

2024年

4.23 世界閱讀日

閱讀愛



愛閱讀  
Love Reading

4.23 World Book Day 創作比賽  
Creative Competition in 2024

香港

Hong Kong

初中組

中一 (S1) > 中三 (S3)

Junior Secondary

李嘉儀

迦密聖道中學

題目 做自己

閒著無事，打開書正文第一句是「嘿！親愛的自己，把接下來的日子活得更美好吧！」親愛的自己，似乎真沒認真思考過，如何把接下來的日子活得更美好。我常常對未來的方向感到迷茫，所以我越來越焦慮，我怕我做不到，未來過不好。

作者在書裡寫了他的好朋友小美，在拍了廣告小有名氣之後，和好朋友阿川被同學網路霸凌，覺得她們不配成為小美的好朋友，但小美知道後，在校門口接作者和阿川放學，一臉堅定地朝著她們打招呼。大家都知道，她這是想昭告全世界，她們三個是拆不散的好朋友。小美不愧如作者所說「是一個很酷的人」，原來，做自己想做的事是這麼酷。

我總是糾結，怎麼在別人眼裡展現自己完美的一面，怎麼把所有事做到完美。如此糾結於完美，很多事便少了很多可能性。當作者被問以後想成為什麼樣的人時，他說：「我想成為自己。」我好像找到方向了，也許我應該再好好認識自己，感受自己最真實一面的想法。也許眾人都覺得我理所應當成為什麼人做什麼事，但並不是我真正想要的。

作者說：「想成為更好的自己，要時刻保持自己原本的節奏。不在別人面前急著逞強，也不再因為別人評價你的言語而焦慮。接受自己最弱的那一面，這段路上，可能走得比較慢，但你最終會走上自己的軌道。」我好像才明白，我們其實不用過於在意別人的想法，過於在意完美。去成為自己吧！做更好的自己，做任何自己想做的熱愛的事！即使瘋狂，也不要在意別人的聲音。因為當我做自己想做的瘋狂的事，才是最真實的我。

人生有很多的可能，但是，沒必要糾結是哪個可能才是正確。人生沒有定義，我不去想太遠的未來，不用緬懷過去，也不用回憶不堪的過往，從現在這一刻起，大步往前走！別回頭，進入正在發生的一切事物中，充分活好每一刻，當下的快樂才是最應該要抓住的。

也許這就是閱讀的意義，是文字的力量，讓我感到我還有未來。那不是一片廢墟……我看到更好的自己正在等我。活在當下，是一件熱烈而自由的事，一切美好的事物都在我們身邊，盡情享受吧！

閱讀書籍 書名：後來的你，好嗎？  
作者：Peter Su 著  
出版社：台北市：時報文化出版企業股份有限公司，2020。

評判的話

- 能從書中領悟人生，活出積極正面的人生態度。文中亦能充分表達自己的思考過程及感受。
- 脈絡清晰，緊扣所閱書籍內容加以發揮，主題明確，體會深刻。

余莉詩

文理書院(九龍)

題目 只活在心意之間

時間是一條滔滔不絕的河流，我們只能回憶逝去的年華。破曉將至，新的一天、新的一年，亦不能停止那匍匐前行的腳步。我們能做的，只有放下煩惱與焦慮，抓住經歷的每個短暫和轉瞬即逝的時刻，活在當下。

午飯過後，我躺在搖椅上抱著書《其實你很好》閱讀。繁忙的日子裡，人總恨天怨地地埋怨，堆積如山的課業、學校裡教人難以應對的人際關係、長輩給予的期望，存放於我的心中，將我壓垮。我早已被生活綁架，此時卻難得地感受到生命燃燒時的熱度。

也許，我們不該總是為過去後悔、為未來擔憂。為令人留下遺憾的舊事而自我苛責，懊悔沒有留下更多回憶，後悔當初的選擇。完成攪髮難數的功課後，又怎能保證接下來不會發下新的麻煩？為屈指可數的日子後要來到的考試而焦躁不安，為高中路線規劃，為將來的出路擔心。我總是在計畫清單中刪刪改改，沉浸在過去的留影帶裡，可曾有留意過當下的美好？為何不活在當下，別再回頭看過去的錯誤，停止對以後的猜想，努力做好現在，專注於眼前的一切。

即使是平凡的生活，也會蘊含希望。黃昏時分的陽光沐浴身體，留下一片片柑橘色的影子、窗外微風拂入房間里，吹起窗簾、一本書、一杯香醇的茶。不妨在充沛的時間下，享受愜意的空間帶來的煦暖陽光，觸動心靈的一陣陣暖意沿著神經傳遍身體。這種時光僅存在閱讀中，暫時遠離現實的喧囂，進入只屬於自己的寧靜世界。它讓我有更多時間自我思考、排解負面情緒，不總是懷念、憧憬。

「我們無法阻止鳥兒從我們頭上飛過，但可以阻止牠們在我們頭上做窩。同樣的，不好的想法會在我們心底浮現，但我們可以選擇是否讓它駐足心中。」煩惱總是會有的，但是否要把他放在心裡就是自己的選擇了。

學會放下過去的包袱、不擔心日後的發展，隨便地、隨心地追尋自己理想的人生，活出專屬於自己的色彩，是一件很酷的事情。

閱讀書籍 書名：其實你很好：停止自我苛責，擁抱內在小孩，和死纏爛打的焦慮 Say Goodbye!  
作者：考拉小巫 著  
出版社：新北市：方角文化：遠足文化事業股份有限公司，2021。

評判的話

- 能帶出正面的能量，也有提及放下包袱的重要性。
- 閱讀圖書後有深刻的啟發。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構  
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年

4.23 世界閱讀日

閱讀愛 Reading Love 愛閱讀 Love Reading

4.23 World Book Day 創作比賽  
Creative Competition in 2024

香港

Hong Kong

初中組

中一 (S1) > 中三 (S3)

Junior Secondary

周依彤

新會商會陳白沙紀念中學

題目 閱讀人生

身旁景色飛逝，我不管不顧地向前跑，思緒紊亂。世界瞬息萬變，無盡的事務讓我昏了頭腦，漫無目的地追逐各種目標，應付生活壓力。我忘了享受當下，用力體會僅有一次的人生。而每每在這種時候，閱讀便會拉我一把，讓我經歷心理的洗禮，重新體會生活的樂趣。

我想，閱讀是我的老師。陽光灑落在充滿油墨的書本上，我細細品味著那一句，專注於文字所營造的世界，揣測作者的感受與思想。每一本書都是作者的生命縮影，蘊含他們一生的體驗和智慧，讓我踏上尋找自我的旅程，從更多的角度看世界、看自己。透過閱讀，我反思自己的生活，堅定自己的心。閱讀又向我傳授各種知識，豐富我的視野，讓我不再受困於狹窄的圈子，而是自由穿梭於知識的海洋。

我想，閱讀是我的救贖。手指摸著一頁頁紙張，感受那微風拂拂，文字飄揚；世界會倏地變得寂靜，周遭喧囂逐漸消失，只剩字裏行間的溫度包圍著我。我沉醉在一個個故事中，與故事中人物連結，體會各種奇妙旅程，與他們一起經歷冒險、探索未知，忘卻一切煩憂，享受當下靜謐的空間。捧著書本的我是自由的、幸福的，只管在作者創作的場景恣意飛翔，脫離現實生活的枷鎖，找回自我。

《向終點敬禮》這本書，我認識了到讓人退避三舍的生死議題。生活的一切令人不能喘息，社會對隨之衍生的死亡話題保持緘默。我卻從這文字與插畫中領悟：死亡並不是那樣遙遠的，生死循環不息，我們沒有必要感到害怕。我試著跟隨作者的建議，為自己寫一封遺書，模擬整個邁向死亡的過程。過程中，我回憶起自己經歷過的重大旅程，不論是開心還是難過的；我回憶起家人、朋友對我的關懷或責備；我回憶起那些充滿鬥志與低落惆悵的時候，最後向死而生，順其自然，重投充滿希望與未知的現實世界。我想，閱讀是我的喘息，為我凝固時間，讓我放慢腳步，再次愛上專屬於我的生活。

閱讀又給我傳授知識，令我體會一字一句的意義。閱讀，讓我走在生活的軌道上，給我帶來片刻的寧靜，亦讓我盡情探索自我。

我想，閱讀就是生活。

閱讀書籍 書名：向終點敬禮  
作者：黃慧英 著  
出版社：香港：青春文化事業出版有限公司，2011。

評語

- 對閱讀有多角度的分析。
- 文筆流暢，主題明確，對閱讀帶來的正面影響有深刻的體會。

周芷慧

保良局姚連生中學

題目 生命的意義

人們處於低落時常常思考一些埋在心底的問題，將自己的人生、存在及痛苦放在不知名的天秤上，企圖得到答案。一如史鐵生遭受打擊後，常常獨自一人於地壇專心致志地思考自己為何要存在，為何會存在……

史鐵生在他坎坷的一生中，花去不少時日思考自己為何存在，思考人生的意義，最後他發現：「一個人，出生了，這就不再是一個可以辯論的問題，而只是上帝交給他的——事實。」

當事實存在，且不可撼動的時候，我們再如何思考也於事無補，只可以開始尋找下一個問題，企圖得到一個答案，無論如何也要有一個答案。

既然這已成為鐵骨錚錚的事實，那麼結局呢？結局貌似是人可以親自決定的。既是如此，人一生的目標是否是為了讓自己的人生有個完美的結局？

為了有個圓滿的結局，我們窮盡一生去奮鬥。縱使結局是短暫的，它作為一個輕飄飄的句號，電影的最後一幕，獎狀上的名字，抑或是失敗後安靜離去的落寞背影。

與過程相比，它是如此短暫，似乎人們回想電影時，腦海中最先浮現的，總是那些精彩的情節，談起所閱讀過的文章或書籍時，亦不會先揭曉結局，或許結局不那麼重要。

與過程相比，至少在人生這本厚厚的書上，它不那麼重要。

在人生這本沉甸甸的書籍上，一開始就不由人決定，最終章不是最終目標。那麼，生命的意義在何處？史鐵生以文字為媒介，引領我領悟生命的意義。

既非開始，又非終章，既非花苞出現的一剎，又非花朵枯萎的瞬間，自然只剩下人生當中最漫長，佔據篇幅最多的那部分——過程。

史鐵生於〈好運設計〉寫道：「生命的意義就在於你能創造這過程的美好與精彩。」

誠然，開始的好壞常令人懊惱，連終章都不可算最終的目標更使人茫然。但若回頭看看，漫長的一生，數十載歲月，那是一張空白而巨大的畫布，如何繪制，那權利已全權交給我們。

選擇驚艷的綻放，還是如溪流般恬淡，全全由自己雙手決定。選擇如鳥兒不顧一切的飛向遠方，還是如巨木安穩的獨守一方，亦全由自己主宰，生命的意義與奇妙便在於它的過程同精彩是由自己掌握的。

閱讀書籍 書名：我與地壇  
作者：史鐵生 著  
出版社：北京：人民文學出版社，2011。

評語

- 對書本的體會深刻。
- 透過閱讀，對自己的生命有所體會。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構  
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年

4.23 世界閱讀日

閱讀愛 Reading Love 愛閱讀 Love Reading

4.23 World Book Day 創作比賽  
Creative Competition in 2024

香港

Hong Kong

初中組

中一 (S1) > 中三 (S3)

Junior Secondary

徐嘉怡

馬錦明慈善基金馬可賓紀念中學

題目 活在當下

自從讀了李焯芬教授的《活在當下》後，我對生活有了全新的體會。書中深情細膩的描寫，帶領我進入一個真實深刻的世界，七十多則小故事，讓我意識到活在當下的重要性。

書中的角色大多都很正面，例如小雨是一個對生活充滿熱情和好奇心的年輕人。她總能夠在日常生活中發現美好的事物，無論是一朵盛開的鮮花，還是一個來自陌生人的微笑。她以她對人生的態度告訴我們只有真正用心感受當下，才能夠從中獲得真正的愉悅和滿足。

「專心做好眼前的事，人生路上每個時刻和每個階段皆如此。」這是書中令我最深刻的一句話，它讓我知道人生不同階段都應該怎樣才能做得更好，是要像「子女篇」中《生日快樂》裡的爸爸毫不猶豫丟下臨時工作，赴約給女兒過生日嗎？還是要像「夫妻篇」中《你是我的左右手》裡的妻子對癱瘓的丈夫不離不棄呢？其實這些都是我們該學習的。現階段的我是個學生，「教育篇」中《進步的同學》裡的老師讓成績不好的學生與要自己比較，這個方法對我來說很值得學習，進步之餘還不會有太大壓力。要平衡好生活，盡自己所能做好當下就夠了。

我深深的被這些心靈小故事觸動，書中每個角色和情節彷彿都在告訴我們人生中的每一刻都是珍貴的。我開始思考生命的真諦，明白了過去無法改變，未來也尚未來臨，既然如此，那不如活在當下，體驗生命的豐富和美好。我亦開始付諸行動，多體會身邊的事物，聆聽周圍的聲音，感受微風的輕拂、太陽的溫暖，接納當下的一切，努力面對它、解決它。

在這個忙碌、節奏快的現代社會，許多人總在為未來奔波，或沉溺於過去回憶中。我們往往忙於追求更好的生活。懷念以往或快樂或悲傷的瞬間，常因此忽略眼前所擁有的一切。正所謂「人生無常」，我們永遠不會知道是會先看到明天的光景，還是先遇到意外，所以細細品味當下，享受生活中的每一分每一秒，活在當下，做更好的自己！

閱讀書籍 書名：活在當下  
作者：李焯芬 著  
出版社：香港：經濟日報，2008。

評判的話

- 能引述書中觸動自己的句子，聯繫至日常生活內，懂得學以致用。
- 同學能就書籍內容作深刻的反思，主題明確，體會深刻。

徐卓怡

迦密聖道中學

題目 喜樂的人生

生活中每分每秒，都有許多選擇，我們何不選擇快樂地面對一切呢？這本書的文章選自十本已出版的散文集。對我來說，快樂是困難的。因為生活中有很多不同的壓力，情緒很容易就受到牽動。區樂民《喜樂在人間》這本書，帶給我很多的反思。

第一章有一篇文章叫《自由的人生》，記述作者有一次問三叔：「那麼老了，為什麼還可以保持快樂？」三叔反問他：「老了，為什麼不能快樂？」作者一連數天沒有聽到三叔的消息，便走去問三叔。原來他和兩個朋友去了西貢露營，作者因此感到十分驚訝。三叔歸來後，三叔說：「你不是曾問我為什麼可以常常快樂嗎？因為自由。從前，我很重視親戚、朋友、同事和老闆對我的想法，謹小慎微地過活，我忽然發現，原來很少人會想起我，自由快樂的人生正式開始。」

是啊，人們總是在意別人的想法，生活中，很多人之所以不快樂，就是因為太在乎別人的眼光，人性最特別的弱點，就是在意別人如何看待自己，我們不應太在乎別人的想法，做自己，才能樂觀且自由地生活。我認為自由就如同三叔所說一樣，多做自己喜歡的事情。父母給我很多的自由，他們不會限制我可以做什麼事，給我很大的自由度去嘗試不同的事情，這使我很快樂。

另一篇《接受自己》提及人人都希望快樂。想快樂，就先要接受自己。有人嫌自己太矮、太高、太胖、太瘦、太笨、太窮……須知世上有些東西以努力換取，有些無法改變。不可改變的，只能接受。是接受，不是忍受。接受是代表自然而然，心平氣和地面對不足。作者有個病人，年老力弱經常跌倒，但他堅決不用，不能接受自己的年齡。作者的三孀，也因為不肯接受真實年齡，走去染了頭髮。我們要懂得接受每個時期的自己，因為沒有人是永遠完美的。無論是什麼階段，都要學習接受自己的不完美。只有對自己的缺點不再逃避，我們才能快樂生活，活在當下。不要那麼容易受到外界的影響，被情緒隨意擺佈。把握好現在的節奏，努力朝著幸福的方向出發。

閱讀書籍 書名：喜樂在人間  
作者：區樂民 著  
出版社：香港：皇冠出版社(香港)有限公司，2011。

評判的話

- 可多加描述書本給你的正面能量。
- 能清晰地闡述圖書內容對自己的啟發，細膩地聯繫書本內蘊與自己對人生的體會。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構  
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年

4.23 世界閱讀日

閱讀愛  
Reading Love



愛閱讀  
Love Reading

4.23 World Book Day 創作比賽  
Creative Competition in 2024

香港

Hong Kong

初中組

中一 (S1) > 中三 (S3)

Junior Secondary

張溢多

聖公會聖三一堂中學

題目 善用二十四小時

《格言的力量》這書共收錄了一百句名言。簡簡單單的一句格言，足以成為每個人生命中的座右銘，就像燈塔一樣，提供清楚的方向，從而改變我們的生活態度，迎向豐盈人生。

書中的其中一句格言令我印象深刻，是英國作家赫胥黎說的：「時間最公正，給任何人都不是二十四小時；時間也最不公平，給任何人都不是二十四小時。」看完後，我滿心疑惑地問：「那麼時間是最公正，還是最不公平呢？」我再細想，沒錯，一天等於二十四小時，每人都公正地擁有一樣的時間。那麼不公平的意思，是指我們有沒有好好地運用這二十四小時了。

我們每個人的人生有長也有短，當中有的人能達成令人難以想像的成就，有的人則默默無聞，甚至渾渾噩噩便走完了。那些成功的人的經驗中，其中一項要點就是如何利用時間。魯迅說：「我把別人喝咖啡的時間都用在讀書和寫作上了。」由此可見，善用時間的重要性，那些抓緊時間趕路的人，總比別人走得遠一些。

可是我的「慣性拖延症」常常發作，明明知道自己要做的事，卻找上千萬個不同的借口一拖再拖，往往難以付諸實行，因而半途而廢。例如：決定好回家後先回家課做好才玩耍，可是當我坐在書桌前卻不其然地把電腦打開了。接着一邊聽音樂，一邊做作業，不知不覺半個小時過去了，眼前的作業卻沒寫幾個字。接着不到一個小時，我又想着吃晚餐、看電視和洗澡，轉眼間又到晚上十時許，拖到火燒眉毛時才匆忙開始。把作業做好便已經是晚上十一時半左右。我趕快把書包收拾好便跑上床抱頭大睡，可是腦裡還沒能安靜下來，輾轉反側也睡不着，弄得第二天上課也沒精神。

假若我能好好善用每天的二十四小時，不要拖延，決定需要達成的事必定先做，期間堅決拋開身邊一切誘惑，從而減少分心，這樣做事必能事半功倍。

閱讀《格言的力量》一書，能提醒我們活在當下生活的態度，給予我們生活的力量，使我領悟到做事要確定目標、善用時間，從而過上豐富燦爛的人生。

閱讀書籍 書名：格言的力量  
作者：安武林 著  
出版社：新北市：螢火蟲出版社重，2020。

評判的話

- 對時間與生命有深入的反思。
- 文筆流暢，結合個人生活經驗，令「善用時間」的主題突出。

梁芯瑜

保良局姚連生中學

題目 活著

「活着」抽象晦澀的字眼，今年少氣盛的我一知半解，「為甚麼這麼多人認同『活着』便是最大的幸福？」被困在挫折中的我，便從書籍中尋求答案。

稚嫩的我不明白人生總是起起伏伏，看着《活着》裏中主角福貴的一生，只覺得心痛，他咎由自取——敗光了自己的家產。可是，他也是被社會擠壓的普通人。即使沒有敗光家產，時代也將他扼殺；他看着親朋好友一個個死去，自己將他們一個個埋葬。這一切，他只能獨自接受。我無法想像生離死別的絕望有多麼巨大，洪水猛獸一樣試圖擊垮他，可他似乎麻木了，平淡地接受身邊人離去。他似乎依然在意，反思過去的錯誤，努力對每一個活着的親人好。

我在書中看到了一個普通人坎坎坷坷的一生，看到了有血有肉的福貴。在動盪不安，腥風血雨的時代裏，活着真不是一件多麼容易的事。身處和平時代，活着早已成為人們習以為常的事，福貴所遭受的苦難似乎離我很遠，又似乎近在咫尺。

可我依然不明白，人是為了活着本身而活着，還是為了活着以外的事物而活着？

走出家門，我坐在公園長椅上，反覆揣摩着「活着」的意義。我等到天上的雲追着風翻湧奔騰，像倒置的海一樣泛起漣漪；等到月亮邁向離去的太陽，撒下最後一層淡淡夕陽；等到疲倦的飛鳥鑽回巢穴，等待明日的到來。我坐在長椅上，從比起遲暮老者並不長的人生中，總結出四個字——活在當下，我要為自己而活！

比起無法回去的過去，更重要的是當下。福貴在歷經苦難離別後，在故事結尾和作者在樹下暢談自己蜿蜒崎嶇的一生，在最後和一頭老牛一同離去，平淡簡單。

我的人生未必如福貴一般擁有波濤洶湧的大風大浪，我也許未必同福貴一般，擁有一面對破敗生活的勇氣，我也許會被困在一次又一次的挫折中。活着，不能只望向榮華富貴；更要留意身邊親朋好友，更要留意人生路上細小的美好，更要體驗美好的時光帶來的甘甜，我一定要活着，更要活在當下，活出自我，抬頭，望向遠方，更要前往錦繡未來。

閱讀書籍 書名：活着  
作者：余華 著  
出版社：台北：麥田，1994。

評判的話

- 反思能力高，文中表達出閱讀對自己帶來思考的衝擊。
- 表達流暢，脈絡清晰，略有體會。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構  
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年

4.23 世界閱讀日

閱讀愛 Reading Love 愛閱讀 Love Reading

4.23 World Book Day 創作比賽  
Creative Competition in 2024

香港

Hong Kong

初中組

中一 (S1) > 中三 (S3)

Junior Secondary

黃思嵐

保良局何蔭棠中學

題目 繁星春水

《繁星春水》是一本令人深思的詩集，作者以細膩的筆觸描繪了人性的複雜和生活的無常。給我留下了深刻的印象，讓我對生活和人際關係有了更深入的思考。

故事中的情節緊湊，引人入勝。這本詩集通過描寫故事中角色的成長經歷和奮鬥來展現了人生會遇到的輝煌和坎坷。他們的行為和選擇都受到環境和生活經歷的影響。這使我意識到，人與人之間的差異和衝突是不可避免的。

其次，書中描寫的生命無常讓我深思。故事中的角色經歷了各種變故和挫折，有些人被命運擊敗，有些人卻能從困境中崛起。這讓我明白，生活充滿了不確定性，我們無法掌握自己的命運，但是我們可以學會適應和面對困難，並從中獲得成長和教誨。

此外，他們在面對逆境和挑戰時從不退縮，始終堅持追求自己的夢想。這本詩集也引發了我對生活意義的思考。明白到，真正的幸福和滿足感是來自於內心的追求和對生活的熱愛，我也深信，只要我們堅持追求，就能在茫茫星光中找到就屬於自己的光芒。

除了上述的故事，詩集還揭示了人與自然的關係。通過描繪湖畔小鎮的自然景觀，作者傳達了人類與自然之間的互動。詩集中的自然元素如湖泊，星空和春水，不僅僅是故事中的背景，真是對人與自然和諧相處的思考，這讓我們反思我們與自然界的關係，以及我們對環境的負責。

當然，詩集中還涉及了一些社會問題和價值觀的衝突。作者通過描寫角色的遭遇和抉擇，引發了對道德和倫理的思考。這是我對社會的現實和個人的價值產生了更加深入的思考。

總的來說，《繁星春水》是一本令人難以忘懷的詩集。他通過精彩的故事情節和深入的人物刻劃，給我留下了深刻的印象。這本書不僅僅是一段動人的愛情故事，還是對生命和人性的思考。他提醒着我們要珍惜每一個瞬間，追求真愛並勇敢面對生活的挑戰。我相信他會一直在我心中閃耀，成為我人生旅程中的一顆繁星。

閱讀書籍 書名：繁星·春水  
作者：冰心著  
出版社：長春：北方婦女兒童出版社，2011。

評判的話

- 對詩集的內容有深刻的個人體會，可加以描述書中內容。
- 文筆流暢，能表達個人情感。

葛玥林

馬錦明慈善基金馬可賓紀念中學

題目 像樹一樣思考

當下，一個彷彿永遠存在卻又容易被忽略的存在。我們總是在過去的回憶或未來的憧憬中度過大部分時光，卻很少有機會真正感受當下。樹木，它們安靜地在當下生長、盛放，在不被人注意的情況下綻放出屬於自己獨特。當你望向樹木時，就是在望向它的當下。

當我們抬頭看看樹木，會發現它們在不經意間長出新的枝葉，陽光從樹葉的縫隙中穿過，灑在地上。樹木有四季，春天的它享受小草和花朵的新生，享受春風濕潤的撫摸；夏天，它享受吵鬧的蟬鳴，炎熱的人在樹蔭下乘涼；秋天，它享受涼爽的秋風，落葉紛飛，紅葉飄揚；冬天，它享受寒冷的風，刺骨的冷。而人們在幹什麼呢？我們在春天計畫一年的時間，在夏天期盼著秋天的來臨，在冬天期盼春天的來臨。好像沒有人享受當下的天氣，好像沒有人享受當下的吵鬧、當下的每一縷清風、當下的美好和變化。

正如馮鍾英所言，靜觀樹木，可以使雜七雜八的思緒不知不覺消失，我們只剩下自己與樹木之間的景框，在這個景框中，我們得到真正的休息，並補足繼續前行的能量，不再思考過去和未來，只享受這一刻，樹葉被風吹起的幅度和沙沙聲。

我也曾對自己有過許多懷疑，比如考試失利，這讓我深受打擊。我嘗試在過去找出問題，質問自己為什麼做不到「優秀」二字，又做出許多的規劃。可是為什麼我不享受當下呢？即使是失敗也是值得享受的。人生總有很多困難，我們也不可能完美解決每一個問題。

學習與樹木一樣在當下活得自在和快樂，學習接受自己的獨特性。每棵樹都有自己特別的形狀、葉子和花朵，它們沒有試圖模仿其他樹木，而是以自己的方式生長和展示美麗。同樣，每個人都是獨特的，擁有獨特的才能、興趣和價值觀。當我們學會接受自己時，我們能夠更自信地面對生活，發揮我們自己的潛能。

找回舒適的生活步伐，放過自己，不計較過多得失，對當下的每一刻保持熱愛，或許就是我們需要的改變。因為當下，才是我們真正存在的時刻，讓我們好好感受當下，活在當下，因為當下就是生活的全部。

閱讀書籍 書名：像樹那樣生活：改變韓國十萬讀者，從樹木身上學到35項堅毅的人生智慧  
作者：馮鍾英著、何波譯  
出版社：台北市：遠流出版事業股份有限公司，2022。

評判的話

- 能帶出活在當下的道理。
- 主題明確，頗有體會。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構  
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年

4.23 世界閱讀日

閱讀愛  
Reading Love



愛閱讀  
Love Reading

4.23 World Book Day 創作比賽  
Creative Competition in 2024

香港

Hong Kong

初中組

中一 (S1) > 中三 (S3)

Junior Secondary

鄺愷羚

文理書院 (九龍)

題目 必然

我盯著懸掛在牆上的時鐘，只見分針和秒針不斷向前挪動，嘀嗒！嘀嗒！  
嘀嗒！悶得發呆的我攤在小房間的沙發上，就如等待時光一分一秒地流逝，動  
不動就一天，動不動又是另一天，世界很是無趣。腦海突然浮現一個想法：既  
然沒什麼要做的，那就不如去挑本書看看，至少讓我覺得時間過得更有價值一  
點。我就順手在沙發旁的書櫃拉出一本小說。那本小說的封面不像其他的那麼  
色彩豐富，只有一個用粉筆勾劃出的人——看來是個男孩的側面黑影，簡簡單單  
寫著《房間》。沒了，就只是這樣。

雖然書的封面平淡得很，我無神的眼眸卻離不開封面上的人影，他彷彿有  
甚麼想告訴別人，卻因某種原因，他，說不出口。房間、人、影子？這種種  
的疑惑，促使我翻開了這本書。一翻再翻，我的房間充滿著紙清脆的揭頁聲，  
一頁接一頁。書頁上每一顆小字都引領著我進入他的小世界。傑克，剛滿五  
歲，是個在房間中出生、長大的小男孩。他以童言童語的口吻來敘述他的生  
活，用七個字來總結「房間就是全世界」。他沒有看過外面的一切，不是他不希  
望，而是他不能。在他的小腦瓜中，注這一生是沒有「世界」這個概念，只  
有「媽媽」跟「老尼克」。事實上，媽媽已經被囚禁在一個不明的房間中七年  
了，她在這裏誕下了傑克，是她以決心和無比的母愛為傑克開拓了新的人生。  
但她知悉這並不足夠的，讓兒子看到那廣闊的世界才是足夠，但她要怎樣做  
呢？我不能揭露。只能以靠你自己去摸索了……

我合上書本，慢慢把自己從閱讀的世界拉回現實。我鬆了一口氣，那種悶  
意，消失殆盡，現實還是一樣，老樣子，自己卻持續地感受到一股接著一般的  
奇妙感覺。看來，閱讀，不單為我們帶來樂趣，還向我訴說了不少道理，更帶  
來了無窮無盡的樂趣和放鬆的感受。《房間》帶我走進傑克的童年，不單令我  
了解到世界真的發生過如此恐怖的事，我們的幸福並非必然，家庭也並非必然，  
看透世事更不是必然的。告訴我，請珍惜你的一切，你所看到、聽到、嗅到、  
嚐到也是幸福。閱讀，不是這麼簡單。

閱讀書籍 書名：房間  
作者：愛瑪·唐納修著，張定綺譯  
出版社：台北：大塊文化出版股份有限公司，2011。

評語

- 主題明確，可多描述對活在當下的看法。
- 介紹書中內容時所使用的方法引人入勝，文筆生動，創意滿溢。

鄭雯琪

嶺南中學

題目 愛自己

在漫長的旅途中，我走過崎嶇山嶽，穿越茂密叢林。當我登上山頂，一片壯  
麗的景色展現眼前。無垠的湖泊如鏡面般寧靜，山巒蜿蜒如龍脈般壯觀。忽然，  
我頓悟到，這自然的奇蹟正是愛自己的反映。我如同這片廣袤的土地，值得被珍  
惜和呵護。在這壯闊景色的映照下，我發現，愛自己是一種必然，因為我在這片  
宇宙中獨一無二，值得用心相待。

什麼是愛自己？為什麼要愛自己？愛自己是一種對自我的關愛和尊重，它是  
重要且必要的。這種態度可以帶來身心健康、自我價值的認同以及豐富的人際關  
係。愛自己時，會將關懷和關注轉向自己。仍會給予自己適當的放鬆，追求自己  
興趣和激發潛能。關愛與尊重為我們提供了充實而美好的生活。同時，愛自己亦  
能幫助建立正確的自我價值觀。當真心接受自己優點和缺點時，能夠更好地認識  
自己，並接納自己的全部。書中的作者陳塵亦提到你不愛自己，其實別人亦沒法  
愛你，更沒法分享愛給別人。

無常的世界裡，深知沒有一成不變的永恆存在。然而，正明白這個道理，才  
害怕失去曾經擁有的一切。時光匆匆，美好總是匆忙而過，像是握在手中的沙粒，  
隨風飄散。經歷過幸福時刻，擁有熱愛的人與事物時，內心充滿著喜悅與滿足。  
然而，隨著時間的流逝，一切可能隨之消逝。正因深愛著這些珍貴的存在，才害  
怕失去它們。害怕失去友誼的真摯，害怕失去家人的關愛。這種害怕，源於對幸  
福的珍惜，對美好的嚮往。然而，正是這種害怕，驅使我們更加珍惜當下。需明  
白，即使經過時間的洗禮，即使失去曾擁有的一切，美好的痕跡依然存在我們心  
中。

人生的旅程，常常遇到各種抉擇和困難。這樣的時刻，往往會尋求他人意見  
和建議，希望能從外部獲得支持和指引。然而，在追尋真實幸福和成功道路上，  
自己才是最可信的依靠。不斷挑戰自己的極限，突破困難和障礙。努力和毅力是  
克服逆境和實現目標的關鍵。外界的認可和讚許固然重要，過度依賴會失去自主  
思考和自信心。相信自己，才能建立堅定的自信，從而培養獨立思考和自主決策  
的能力。

閱讀書籍 書名：愛自己的36個法則  
作者：陳塵著  
出版社：香港：亮光文化有限公司，2020。

評語

- 思想成熟，對書中的內容有細膩的分析。
- 分析合理，清晰表達自己對人生的體會。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order  
of the winner's name.

支持機構  
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年

4.23 世界閱讀日

閱讀愛  
Reading Love



愛閱讀  
Love Reading

4.23 World Book Day 創作比賽  
Creative Competition in 2024

香港

Hong Kong

初中組

中一 (S1) > 中三 (S3)

Junior Secondary



蕭江宇

東華三院甲寅年總理中學

題目 面對現實，珍惜當下

當我們仔細審視人生，便會發現它像一條河流，起起伏伏，蜿蜒曲折。在這條河流中，我們會經歷起伏的浪潮，承受貧窮、疾病和最終的老去與死亡。這些不可逃避的現實，我們無法預知，但我們可以選擇以怎樣的方式面對。

學會接受現實，是我們成長的必經之路。我們會經歷成功與失敗、歡樂與悲傷，正是這些經歷塑造了我們獨特的個性和價值觀。我們應該感恩過去的美好與幸福，是它們構成了我們生命中的寶貴的記憶和希望。然而，執著於過去的遺憾或悔恨，只會讓我們被束縛於過去的陰影中，無法自拔。我們需要學會釋放過去的負擔，放下那些令我們痛苦的記憶，給自己一個重新開始的機會。只有當我們釋放了過去的枷鎖，才能真正地向前看，迎接未來。

在書中，我曾看到一位被困過去的女性，她曾是一名心理疾病患者，年少時的她接受不了有個把爸爸殺死的媽媽，但沒了媽媽便不能生活下去，為了活著，她只能把媽媽的惡行忘掉，將這段記憶潛抑到無意識去。可真的能完全忘掉嗎？她開始用刀片在手上刻下傷痕，彷彿這樣便能從痛苦中解脫。幸運的是，她選擇接受心理治療，從沉痛的過去中脫離，重新面對生活。我不敢想象如果她沒有接受治療，她的一生會是怎樣的痛苦？面對現實並不意味著我們要對生活中的不如意妥協。相反，它給予我們勇氣去改變那些我們能夠改變的事情，並接受那些無法改變的事實。

喜悅和悲傷是人生的兩面，它們交織在一起，構成了豐富多彩的人生畫卷，而畫上的筆觸總是起起伏伏，如同波瀾壯闊的大海，時而平靜，時而洶湧。我們無法預知未來會帶來什麼，但我們可以選擇勇敢地面對，接受生活的起伏與不確定。

珍惜當下，是我們對生命中的挑戰最美好的回應。如同這本書的書名一樣——《向生命中的挑戰說謝謝》，每一個挑戰都是生活賦予我們的一份禮物，它們教會了我們勇敢面對困難，追求自在的生活。在與命運抗爭的過程中，學會放下過去的痛苦和遺憾，珍惜現在的快樂和平靜，活在當下，去追尋更美好的未來。

閱讀書籍 書名：向生命中的挑戰說謝謝  
作者：曾繁光 著  
出版社：香港：花千樹出版有限公司，2010。

評判的話

- 內容完整。
- 表達清晰，內容具深度。



韓樂兒

李求恩紀念中學

題目 早起人生

讀書不覺已春深，微風輕輕吹過，暖陽映在我臉上，讓我不禁又翻開了這本書。

第二次讀這本書，讓我的感觸很大，因為它引起了我的共鳴，讓我不禁反思，這本書就是《快三倍的人生》。這是何詠深寫的一本書，主要分享他怎麼兼顧學業和課外活動，還有他學習上的一點心得。這本書可以說是成長的寶典，書上說：「能節省找回東西的時間，騰出來的時間，你必定可以做更多有意義的事。」短短一句話就暴露了很多人時間不夠的原因。

我最喜歡的篇章是《早晨人》，有人笑言「生前何必久睡，死後定當長眠。」作者告訴我們要有效率，就得做一個早晨人，無論是什麼時候都要早起，所謂一日之計在於晨。他用做數學來舉例子，他在六點半就開始做數學，然後到十點再去補習，他還說他很喜歡逛書店，喜歡買一些練習來做，用這些去開啟一天的旅程。他收獲了很多，比如上課不會昏睡。因為習慣了這個生理鬧鐘，而且每次做完一大堆功課，都會感到無比滿足。所以早起做練習，不但訓練了你的身體，還加強了你的心理素質，讓你更加有信心。

這一篇令我的感觸很深，因為我是個非常喜歡睡懶覺的人，但讀完此書，我開始反思自己。當我還在睡懶覺的時候，其他人可能已經做完了一本練習，而我呢？還在沈浸在夢里的田園中。所以我懂得如何更好掌控時間，不做時間的奴仆，應該要做時間的主人。當我習慣了這個生理鬧鐘之後，真的改變了很多，比如我習慣了早起之後，我會有一種踏實感，有一種不是在浪費時間的安心。因為時間就是金錢，甚至比金錢還要寶貴，所以我們不應該去浪費時間，我們可以懶惰，也可以自律，選擇權永遠在你自己的手上，不要因為一時的安逸而放棄長遠的未來。

夕陽慢慢消失，我慢慢合上了這本書，為早起做好準備。

閱讀書籍 書名：快三倍的人生  
作者：何詠深 著  
出版社：香港：洵水文化，2021。

評判的話

- 結構完整，內容充實。
- 文章結構井然有序，首尾呼應。主題明確，亦有自我反思。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構  
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council

2024年

4.23 世界閱讀日

閱讀愛  
Reading Love



愛閱讀  
Love Reading

4·23 World Book Day 創作比賽  
Creative Competition in 2024

香港

Hong Kong

初中組

中一 (S1) > 中三 (S3)

Junior Secondary

韓琪兒

聖公會聖三一堂中學

題目 活著

閱讀使整個人的身心都全然投入文字的海洋中，感受文字的力量，感受活在當下的美好。而活著，便是活在當下最為重要的事情，去體會生活中的點點滴滴，去體會成長。

活在當下，雖然有時我們在生活中忙得不可開交的，忽略了當下的感受，但是卻還是能夠感受到在生活中的「甜」，而這種甜，便是生活中瑣事所帶來的點點幸福與快樂。書中的主人公「徐福貴」他原本是一位富家子弟，可是他卻沒有珍惜那時的日子，日日做著不務正業的賭博行為，最後把家產輸得一塌塗地，之後的經歷更是淒慘，好似嚐過了所有的「苦」，家庭的破碎，妻子早逝，子女的天折與家人的分離。但他個人所經歷的種種困境，都沒有令他放棄，他仍然努力的活著，在困境中感受著那短暫的幸福，那在苦中短暫的絲絲甘甜。

在現在安穩的時代，人們很少會感受過去戰爭所帶來的憂心忡忡與傷害，時代的變遷使我們少了不少憂患，只要做好當下生活中的事，就已足夠。可是再回首過去，福貴曾經見證了中國多個歷史事件與運動，看盡了生命的渺小，也明白了生命的可貴。經歷九死一生後，也只想活在當下，活好每一天。而這只是文中文字的力量。回到當下，忙碌的我們又為何不活好每一天呢？

在平日的閱讀中，文字可以把我從忙碌的生活中帶去另一個繽紛多彩的世界中，令忙碌的心情放緩，去感受當下，拾起熱情的心態擁抱生活。就好似文中的福貴，雖然一生中經歷了如此多的不幸，可最後依然保持對生活的熱愛和敬畏，展示了人類對生命的頑強執著，與那顆永不放棄的心。

留給讀者的最後一幕，福貴牽著老黃牛走在夕陽的黃昏下，他那瘦弱的背影看出了太多歲月的痕跡。閱讀完他的一生，似乎明白了「活著」的意義——活在當下，活好當下，做好當下的每一件事，無論是苦還是甜，都是人生經歷，去感受成長中的點點滴滴。最後再回首往事，或許那點點的生活瑣事，便是我們幸福的往事。

在用心閱讀文字的世界時，或許一本書給予我們無窮回味的體會時，那就是活在當下最大的意義了。

閱讀書籍 書名：活著  
作者：余華 著  
出版社：北京：作家出版社，2012。

評語

- 表達清晰。
- 準確理解《活著》一書的主題，亦能抒述自己的體會，內容豐富。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。  
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構  
Supporting Organisations

教育局 Education Bureau  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading  
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council