子女、多麼的偉大啊！

父母每天都無微不至地照顧我們，甚至為我們犧牲了很多，但作為子女的我們很多時候都習以為常，從來沒有感謝父母，甚至覺得一切都是理所當然的。而這本書卻告訴我們，我們要珍惜家人的愛、珍惜一家人共聚的時刻。俗語說：「子欲養而親不待」，真令人傷感呢！行孝要及時，我決定從今天起，趁父母健在的時候要關心、關愛他們。

閱讀書籍 書名：媽媽最後的禮物
作者：文瓊梨 著、林虹均譯
出版社：台北：三采文化，2003。

評判的話

- 文筆流暢，表達了自己對親情的體會。
- 對親情的體會深刻，情感真摯。

李遨志

樂善堂梁黃蕙芳紀念學校

題目 我愛媽媽



「媽媽，你會永遠愛我嗎？」在我小時候，總愛追著媽媽問這個問題，而媽媽總是帶著微笑看著我，沒有回答我的問題。

後來，我在一本叫《媽媽，你會永遠愛我嗎？》的書中，找到了的答案。

書中的小熊跟我很像，總是笨手笨腳，總是擔心媽媽會有一天不再愛自己。當中，小熊和熊媽媽的對話，讓我醍醐灌頂。小熊一遍又一遍地問媽媽是否會愛他。有一次，他問：「如果你死了，我怎麼知道你還愛我呢？」熊媽媽答：「當你感受微風輕撫身上的毛，看見溪流在陽光下閃閃發亮，聽到鳥兒在頭上飛翔，在內心深處，你就會知道。」

我靜下來，用心地感受，在內心深處，終於找到了答案。心深處全是媽媽的身影，清晨時做早餐的身影，雨中送傘的身影，挑燈縫補校服的身影……原來，媽媽的愛藏在她的一言一行、一舉一動中。只要我細心觀察，我便知道媽媽一直都很愛我。

母愛是細雨，潤物無聲。母愛是春風，拂過無痕。我很想大聲地告訴媽媽：「媽媽，我知道你永遠愛我！我也永遠愛你！」

閱讀書籍 書名：媽媽，你會永遠愛我嗎？
作者：凱瑟琳·勒布朗·文、劉清彥譯
出版社：台北市：維京國際股份有限公司，2017。

評判的話

- 和生活有機結合，文筆用心，能用出色的修辭技巧展現母愛。
- 文筆流暢，結構完整。從生活瑣事中發現母愛，情感真摯。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年
4·23世界閱讀日

4·23 World Book Day 創作比賽
Creative Competition in 2024

閱讀愛
Reading Love



愛閱讀
Love Reading

香港 Hong Kong 高小組

小四 (P4) > 小六 (P6)
Senior Primary



陳紀之

道教青松小學(湖景邨)

題目 親情的重要：媽媽，我長大了

《麻辣母女大對決》這本書主要是講述剛踏入青春期的孩子與母親相處之間的煩惱、磨擦、矛盾和衝突。兩代之間常因對學業、男女關係、零用錢、儀容打扮等事宜持有不同想法而爭執，形成一種互相對抗的局面。故事中的主角嘗試透過寫日記的方式，從身為孩子或母親的角度出發，把親子相處之難處一一揭露，令對方能設身處地去了解自己，修補並增進感情。

我認為這本書的優點，在於透過雙方的角度，剖析大家的内心世界。使作為女兒的我，從中明白到母親擔心我的地方，令我深深感受到母親的苦衷，同時也可以反思自己以往的錯處，加以改善。另一方面，我嘗試從中選出多篇令我很有共鳴感的「女兒日記」，給母親閱讀，讓她也有機會聆聽我的心聲。「原來你有這些想法？」母親看後對我說。兩母女的感情也就變得更深厚了。

我的得着：如果不能相互強求，那就多多理解，互相溝通吧！在那血濃於水的親情中，「青春期」還是能和「更年期」攜手向前的。

閱讀書籍
書名：麻辣母女大對決
作者：趙靜著
出版社：香港：小樹苗教育出版社有限公司，2012。

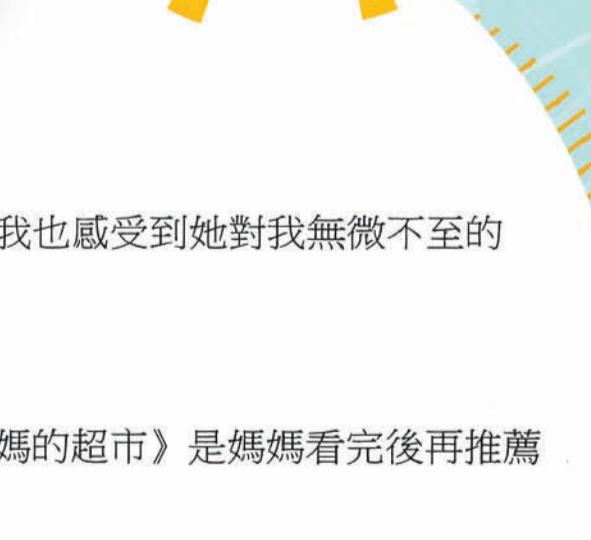
評判的話

- 文筆流暢，有花心思表達。
- 表達清晰，條理分明。

陳康童

聖士提反女子中學附屬小學

題目 獅子媽媽愛閱讀



我和媽媽的關係非常親密，雖然她對我有如獅子，但同時我也感受到她對我無微不至的愛，而我們的相處技巧，便是看書。

每當我看到一本好書，我總會推薦給媽媽看，而《沒有媽媽的超市》是媽媽看完後再推薦給我看的。

閱讀過程中，便發現媽媽為何推薦這本書給我看了。作者的媽媽跟我的獅子媽媽原來有點像：為人吹毛求疵、有點兒潔癖、喜歡烹飪、經常把家裏打掃得一塵不染、對身邊的人有着非常高的要求，喜歡小擺設……和作者一樣，我和爸爸也因為常常弄污家具或打破她心愛的精品而被她罵個狗血淋頭，這些既慌張又手忙腳亂的情景，都會令我莞爾而笑。

後來，作者的媽媽罹患癌症，經過一段時間醫治後離世，作者也時刻守在她身旁，看到她最後為媽媽僵硬的身體穿上喪服，我的心也好像被摔得支離破碎，非常難過。

很難想像沒有媽媽的日子會怎樣，每當我接觸到這些複雜的人生議題，我也會和媽媽分享意見，她就好像我人生旅途上的一盞明燈，而我們也透過閱讀，分享對彼此的愛。

閱讀書籍
書名：沒有媽媽的超市
作者：蜜雪兒·桑娜著、韓黎光譯
出版社：新北市：二十張出版，2022。

評判的話

- 能抒發情感，主題清晰。
- 結合個人生活經歷，內容有趣味性。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。

Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構

Supporting Organisations

教育局 Education Bureau

香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association

香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading

香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年
4·23世界閱讀日

4·23 World Book Day 創作比賽
Creative Competition in 2024

閱讀愛
Reading Love



愛閱讀
Love Reading

香港 Hong Kong 高小組

小四 (P4) > 小六 (P6)
Senior Primary

陳穎妍

保良局志豪小學

題目 《團圓》的讀後感



今日我想為大家推薦一本書—《團圓》。
這是一本有關親情的繪本。書中隱藏了不少具暗示性的細節，甚是有趣。像第四頁的全家福，相中只有母女二人，暗示父親長年在外。正是這些小細節，令我極易投入書中的世界，不自覺代入書中女兒的角色，被她的情感牽動，看着她就像看着小時候的自己。故事的情節更讓我有一種翻看兒時日記本的感覺，例如我也會吃到包在年節湯圓裏的好運幣呢！看着它，兒時的畫面不斷在腦海中重現，令我身心都溫暖起來。

故事中女兒的要求其實很簡單，她只想要父母的長期陪伴。這我最能體會，因為我也總是期待父母早點放工回家陪我。其實，與我有相同想法的小孩有很多，畢竟香港的雙職父母着實不少，只希望他們能在工作和生活中取得平衡，不要因為工作而忽略孩子，減少陪伴他們成長的時間。童年對每個人都是十分重要的，有父母陪伴的童年，才能令孩子的健康成長，留下溫馨美好的回憶。

《團圓》真的是一本質樸感人的好書，值得我們一看再看！

閱讀書籍 書名：團圓
作者：余麗瓊 著、朱成梁 畫
出版社：台北：信誼基金出版社，2008。

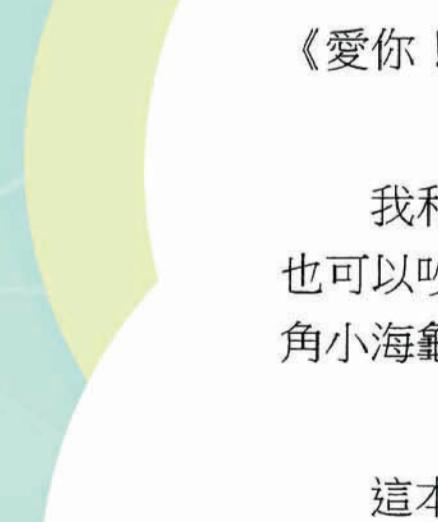
評判的話

- 能表達情懷，抒發對媽媽的感情。
- 主題清晰，分析合理。

張知行

北角循道學校

題目 《愛你！愛你！綠寶貝》讀後感—親情的力量



《愛你！愛你！綠寶貝》讀後感 - 親情的力量

我和妹妹是一雙無所不「吵」的孿生兄妹，無論是甚麼雞毛蒜皮的事我們也可以吵一場。所以，當我閱讀這本書的開頭時，就禁不住發出會心微笑。主角小海龜們在還沒有脫殼而出的時候，就隔着蛋殼吵架了。

這本書講述剛出生的綠海龜大綠寶和弟妹歷盡艱辛，游到大海尋找父母的故事。途中，牠們遇到善良的海豚、老海龜、海馬等，也碰到殺氣騰騰的沙蟹、殺人鯨、鯊魚等。面對種種艱難險阻，大綠寶雖然感到疑惑又恐懼，但總是竭盡全力地保護弟妹。是親情給牠們勇氣和力量去克服重重困難。

這個故事令我體會到感人至深的親情，也同時反思了海洋保育的重要。故事中，各種生物輪番出場，聲淚俱下地道出了人類如何殘害牠們的親人：海馬的弟妹一群一群的被捉去曬乾製藥；老海龜的親人全被捕殺製成裝飾品。我們愛自己的親人，不是也要好好愛護地球上其他生命嗎？

雖然我和妹妹天天吵架，可是我們也相親相愛。如果妹妹有危險，我也一定會像大綠寶一樣，毫不猶豫地保護她的。

閱讀書籍 書名：愛你！愛你！綠寶貝
作者：周蜜蜜 著
出版社：香港：新雅文化事業有限公司，2017。

評判的話

- 充分展現兄妹之情，感情真摯。
- 從閱讀中除了體會到親情的可貴，亦領略到「推恩」的道理，體會深刻。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年
4·23世界閱讀日

4·23 World Book Day 創作比賽
Creative Competition in 2024

閱讀愛
Reading Love



愛閱讀
Love Reading

香港 Hong Kong 高小組

小四 (P4) > 小六 (P6)
Senior Primary

梁焯湧
觀塘官立小學(秀明道)
題目 愛無處不在

作者龍應台寫的《目送》一書透過 68 篇散文描繪了作者在生命中面對不同離別場景時的情感和感悟。在每一個離別的場面中，我都感受到作者對家人深深的愛和不捨，讓我深受觸動，啟發了我思考親情和生命的意義。

書中反覆出現的「目送」一詞，彷彿是生命中不斷發生的離別，無論是兒子的背影、父親的離世，還是母親年老的模樣。作者透過細膩的筆觸，勾勒出親情的溫馨和離別時的不捨與無奈，將「目送」二字展現得淋漓盡致。

讀完這本書，讓我明白了作者所說：「一個人走路，才是你與風景之間的單獨私會。這是對時間的無言，對生命的目送。」有些事，只能一個人做；有些關，只能一個人過；有些路，只能一個人走。我們不能只依賴父母，成長之路漫漫，其修遠兮。我們要在家人的鼓勵與支持下，學會堅強。

作者與父親相處的往事令我最深刻，尤其她後悔未能好好陪伴父親。這讓我更珍惜爸爸、媽媽無微不至卻又默默無聞的愛。希望大家閱讀「目送」後都能「珍惜眼前人」。

閱讀書籍 書名：目送
作者：龍應台 著
出版社：香港：天地圖書有限公司，2008。

評判的話

- 能選取字詞作切入，感覺新鮮。
- 文筆流暢，分析合理。

黃櫞淇
聖公會青衣邨何澤芸小學
題目 爸爸33變讀後感

這是一本有關父愛的書，內容十分有趣和生動，適合每一位小朋友和他們至愛的爸爸一同閱讀。

故事中的爸爸是一位變法高手，他可以一眨眼就變成護士、購物籃、啦啦隊長，甚至變成提款機、喜劇演員、遛狗大叔……爸爸一直變來變去，原來就是為了把歡樂帶給我們。

看了這本書後，令我想起自己的爸爸。在我小時候，爸爸也整天變這變那，逗我開心。和爸爸一起玩耍的日子真的很開心，亦是我最美好的童年回憶呢！

爸爸曾是我的髮型設計師。小時候，我十分膽小，不喜歡外出理髮。爸爸就變身成為我的私人理髮師，為我剪出可愛的「冬菇頭」。起初，我討厭這個髮型，覺得很土氣。現在回想起來，卻是甜絲絲的。雖然我不再需要爸爸為我剪頭髮，但「冬菇頭」會永遠成為我們美好的回憶。

無論何時，爸爸永遠是我的朋友，永遠的啦啦隊長，為我大聲吶喊，為我加油打氣。這個有趣的故事，讓我重新感受爸爸一直以來默默地對我的好，我會繼續珍惜和爸爸相處的時光。

閱讀書籍 書名：爸爸33變
作者：荷麗·潔美文、呂嘉能 編譯
出版社：台北市：三之三文化事業股份有限公司，2015。

評判的話

- 能引用生活事例，選材得宜。
- 貼題，文筆流暢，能緊扣生活經驗，藉着圖書內容分享自己對「親情」的體會。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年
4·23世界閱讀日

4·23 World Book Day 創作比賽
Creative Competition in 2024

閱讀愛
Reading Love



愛閱讀
Love Reading

香港 Hong Kong 高小組

小四 (P4) > 小六 (P6)
Senior Primary

楊洛輝

保良局志豪小學

題目 《沒關係，沒關係》讀後感



看到第一頁寫著「爺爺也還很健康的時候」，我就知道故事的結局一定是很傷感的……

故事講述爺爺每天跟主角在家門口附近散步，雖然離家很近，但只要和爺爺一起，甚麼事都變得很新鮮。遇到事情時，爺爺總會握著主角的手，向他說「沒關係，沒關係」。主角在爺爺溫柔的陪伴下成長，明白「世界上不是只有不好的事情」，面對問題時會學著爺爺說「沒關係，沒關係」。可惜最後換來主角跟病榻上的爺爺說「沒關係，沒關係」這個結局。

看完這本書，令我想起我的爺爺，他也是一個溫柔的人。記得他教我打乒乓球，一個小時後我還是學不會。他不但沒有責怪我，還繼續耐心地教我，令我終能學會。自此之後，我告訴自己要成為一個有耐心的人，還要珍惜和爺爺相處的時光。

故事的主角一直沒有把爺爺忘掉，還把他說過的話和相處時的點點滴滴牢記心中，令自己畢生受用。「沒關係，沒關係」這句很「輕」的話，成為主角和被啟發的讀者心中很「重」的座右銘，讓自己懷抱愛的力量走下去。

閱讀書籍 書名：《沒關係，沒關係》
作者：伊東寛文、黃雅妮譯
出版社：台北市：天下雜誌股份有限公司，2012。

評判的話

- 能具體表達，主題鮮明，能把書的內容與生活結合，十分難得。

- 能抒發情感，主題清晰。

鄧咏珊

嘉諾撒小學（新蒲崗）

題目 父親



《父親》這本書分別描寫了六位不同背景的父親，悄無聲息地傳遞那一種

無言的父愛。

在這六個故事中，我印象最深刻的是一《父親》。這個故事就是講述作者的父親，他目不識丁，卻傾盡全力送兒女讀書，他把最好的給了孩子們，自己卻一道菜過三天，他堅持著「萬事不求人」，卻為了兒女一次次彎下腰背……他的愛是無言的，偉大的。

父親的愛總不夠母親的明顯，他的付出，從來不讓人發現。縱使他開始有花白的頭髮，脊背不再直挺，但依舊會為我們扛起所有。

讀後感：

在讀過這本書後，我悄悄地觀察過我的父親，他頭上也長出了一些白髮，曾經意氣風發的他，卻為兒女低下了頭。父親為我做了好多，我卻無力報答。哪怕他的愛不完美，但也是最真心的，他耗盡了所有，為我撐起了世界。我只想說聲「爸爸，我愛您！」

閱讀書籍 書名：《父親》
作者：梁曉聲著、法蘭克繪
出版社：台北市：泰電電業股份有限公司，2007。

評判的話

- 對父愛有不一樣而深刻的表達。

- 貼題，能藉書中內容表達對自己父親的情懷。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。

Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年
4·23世界閱讀日

4·23 World Book Day 創作比賽
Creative Competition in 2024

閱讀愛
Reading Love



愛閱讀
Love Reading

香港 Hong Kong 高小組

小四 (P4) > 小六 (P6)
Senior Primary



蔡傳懿

英華小學

題目 以母愛之名內自省 —
《親愛的安德烈》照亮了少年路

我筆挺着身子，靜靜閱讀《親愛的安德烈》。這本書，如同回響在内心深處的前奏序章，自開始，便令人沉浸其中。與書的作者龍應台一起，踏上一趟「蘊藉含文雅，散朗溢風韻」的親子之旅。

安德烈，像一片尚未完全舒展的蓮花，由母親的深情與呵護塑造出一個風度翩翩的少年形象。我看到他在夜深人靜的午夜裡埋頭苦讀；看到他在理智掙扎與淡然接受之間徘徊游移。

龍應台，將自己的愛，如同陽光哺育幼苗一般，傾灑在安德烈的身上。或許這就是至樸的母愛，它浩瀚如汪洋，寬大似蒼穹；無時無刻不在，卻又潤物細無聲。

合上書本，心中仍瀰漫着甜美而溫暖的余香。這是一首母親寫給孩子的和詩——是對成長痛苦和疑惑的回應，亦是對人性善惡美醜的洞見。倘若這本書濕潤了你的眼眶，那麼這些淚水定是潤浸在愛和理解中的。

閱讀它，感受親情交融、與自我深層對話中的蛻變與洗禮。人生路上，龍應台用這本書搭建成一座橋樑，為子女每一次的成長提供光亮與力量。

閱讀書籍 書名：親愛的安德烈
作者：龍應台、安德烈 合著
出版社：香港：天地圖書有限公司，2007。

評判的話

- 文章具創意，情景交融，感動人心，行文流暢，言簡意賅。
- 文筆清麗，表達流暢，情感細膩。

薛書祺
基督教香港信義會宏信書院

題目 我和外公的戰爭



《我和外公的戰爭》是我非常喜愛的一本書，或許因為故事的主角彼得和我年齡相仿，所以書中彼得的想法和我有著許多契合之處，我甚至深切理解他為何要向外公發起這場「戰爭」。

小男孩彼得非常疼愛他的外公，而外公也深愛著他。然而，當彼得的外婆去世後，外公因行動不便而被迫搬到他家居住，只能佔用彼得的房間。彼得不滿被遷至頂樓的客房，於是向外公發起了保衛房間的戰爭。令人意想不到的是，外公竟然接受了這個挑戰，並從容應對每一次的攻勢。

一方面，彼得深情地依戀著自己與房間的點點滴滴；另一方面，他與外公的情感深厚而相互依賴。彼得陷入了左右為難的困境。因為這場戰爭背後是彼得深深的愛，所以無論誰獲勝，總會有人受到傷害。最終，彼得和外公共同找到了一個對所有人都有利的解決方法。這場看似「戰爭」的對決反而巩固了他們之間的愛。

如果說友情是世上最持久的，愛情是最美麗的，那麼親情一定是最深沉的！能夠有親人陪伴在身旁，我感到非常幸福！

閱讀書籍 書名：我和外公的戰爭
作者：羅伯特·基梅爾·史密斯 著
出版社：雲南：晨光出版社，2019。

評判的話

- 有令人深刻的體會，把故事主旨帶出。
- 文從字順，結構完整。個人體會更深刻。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年
4·23世界閱讀日

4·23 World Book Day 創作比賽
Creative Competition in 2024

閱讀愛
Reading Love



愛閱讀
Love Reading

香港
Hong Kong

高小組

小四 (P4) > 小六 (P6)
Senior Primary

藍駿翔

觀塘官立小學 (秀明道)

題目 愛要及時



《目送》寫下老中青三代對親情的看法，作者更將當中不同的愛化作文字，一字一句溫暖人心。

在眾多的散文中，我對《如果》的體會最深刻，因為他讓我聯想到一句說話，「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」

我們在快速成長時，父母也跟着衰老。很多時候，我們只着眼自己的事情，忘記了關心父母。最後只剩下掛在嘴邊的：如果以前可以為父母多做些什麼就好了，哪怕只是多一點點呢？

很多時父母的關心問候，我只是淡淡回應。對比為我們拼搏的父母，我有給爸媽做過些什麼？我們有否留意過他們疲倦的雙眼。我們曾否注意過他們在我們身後的目光和照顧？我們應該更加關心父母，體諒他們。就如小時候他們不厭其煩地一步一步教導我們走路一樣。

我們不但要珍惜與父母相處的時間，更要在父母有生之年好好報答父母，不要讓自己留有任何一絲遺憾。龍應台的《目送》真令我有深刻的體會，是一本值得讓人再三細味，讓人有所改變的好書。希望讀者也能有所啟發，懂得愛要及時。

閱讀書籍 書名：目送
作者：龍應台 著
出版社：香港：天地圖書有限公司，2008。

評判
的話

- 反思具體，流露對父母真切的愛。
- 見解合理，文筆流暢。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council