

2020年

4.23 世界閱讀日

創作比賽

4 · 23 World Book Day  
Creative Competition in 2020

閱讀，  
伴我成長  
Growing Up  
with Reading

香港 Hong Kong

初中組 中一 (S1) ▶ 中三 (S3)  
Junior Secondary

王嘉琪  
李求恩紀念中學

題目 死生禍福之思考—讀余華《活著》有感

● ----- ●  
人生活著的意義是什麼？我曾這樣問自己，但都尋不出結果，草草了事，但看了余華先生的《活著》，心中的疑惑終於得到解答。

《活著》這本書講述了作者年輕時遊手好閒，去鄉間收集歌謠，在鄉間遇到福貴，並聽他敘述人生經歷。福貴曾是一位地主少爺，但因為他賭博而輸去了家產，之後便是他人生悲劇的開始：先是被國民黨抓去當兵，然後老婆患病，女兒啞了，兒子不幸喪命，之後女婿也在工作期間喪生，只剩下他和一頭老牛相依為命。每次在生活中將要出現轉機時都出現意外，把福貴的美好幻想通通打碎，但最後他也欣然接受了現實，沒有再為過去而悲傷，與老牛一起，向未來出發。

在我讀過的這麼多書中，最令我感動的莫過於這本《活著》了，余華的話調，冰冷且殘酷，講述著福貴及他家人的悲慘經歷，跟著他的敘述，內心會不斷跌宕起伏，福貴的敗家再到破產，讓我揪心、難過。余華接著描寫了福貴的兒子有慶，寫了他成為長跑冠軍，後來又寫了女兒嫁人懷了孩子，讓讀者方感到一絲絲溫暖，使文章多了一絲溫情之時，突然筆鋒一轉，溫情消失了，取而代之的是有慶的死亡，女婿的喪生，讓福貴的人生

跌到了低谷，我為他感到唏噓不已，但不得不感歎人生就是如此，往往在你最得意，最風光的一刻，便會遭到現實生活的當頭一棒，讓人感到欲哭無淚。到最後什麼風光無限，什麼怨恨情仇都會過去。現實生活的無情與殘忍，遠比我們想像的要寬廣；但即使如此，仍要堅忍、頑強，這便是活著的意義所在。其實人和世間萬物都一樣，只是世界中渺小的一點，時間會將我們帶走，而我們在這活著的過程中，只要盡了自己的力，活好每一天，過好每一分，便是人活著最大的價值所在。

合上書本，福貴的種種經歷仍然在我心縈繞，但內心似乎多了一份超越世俗爭鬥的平靜之情。

閱讀書籍

書名：活著  
作者：余華 著  
出版社：台北：麥田出版股份有限公司，2013。

“ 評判的話

- 主旨明確，分析清楚。
- 從從來無望的人生看到希望，也是人生的一大考驗。

余子立  
新界鄉議局元朗區中學

題目 平淡的師生情

● ----- ●  
你有沒有遇上過一個好老師？當你要畢業了，要和那個老師說再見時，你有沒有感到不捨？這本書的主角也要跟他們可敬的班主任說再見了。不過不是因為他們要畢業了，而是因為他們的老師永遠地離開了他們。

這本書叫《夢醒之後》，是香港著名作家君比的作品。它記載了兩個故事：《夢醒之後》和《不要跳下去》。前者以老師的角度，紀錄了一個未婚懷孕的學生的故事；後者則紀錄一名受學生愛戴的老師在跳樓後，她的學生的反應。這位老師名為周月清，她是抑鬱症病人。經過了兩年多的鬥爭，她最終輸給了病魔，在自己生日當天在寓所跳了下去，結束了自己的生命。她的學生滿心歡喜地準備好生日禮物，想給她一個驚喜，但到校後才發現已經沒法送出禮物了。她的所有學生都哭了，就算是最差、最壞的學生也泣不成聲。她留下四十二封遺書在她的學生的周記中，並希望他們為她寫下最後一篇的周記。最後，故事在學生一起將周記燒給周老師之後落幕了。

這個故事的內容並算不上是跌宕起伏，甚至可以說是有點平淡，但我在閱讀這本書時，感到非常感動。在文字之間處處都可以看到老師和學生之間真摯的情感，有學生對老師的敬愛，也有老師對學生的關愛，更有學生對老師那濃濃的不捨！我比書中的學生更幸運，沒有跟他們一樣的經歷，但在小學時，我也有遇到過一些好老師，也經歷過和他們的離別。還記得在小學畢業禮，我雖然忍住了眼眶中的淚水，但心中仍然有無窮無盡的悲傷和不捨。我也知道要和一個可敬的老師告別有多麼的難受，正因如此，我在讀這本書時感受到倍加的傷感，也更加領會到作者想帶出的道理——生命可貴。

生命是短暫的，當你回想過去，就會發現時間已經有如流水般過去了。因此，我們應該好好珍惜人生，不應該輕易地了結它，結束它。如果有困擾，那就找人傾訴吧！我們應該記著，生活再苦，我們也有家人，有朋友相陪，他們可以幫助我們。所以，別以為只要自殺了就可以逃避，這樣只是把自己的「假的快樂」建立在別人的悲傷之上。無論如何，不要跳下去！

閱讀書籍

書名：夢醒之後  
作者：君比 著、靛 圖  
出版社：香港：山邊出版社有限公司，2005。

“ 評判的話

- 同學能從平淡卻真摯的師生情中，領悟生命的可貴。

吳禾和  
聖公會聖三一堂中學

題目 讓我感動的故事

● ----- ●  
死亡，兩個讓人恐懼的字。它十分奇妙，也讓人捉摸不透，它隨時都在，每天都在發生。當然，小小的我對死亡，也十分害怕，未知的它，會隨著時間的流逝，慢慢的靠近我們。人們對它的描述，讓我不敢去想，直到我遇見了《死亡如此靠近》這本書。

安寧病房裡的社工，也是這本書的作者。他寫道：「在沉睡中安詳的死去，是臨終病人的心願，當死亡注定要來臨時，他們期許着死亡能溫柔的帶他們離開。」幸運的是，〈死亡可以很溫柔〉中的鑾姨也是這樣離去的。在她未發病時，她的另一半早已離世了，她一個人把三個孩子養大，大女兒也上了大學。原以為可平安生活的鑾姨，卻因一份診斷書，住進了安寧病房，她知道住進了這個病房便再也出不來了，於是她讓大女兒休了學，提前步入社會，撐起了整個家。大女兒不抱怨，直到鑾姨死的那天，堅強的她終於說出了心聲，她很累，很辛苦，媽媽的離開使她更有壓力。

看到這裡，我流下了眼淚，原本小小的她，如今成了家裡唯一的大人，但媽媽的愛使她堅強，使她更加努力，經歷會使人成長，生死的離別是多麼痛苦，鑾姨心中的不捨，還有慚愧，被她的樂觀所融化。我明白生死離別的感受，是那樣的痛苦，令人感到窒息，還記得那一年，爺爺突然過世，就這麼悄然無息的離開了我們，明明前一個星期還為我們做蛋糕，就短短的幾天就消失了。一想到這些，我的眼淚再也止不住了，悲傷、難過、痛苦一下子湧上心頭，五味雜陳。因此，鑾姨的大女兒是如此的堅強，如此的樂觀。此外，對鑾姨來說，死亡也許是一種解脫。她獨自帶大三個孩子，她懸着的心終於落下了，她終於可以休息了。

最感動的故事往往發生在生死之際，每一個死亡的人都不一樣，但是很少人會死得像詩哲泰戈爾所說的：「願生時艷似夏陽，死時麗如秋葉。」作者花了十幾年工夫去練習死亡，死亡確實需要練習，要練習和認識死亡的真面目。當真正的死亡來臨時，才不會慌張。其實，感動的事處處都有，但每一個臨近死亡的人，都有最感動的故事。

閱讀書籍

書名：死亡如此靠近：一位社工師的安寧病房記  
作者：蘇絢慧 著  
出版社：台北：大塊文化出版股份有限公司，2001。

“ 評判的話

- 內容充實，中心思想明確，措辭適當。
- 每個死亡的人都不一樣，托爾斯泰另外有句「幸福的家庭都相似，不幸的家庭則各有不同」，是否有可比之處？

作品排名不分先後，以獲獎者姓名排序。  
Works arranged in the order of the winner's names.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港閱讀學會 Hong Kong Reading Association  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading



2020年



創作比賽

4 · 23 World Book Day  
Creative Competition in 2020



香港 Hong Kong

初中組 中一 (S1) ▶ 中三 (S3)  
Junior Secondary

范咏苗  
天主教鳴遠中學

題目 學會做一個傻子

福瑞斯特·甘——一個常人眼中的弱智、白癡。但他內心純淨，性格率真。幼年時的他因反應遲鈍和智商低下，總會遭到頑皮孩子的欺負。他唯一的好朋友珍妮總會說：「跑！阿甘快跑！」阿甘這一跑便擺脫了熊孩子的欺負，跑出了自己非凡的一生。

他常常以跑來躲避同學的欺負，阿甘也因此得到鍛煉，擁有強壯的身體。大學籃球隊的教練也發現了阿甘的潛質，特招他進入大學，參加了不少籃球比賽，並屢次獲勝。後來也在越南戰爭中跑回自己和戰友的生命，在食人部落擺脫了被吃的厄運，並用奔跑留住了珍妮的感情。起初的他是在逃跑，後來則是為自己的目標而奔跑，跑得了學位、跑回了生命、更跑出了自己的璀璨人生。

阿甘擁有傳奇的一生。從一個智商75被任何學校拒收的失學兒童，到橫球世界冠軍，再到越南戰爭的戰鬥英雄、為人類探索宇宙事業做出偉大貢獻的太空人、一個靠捕蝦發財的百萬富翁……或許會有人認為阿甘的成功都是因為幸運，認為他的經歷都是巧合。其實阿甘所獲得的一切都是由他那單純、善良的心換來的。他的世界很簡單，他沒有任何顧慮，隨著自己的心而行事。他能在戰場上突出重圍後又奮不顧身地返回戰火中救出戰友；他為了完成戰友的遺願而放下一切去到戰友的故鄉做一個漁船船長；他還能在生意做大後交給好友管理，自己去當一個園丁……

我感動於阿甘永遠都能活在自己的世界裡。快快樂樂，隨心所欲。他不被世俗所侵蝕，永遠保持一顆純真無瑕的心。他可以毫無顧慮地說話，那怕是在大庭廣眾之下、在總統面前，他都能說出當下內心最真實的想法。很多人會覺得他傻，常常做出令常人覺得匪夷所思的事情。阿甘也樂觀接受人們對他的評價，總說：「傻子做傻事。」而往往這些常人做不出的「傻事」，成就了阿甘無比燦爛的一生。學會做一個傻子，做一個像阿甘這樣的人，保持內心的純淨，也能擁有屬於自己的非凡一生。

閱讀書籍

書名：阿甘正傳

作者：溫斯頓·葛魯姆 著、李函 譯

出版社：台北市：避風港文化有限公司，2017。

評判的話

- 主旨明確，行文流暢。
- 所謂的「傻」，只是不自作聰明，抱璞守拙而已。

許芯怡  
福建中學

題目 涅槃重生，砥礪前行

「那些咬牙堅持和日日錘煉，那些身體和心靈上的疤痕，都會成為我賴以戰鬥的力量。」——題記

《汪洋中的一條船》是鄭豐喜先生的自傳小說。他家境貧苦，剛出生就因雙腳天生殘疾，差點兒被媽媽掐死，幸有爺爺保護，才得以安穩長大。因為殘疾，他受到了許多無端的辱罵與歧視。閱讀時，我無數次悄然淚下。我彷彿成為了他人生的參與者，伴著他經歷了一切。我對他的遭遇無能為力，唯有敬佩瞻仰他那頑強拼搏的生命。

閱讀過程中，我被他那自強不息，與命運抗爭的精神所感動。當他隨著趙老伯流浪，過上漂泊但卻吃飽穿暖的生活時，我認為這就是他普通的一生。但事與願違，命運跟他開了一個天大的玩笑，令他孤身一人，一無所有，將他推到人生的谷底。或許他從此一蹶不振，消失在荒涼野外。但我沒有想到，他忍辱負重，用自己的雙手爬回故鄉，爬去上學，爬著在田間生存，爬著走向了許多平凡人走不到的山巔。一個歷盡艱苦生活和掙扎的生命，他用他的雙手對執著與堅強作出了最完美的演繹。

作為四肢健全的幸運兒，請們心自問，可否達到先生的一份堅持？還有什麼借口不去奮鬥，又有什麼理由在困境中自暴自棄、怨天尤人。如同

先生常提起的話「黃河尚有澄清日，豈可人無得運時。」在成長的扁舟駛進蒼茫的大海，我們必要義不反顧，迎難而上。命運不會垂青任何人，只有自己能譜寫未來的詩篇。過去那些消極頹唐，不思進取；那些不懂珍惜、暴殄天物在這一刻通通得到覺醒。

先生的遭遇，同樣帶給我深思，或許當今社會上還有很大部份的殘障人士缺乏關注。他們沒有享受到良好的教育和公平的對待，仍然活在我們的歧視和偏見中。我期望在如今開放和諧的社會，殘障人士能和我們一樣平凡自在的生活。他們也能在社會發光發熱，實現自己的價值。我相信他們並無異於常人，大家都能成為一位對社會有貢獻、偉大的平凡人。大家都將受到相同、應有的平等與尊重。

願所有的他們與我們，都能站在陽光下，平等、驕傲地活著。

閱讀書籍

書名：汪洋中的一條船

作者：鄭豐喜 著

出版社：香港：鴻光書店，2008。

評判的話

- 本地已故作者馮兩努也推崇「練好功夫等運到」，不強求順遂，遇逆境不怨天尤人，亦非消極悲觀，誠然值得學習。
- 不是為參賽而刻意組成的結構，此文看到學生之真情感。

陳希晴  
新界鄉議局元朗區中學

題目 細節裏的愛

這個故事從葵花爸爸帶著葵花到了大麥地生活，沒人陪伴的她結識了同樣寂寞的啞巴男孩——青銅開始。不久後，葵花爸爸因意外去世，葵花就由貧窮但是善良的青銅家領養了。她很快的融入了青銅家，一家人生活得很融洽，但是她的到來使青銅家增加了負擔。

他們家人怕辜負了這惹人憐愛的小姑娘，便努力試遍所有方法，給她一個舒適的家。視如己出，把她當成自己的女兒、孫女。青銅雖然不能說話，但是也默默地用自己的方式來守護葵花。葵花也愛著這個家，在奶奶病重時乘船到江南撿銀杏，考試亂填一通想省學費給奶奶看醫生，雖然收入很微薄，但是她還是盡著一切努力。

讓我感觸最深的一次青銅冒著風雪把全家做的一百雙蘆花鞋拿到鎮上賣，甚至怕掙的不夠錢而把留給自己的那雙也賣了，到家時雙腳凍的通紅，想湊錢給葵花上學。上學是青銅一直的夢想，但是他甘願把機會讓給了葵花，說他還想放牛。只有鎮上才有給聾啞小孩的學校，而且學費也不算便宜，所以我的心靈多少也被觸動了，他為了葵花能放棄什麼呢？愛的力量足以讓人放棄夢想嗎？

在故事的最後，城市裡爸爸生前的朋友收養了葵花，青銅每天在河邊草垛上遙望水平線，因為等葵花回來，快餓昏時看到葵花好像就在自己眼前，竟然大喊她的名字。故事就在這裡戛然而止，留給人無限的遐想。

雖然這本書的分類是少兒文學，但是完全看不到很刻意的快樂結局和主角的強大，反而處處透出生活的平淡和粗茶淡飯中的、細節中流露出的那種愛。那種怕爸媽工作太辛苦所以撒謊說自己不愛照相的貼心；那種不想葵花在外面被人欺負所以天天騎牛送她上學的堅持；還有那種餓得吃不起飯，青銅在河邊守了半天為家人抓野鴨，卻被人冤枉偷了別人家鴨的委屈，讓人為之動情。

青銅一家經歷了風暴、蝗災、火災等災難，但是他們誰也沒想去下誰，互相支援、包容，笑著一起解決困難，這種家的溫情令人感動。

只要擁有愛，生活再怎麼艱苦，日子都是幸福的，總會處處有愛的身影。

閱讀書籍

書名：青銅葵花

作者：曹文軒 著

出版社：台北市：小魯文化事業股份有限公司，2015。

評判的話

- 主旨明確，頗有條理。
- 為了沒血緣關係的人犧牲，是很純粹的情感。豈如傷害兒女者，毒甚於猛虎。

作品排名不分先後，以獲獎者姓名排序。  
Works arranged in the order of the winner's names.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港閱讀學會 Hong Kong Reading Association  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading



2020年

4.23 世界閱讀日

創作比賽

4 · 23 World Book Day  
Creative Competition in 2020

閱讀，  
伴我成長  
Growing up  
with Reading

香港 Hong Kong

初中組 中一 (S1) ▶ 中三 (S3)  
Junior Secondary

溫珈浚  
德望學校 (中學部)  
題目 在憂慮中找到幸福

什麼是幸福？對每個人而言，幸福的定義都截然不同。可能是物質上的滿足、也可能是心靈上的安慰。解憂雜貨店看似描述一個穿越故事，但讀者往往忽略了作者隱藏的一個主題：在憂慮中找到幸福。這本書最讓我感動的不是故事情節，而是每個角色如何從困擾中發掘到幸福快樂。

第一個要提到的當然是主角翔太、敦也、幸平一行人。他們都是孤兒院出身，偶然間闖進荒廢了的解憂雜貨店，與陌生人來信通訊，為別人解答困擾。明明沒有夢想到處流浪的他們連自己的煩惱也沒解決，但卻願意挺身為一個又一個的陌生人解答他們的掙扎，帶領他們走出內心害怕跟別人說的憂慮。主角們充分的表現了人的惻隱之心：產生同情、同理心而去關懷別人。他們的善良感動到我，讓我感受到即使是社會裡最卑微的人也可以有影響他人的能力，即使我們覺得自己是一個廢物，沒有價值，但我們的一言一語都能成為其他人繼續撐下去的鼓勵與動力。而他們終於找到了屬於自己的快樂——為別人解憂。書中最後，雜貨店的原主人告訴他們要活出自己的人生，他們因此找到了人生的意義：要活得自由。我不禁為他們感到欣然。

毫無疑問最讓我感動的就是雜貨店的主人雄治。當初雜貨店收到的來信都是一些小孩子的惡作劇，他沒有無視或責罵寄信人，他非常有耐心地去回覆每一封信。甚至到後來連成年人也來信，雄治不厭其煩地細心聆聽每一個諮詢者的煩惱。雖然很多的煩惱都是來自正常人不會經歷的選擇困難，他卻沒有依大眾的角度去思考，而是選擇站在諮詢者的角度。在這個殘酷的世界，當有事情發生了，人們往往都會先入為主、以偏概全，卻沒有想過受害者所承受的壓力。雄治幫助弱小的行為打動到我，無盡的黑暗中，他就像一點光明一樣，帶給受困者溫暖。後來他患上癌症，也不忘查看曾經的諮詢者現在過得好與否。對他而言：幸福就是看著諮詢者過得幸福。

解憂雜貨店帶給我的感動簡單直接，也許作者想要跟讀者說：「世界是無情的，但只要還存有一點溫暖，那份感動就會一直擴散全世界。」

#### 閱讀書籍

書名：解憂雜貨店  
作者：東野圭吾 著、王蘊潔 譯  
出版社：台北市：皇冠文化出版有限公司，2013。

#### 評判的話

- 內容充實，行文流暢，描寫深刻，分析獨特。
- 學會不拘泥於別人的評價，盡力去做總能帶來貢獻。

黃元熙  
拔萃男書院

題目 一個令我心動的故事

你不一定是最光亮的那顆星，但是你一定是獨一無二的星星！

剛剛出生那一刻，醫生和護士總會圍着可愛的寶寶，送上他們的祝福。然而，永軒的遭遇卻截然不同。永軒一出生，智力、學習能力和認知能力都受損，成長也會有困難，情況令人擔憂。醫生說：「長大後只怕會是個傻子。」連爺爺也曾狠心地說要放棄他。長大後，恐怕只會受盡世人的歧視。

面對重重困難，永軒的父母有放棄過他嗎？沒有。相反，他的父母決心要好好照顧他，並為他遍訪名醫，即使要乘搭多個小時的火車，走無數的崎嶇山路，他們也不怕萬水千山，這都因為「愛」。他們願意犧牲一切，做什麼也可以，只求永軒健康，這些都令我感動不已。

看完《感謝爸媽沒有放棄我》這本書後，最令我感動的是永軒父母沒有放棄他的精神。當醫生、爺爺甚至陌生人都認定他是一個傻子，一個失敗者，甚至是一個醜陋的人，永軒的父母也從未想過要放棄他。最後，皇天不負有心人，永軒在父母的悉心照顧下，終於漸漸康復過來，後來他還成為了一位資優生。

我明白到每一個人出生的時候，不一定是順順利利的，有些人甚至像書中的主角一樣，天生有缺陷。但是，在人生的旅途中，如果能夠得到親人的關心和鼓勵，任何人都有機會成為能發出耀眼光輝的星星。

山重水複疑無路，柳暗花明又一村。我們萬一遇上挫折，也不要放棄；我們要積極、勇敢地面對困難，日後一樣可以活得精彩，一樣可以有一個燦爛的人生。

要是覺得失敗挫折而不知所措的話，我們可以停一停、想一想。我們可以想一想，宇宙萬物自有它生命的規律，世界之大也使我們眼界盡開；我們不必拘泥於芝麻綠豆的小事，我們可以把挫折看成人生旅程的一個點綴。人無完人，世上無人是完美的，每個人都是獨一無二的。讓我們一起過一個多姿多彩、有意義和獨特的人生吧！

你不一定是最亮的那一顆星，但是只要你永不放棄，你一定是顆獨一無二的星星！

#### 閱讀書籍

書名：感謝爸媽沒有放棄我  
作者：君比 著、步葵 繪圖  
出版社：香港：山邊出版社有限公司，2016。

#### 評判的話

- 的確先天條件無法選擇，但盡全力做好是後天可為。

黃凱昕  
保良局第一張永慶中學  
題目 苦樂由我

看完了這本《轉一念，海闊天空》，我發現書中的道理真令人畢生受用。

作者是區樂民醫生，他寫了一些十分勵志的小故事。其中一個故事，我覺得特別發人深省。故事中有一位中年女士患上末期癌症，她沒有孩子，丈夫是大忙人，經常要到外地公幹。妻子發病之後，丈夫便把工作通通交給下屬，專心守著妻子。有一天，他問妻子：「為甚麼上天要懲罰你這麼好的人？」妻子微笑地說：「其實，有你陪著我，生病就成了一種幸福。」原來，同一件事，用不同的角度去看，得到的感受這麼不同！

「人生不如意事，十常八九。」如果我們抱著豁達的人生態度，那儘管事情多麼不幸，多麼艱難，我們總找到值得慶幸的地方。就像故事中的妻子，以樂觀的態度面對絕症之餘，還找到了快樂。我想，不管我遇到甚麼挫折，也還不及患上絕症般嚴重吧！她可以苦中找樂，我應該也可以。

「快樂的人，不一定擁有世上最好的東西，但要懂得享受任何東西。」我認為這句話說得真好！人人都知道，慾望是無窮無盡的，即使擁有一個好東西，卻仍然希望獲得一個更好的，那又怎能快樂？所以，懂得享受當下，才會得到人生樂趣。

這也改變了我看待逆境的態度。「視逆境作考驗，看生命是情趣。」順境逆境，由不得我；如何面對，卻由我來說，只要抱著積極樂觀的態度，把難題當作遊戲，像打電玩一般，享受闖關的過程，也可以是樂趣。輸了？關鍵是我們怎麼看！就像妻子輸了健康，卻贏回了丈夫一樣，這麼看來，人生依然是快樂的，不是嗎？

這故事令我感悟，人生是苦是樂，主宰的不是別人，不是上天，而是我們自己啊！正如書中所說：「不如意的時候，也不一定難過；轉一念，海闊天空。」

#### 閱讀書籍

書名：轉一念，海闊天空  
作者：區樂民 著  
出版社：香港：皇冠出版社(香港)有限公司，2010。

#### 評判的話

- 行文流暢，頗有條理。
- 若可加多點自己的個人經歷更佳。

作品排名不分先後，以獲獎者姓名排序。  
Works arranged in the order of the winner's names.

支持機構 Supporting Organisations  
教育局 Education Bureau  
香港閱讀學會 Hong Kong Reading Association  
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association  
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading



2020年

4.23 世界閱讀日

創作比賽

4.23 World Book Day  
Creative Competition in 2020

閱讀，  
伴我成長  
Growing Up  
with Reading

香港 Hong Kong

初中組 中一 (S1) ▶ 中三 (S3)  
Junior Secondary

黃熙凌

順德聯誼總會鄭裕彤中學

題目 讓我感動的故事

感動就像一把鎖匙，能打開封閉已久的心扉；感動就像一滴甘霖，足以沖刷心靈的污垢；感動就像一縷春風，能喚醒沉睡的心靈。它無法用語言來描繪，但它就在我們身邊，來讓我們感到震撼。人們往往會被一些瑣碎的細節感動；我們也會為看到電視片段而流淚，而我又會為何而感動呢？

能令人感動的故事作品未必是英雄傳說等等的故事；也未必要有令人過目難忘的瑰麗文字。但唯獨是余華的《活著》，令我感動得牢記在心。他用了最質樸的文字，述說了一個平凡而感人的故事。

這故事講述了福貴的一生。福貴經歷了人生最大的痛苦，當他看着親人離自己而去時，心底那時就像被刀割般地痛苦，但他卻奇蹟般地挺了過來，依然樂觀豁達地面對人生。我沒有他那麼堅強，我只能通過眼淚來宣洩我的痛苦。其實每一個人都是那麼鮮活地存在過，他們就想簡單地活着，他們也早就參透了人生最基本而又最深刻的道理。他們勤勞能幹，為了活下去堅強地支撐着，即使貧窮，即使病痛，他們也從未有過放棄生命的念頭，那些人物也給予了我前所未有的感動與啟發。

在本書中，我是被福貴的堅強而感動的。活着，需要着勇氣和毅力，需要懂得順其自然，繼續活下去。人生，不是一場噩夢，它現實地讓我們經歷種種的喜怒哀樂，甚至於只有悲憤和哀怨。但是只要活着，我們就應如期地睜開眼去迎接朝陽；活着，我們就應順應地呼吸空氣中的每一方氧氣。只要活着，就不應放棄自己！福貴讓我領略到活着的真義。

《活著》的故事為我帶來無比的感動，因此也引起了我的對生命的反思，生命是短暫的，我們從母體來，沿着時間的隧道向前走了僅僅十二年，人生又有很多苦，我們要善待自己，不要隨意糟蹋了自己的現在與未來。

閱讀書籍

書名：活著

作者：余華 著

出版社：台北：麥田出版股份有限公司，2013。

評判的話

- 如果每一個人都只想簡單活著、參透世情，又何有諸多苦痛。

楊爽爽

香港管理專業協會羅桂祥中學

題目 精神的追求

還記得我在小學二年級的時候讀過《老人與海》這本書，但是當時只覺得故事讓人摸不着頭腦，最後也就無疾而終了。但是在中學生涯裏的某一天，又有了拾起書本的勇氣。

故事寫的是一個叫聖地亞哥的老人以捕魚謀生，但是他已經有八十四天沒有捕到一條魚了。在第八十五天，他決定把船開到遠一點的海上去。他與一條大魚相互膠着，在海上漂泊了三天三夜，最後終於捕到那條大魚。但是在回程中受到了很多鯊魚的搶食，最終老人只能拖着疲憊不堪的身子和一條巨大的魚骨上岸。

在捕魚的過程中，老人傷痕累累，但是面對一條條搶食的鯊魚，他卻毫不猶豫地選擇迎戰。當魚又沒了，他便把小刀綁在魚槳上，刀子斷了又以短棍回擊。明知道這是不可戰勝的，卻還是那麼執着，不留餘地給自己，最後血手模糊，精疲力盡。雖然沒有獲得這場戰爭的勝利，但是他堅韌不拔的意志力在精神層面卻是最終的勝利者。這樣的堅毅不屈使我感到

萬般心疼與擔憂，卻又無比振奮人心，一次次重重地敲擊着我的心靈。老人曾說過「人並不是為失敗而生的，一個人可以被毀滅，但是永遠不能夠被打敗」，這令我有了勇氣去面對挑戰和失敗。老人亦象徵着人類堅不可摧的精神，他更是一位真正的英雄，帶給我們強大的力量以及生命的意義就是要不斷從挫折中站起來，永遠懷揣着一份希望。

老人的故事使我明白到，做任何事都要拼盡全力，放棄才是真正的失敗。就好比一場閃避球比賽，就算場上只剩一個人，也不可自我放棄，而是盡自己最大的努力。那怕最後還是輸了，那樣堅持到底的精神和在眾目睽睽之下獨自面對對手的勇氣依然能夠獲得全場的掌聲，因為這樣的精神使人由衷的敬佩。

海明威以平實的文字寫出了一個感動人心、震撼人心的故事，帶給我許多啟發，令我受益良多。

閱讀書籍

書名：老人與海

作者：歐內斯特·海明威 著、李育超 譯

出版社：香港：天地圖書有限公司，2019。

評判的話

- 選材特別，分析獨特，令人印象深刻。
- 把老人與自己童年感覺結合，惟沒有多加著墨予為何童年未參透的解說，若結尾能呼應首段更佳。

蔡嘉琳

福建中學

題目 尊敬痛苦

家人離世、災害頻繁、貧病交加……這些大大小小痛苦的「意外」充斥著我們的生活，而你又會怎麼去面對？是開始逃避，還是怨恨這份痛苦，又或是陷入失落的泥潭中無法自拔？

在一次機遇下，我閱讀了這本《青銅葵花》。故事講述了男孩子青銅和女孩子葵花的故事。剛離開城市的葵花早已沒了母親，跟隨著父親背井離鄉來到大麥地村，父親又意外喪生；失了雙親的葵花被青銅一家人收養。青銅一家人生活並不富足，卻也努力讓葵花吃飽穿暖，過上好日子。啞巴青銅更是無言地關心著、呵護著妹妹葵花。青銅嚮往讀書，卻將讀書的機會讓給了葵花；青銅自己都穿不暖，卻為了葵花賣了自己的舊花鞋。他們一起挨過餓、抵過寒，互相扶持著一路成長，卻在葵花十二歲的一天，城裡來人要接走葵花，讓這個脆弱的女孩再一次面對別離……而青銅將要失去他的妹妹，在這個時候，本是不會說話的青銅竟然高聲喊出：「葵花！」

這一聲，似乎通過文字鑽进了我的心中，像隻小蟲子一樣爬在我的心口處，讓我心酸又感動不已，待回過神來早已因為這簡簡單單的兩個字潸然淚下。也許引起我淚水的並不只是這單純的離別，也不只是因為他們之間的兄妹之情，而是這兩個孩子小小年紀就經歷過不止一次的生離死別，一次又一次的痛苦向著他們襲來，但他們並沒因此倒下，他們努力的生活，努力的生存，一切一切都在對抗著這份別離的痛苦。對青銅和葵花來說，與至親別離早已不是他們人生中的一次意外，而正是這內心的痛苦構成了他們的生活，他們的努力在我們看來是堅強，其實在他們看來，這便是他們的人生，這就是他們的成長！

就如法國小說家羅曼羅蘭所說：「我們應當敢於正視痛苦，尊敬痛苦！歡樂固然值得讚頌，痛苦又何嘗不值得讚頌！」苦難是生命的常態，苦難的價值便是讓我們珍惜希望，我們想要成長，便必須與苦難同行。學習著用愛和希望挺過去，而不是一味的怨天尤人，一切都會過去的，既然如此，為什麼不試著去接受它呢？

閱讀書籍

書名：青銅葵花

作者：曹文軒 著

出版社：台北市：小魯文化事業股份有限公司，2015。

評判的話

- 內容充實，結構井然有序，能帶出主題。
- 加入自己觀感及把看法結合，首尾呼應，令看後感覺有所反思。

作品排名不分先後，以獲獎者姓名排序。  
Works arranged in the order of the winner's names.

支持機構 Supporting Organisations

教育局 Education Bureau

香港閱讀學會 Hong Kong Reading Association

香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association

香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading



2020年

4.23 世界閱讀日

創作比賽

4.23 World Book Day  
Creative Competition in 2020

閱讀，  
伴我成長  
Growing Up  
with Reading

香港 Hong Kong

初中組 中一 (S1) ▶ 中三 (S3)  
Junior Secondary

盧建霖

明愛粉嶺陳震夏中學

題目 不執著的人生計畫

最近，我看完一本名為《孩子，你是我最幸福的一堂課》的書後，內心被母愛之偉大所感動，有感而發。

早在懷孕時，小男孩的母親已規劃好一套栽培孩子的計畫。然而，世事難料，所有的事情都那麼的不盡人意。小男孩在出世十四月後便被確證為威廉氏綜合症，患有此病的人會有智力障礙以及注意力分散等問題，這意味著小男孩的一生註定與正常人的生活「分道揚鑣」。

小男孩的手肌很弱，平時連寫十六格的中文字，都已經疲憊不堪，每次做功課時都會哭，但他的母親仍然會在忙碌的工作過後，悉心指導他做功課，把指導功課比喻成「第二份工作」。

就這樣年復一年，這種病依舊沒有方法可以醫治，小男孩的狀況一成不變。她改變了之前規劃的計畫，不求爭取名校學位，只是不時鼓勵他完成不同的事情，好讓他從滿足感中成長。

這本書令我有所反思，讓我想起了母親對我的無盡關懷。

小時候，我經常犯錯，剛學會如何寫字的時候，我就是做不好抓筆姿勢，母親便花費了很多時間幫我糾正，耐心的陪伴我，在我不想寫功課的時候想盡一切辦法哄我寫，伴我度過難關，即使陪我寫作業到深夜從無半句怨言。在我考試失利後，她從不嚴厲責備我，而是給予我鼓勵的話語：「媽媽知道你已經盡力了，下一次考好就行了，你是最棒的！」

母親啊！不是想讓我成為一個出眾的人才，只想兒子是一個普通的小孩，不要被困苦所擊倒，她不怕自己過得辛苦，只怕孩子將來過得苦。她無怨無悔，當我喊她媽媽的時候，臉上的笑容總是告訴我，她對我的關懷是心甘情願的，所有的勞累好像都早已拋諸腦後。

沉甸甸的母愛啊！有誰能掂量出它的份量，又有誰能真正報答？母愛無言，母愛無涯。母親的愛如此偉大，從這份「不執著的人生規劃」中我聯想到了母親對我一直以來無微不至的照料。我必將把這份感恩的心情在心中埋下種子，日後開花結果，報答母親。

謝謝你，我偉大而又平凡的母親。

閱讀書籍

書名：孩子，你是我最幸福的一堂課  
作者：張笑容 著  
出版社：香港：閱亮點有限公司，2017。

評判的話

- 行文流暢，分析清楚。
- 母愛偉大而平凡，總是顯現在日常小事之中。
- 題目與母愛內容不太對應，但當中帶出了母愛。清晰。

鍾佳海

保良局姚連生中學

題目 讓我感動的故事—追風箏的人

你是否試過犯錯，在面臨選擇時因為自己的無能和懦弱，而選擇了沉默，那份愧疚感一直纏繞着你，《追風箏的人》這本書的主人公也有和你相似的經歷，看看他是如何自我救贖，能不能為你指點一二。

《追風箏的人》故事發生在處於戰爭中的阿富汗，那裏存在嚴重宗教歧視的問題，阿米爾家的僕人哈桑就是一位深受宗教歧視的人物，儘管阿米爾的父親待哈桑一家如親人一般，但仍改變不了外界對於他作為僕人的看法。

阿米爾和哈桑情同手足，哈桑忠於阿米爾。阿米爾的父親希望阿米爾勇敢，但他卻熱愛文藝的東西，漸漸地父親對他有些疏遠，反而對哈桑呵護有加，阿米爾十分嫉妒他，在一次風箏比賽中，阿米爾親眼目睹了哈桑被壞人施以暴力的過程，但他自己卻沒有拯救他，辜負哈桑的一片忠心。

自此之後，阿米爾的內心十分煎熬，後來因為戰亂逃離了阿富汗，搬遷到美國，但多年以來，阿米爾放不下自己內心的罪惡，之後決定重返故土，只為贖罪。過程中，他慢慢理解父輩之間的恩怨糾紛，知道了哈桑原來是他同父異母的親弟弟，阿米爾也決定克服萬千險阻把侄兒帶到自己身邊。

讀完這本書時，我看到與自己相似的影子，我曾經也有過一位好朋友，但因為一些問題糾紛，在升中之後就沒有聯繫了，曾經也有過對往事的自責，想去自我贖罪，卻沒有像阿米爾一樣的勇氣。

我覺得作者對情感的描寫十分敏銳且仔細，能讓人產生共鳴。當中的一句話令我印象深刻：「為你千千万萬遍。」這是哈桑對阿米爾說的，你別看它這只是簡簡單單的一句話，這可是他們之間的承諾，朋友之間的信任。生活中要擦亮眼睛看人，有這樣的朋友，可不能錯過！

或許我們每一個都是追風箏的人。

閱讀書籍

書名：追風箏的孩子  
作者：卡勒德·胡賽尼 著、李靜宜 譯  
出版社：新北市：木馬文化事業有限公司，2014。

評判的話

- 主旨明確，措辭適當。

嚴凱琳

德望學校（中學部）

題目 讓人眷戀不捨的《草房子》

讀了作家曹文軒先生筆下的《草房子》，我彷彿來到了二十世紀六十年代初的江南水鄉，領略水鄉的美景，感受在此發生的每一個催人淚下的感人故事。

《草房子》是作者醞釀多年、投入大量心血寫成的長篇小說。內容以水鄉小學校長的兒子——桑桑在六年小學生活中親眼目睹、親身經歷、令他刻骨銘心的人和事為主線，描寫了少男少女間潔白無瑕的友情，大人之間撲朔迷離又充滿詩情畫意的感情，不幸少年與厄運拼搏的悲愴和優雅，在死亡的邊緣中對生命深切而優美的領悟。書中的人物描寫栩栩如生，在他們身上發生的看似尋常的事卻催人淚下，感人肺腑。

令我印象最深刻的故事是桑桑有個叫紙月的同學，從小和外祖母相依為命，轉學後仍有人欺負她，桑桑知曉後，勇敢地保護她，並和三個比他大的男孩打架。看後，我明白了同學之間友誼的可貴，有人在你需要幫助的時候幫助你，才是你真正的朋友。

還有原本家境富裕的杜小康，家裡破產後，棄學賺錢，來到遠離家鄉三百里地的蘆葦場養鴨，吃盡苦頭。他沒有絲毫的意志消沉，反而樂觀地

面對一切困難。在杜小康的故事裡，我明白了人的一生不會一帆風順，今天你擁有的一切美好事物，不一定永遠屬於你，我學會了遇到任何挫折和困難時，都不能放棄，要勇敢面對。

讀完這本書後，我有很多感觸。我沒有小說中人物所面對的困境，我們的生活和學習條件有著天淵之別。我過著不愁吃穿的生活，上好的學校，有好老師教，但是，我覺得自己沒有好好珍惜，平時一有閒暇就上網玩遊戲，看電視。我感到非常慚愧，此書讓我明白了做人一定要懂得珍惜和感恩，激發了我要更加努力學習的熱情。

《草房子》非常值得一讀，書中描繪了一幅人和自然和諧共生的美麗畫面，寫的雖是遙遠的「昨天的故事」，但是，書中的故事能感動昨天、今天和明天的所有人。

閱讀書籍

書名：草房子  
作者：曹文軒 著  
出版社：台北市：聯經出版事業股份有限公司，2010。

評判的話

- 主旨明確，連繫個人經驗，頗有見地。
- 盡力而為，活得精彩，就是珍惜和感恩。

作品排名不分先後，以獲獎者姓名排序。  
Works arranged in the order of the winner's names.

支持機構 Supporting Organisations

教育局 Education Bureau

香港閱讀學會 Hong Kong Reading Association

香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association

香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading