

2026年

4.23 世界閱讀日

4.23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2026



香港 Hong Kong

高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary



伍頌恩

保良局蔡繼有學校

題目 一場鼻尖與指 尖的學習之旅

我很喜歡王文華作者，在圖書館偶然翻開《調味料王國》，就像闖進了奇妙世界，在沒有食譜下，啟發我「如何做」開心小廚神。

書中最打動我的是〈布斯里麵包店〉。巫豆用魔法變出麵包，卻闖了禍；師傅布斯里堅持親手揉捏、等待發酵。這讓我恍然大悟：真正的廚神，不在於魔法或食材，而在於雙手付出的時間與心意。讀完後，我央求媽媽教我煮卡邦尼。當我第一次小心翼翼地把手粉放進鍋裡，聽著「滋滋」聲，再加入蛋漿聞著蛋香，最後成功時，那種親手創造的快樂，遠勝於任何魔法變出的盛宴。

這本書更教會我「選擇」的智慧，如何選擇當季、地道的食物，是一道菜餚的靈魂。現在，和媽媽去市場時，我總會好奇地問：「這是當季的嗎？產地在哪裡？」我開始享受當個「食材小偵探」，這讓平凡的買菜之旅，變成充滿新發現的開心探險。

原來，「學藝」不一定很嚴肅。這本充滿味道的書，讓我闖進廚房，用雙手和好奇心，品嚐到了生活最真實、最甜美的滋味。

閱讀書籍 書名：調味料王國
作者：王文華 文、顏銘儀 圖
出版社：新北市：康軒文教事業股份有限公司，2019。

評審的話
· 文章結構工整，配合主題。
· 將書中所學融入日常生活之中。



伍麗羽

保良局何壽南小學

題目 當大野狼成為我的「藝」術老師

在香港公共圖書館，我邂逅了一本顛覆我對大野狼看法的圖書——《大野狼的餐桌》。書中，那隻在童話故事中令人害怕的大野狼竟用心經營餐廳，用一道道美食化解大家對他的偏見。每個小故事既幽默又溫暖。

它不只是講故事，更附上詳細的食譜，是用溫馨的故事包裹生活技能的繪本。我按食譜一步步操作，當和家人成功做出香香噴噴的司康餅、暖暖的南瓜湯、甜津津的熱蘋果茶時，那份成就感讓我快樂無比！更棒的是，書中「公民想一想」的提問，讓我從思考中獲得許多關於尊重和分享的人生啟發。

我定下了一個「週末小廚師」計劃，每個週末從書中學做一道新菜。這讓我發現，像大野狼一樣用美食和真誠的心去創作分享，本身就是最棒的技藝。

原來閱讀不只讀到故事，還能學到廚藝、懂得道理——這就是書頁間藏著的最甜的「開心學藝」吧。

閱讀書籍 書名：大野狼的餐桌
作者：陶樂蒂 文、圖
出版社：台北市：小麥田出版，2021。

評審的話
· 表達流暢，題材新穎有創意。
· 配合主題，描寫細緻，情感真摯動人。



周梓薇

基督教香港信義會紅磡信義學校

題目 線條之間， 畫出我的快樂

在香港公共圖書館，我借閱了一本名為《素描的樂趣》的書，內容介紹了各種手繪工具與基礎技巧，對我這個熱愛畫畫的人來說，簡直是一本寶藏。

書中詳細講解了鉛筆的分類方式，例如 H 代表較硬、B 代表較軟，而 HB 則是軟硬適中的選擇。讀到這裡，我才恍然大悟：原來我過去畫畫時總覺得線條不順、不夠立體，是因為我一直用錯了鉛筆。按照書中的建議，我開始嘗試使用不同硬度的鉛筆，果然畫出來的效果大大改善，讓我更有信心繼續練習。

除了工具介紹，書中還分享許多簡單卻實用的線條練習方法，讓我明白原來只要掌握基本技巧，也能畫出富有表情和動感的人物。這讓我重新燃起對手繪的熱情。

雖然家人曾認為畫畫會影響學業，但對我來說，畫畫是抒發情緒的出口，是我表達內心世界的方式。這本書不僅提升了我的繪畫技巧，更讓我明白學習藝術的樂趣在於過程中的探索與成長。原來，學習新技能不只是為了成果，更是為了在創作中找到屬於自己的快樂與色彩。

閱讀書籍 書名：素描的樂趣：零基礎也能輕鬆下筆的3大繪畫基本，
路米斯素描自學聖經
作者：安德魯·路米斯 著、林奕伶 譯
出版社：新北市：大牌出版：
遠足文化事業股份有限公司，2020。

評審的話
· 文句通順，層次清晰分明。
· 取材恰當，能真切抒發個人感受與體會。



作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations
教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館再度與深圳圖書館、廣東省立中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在指定圖書館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參閱香港公共圖書館網頁。
This year, the Hong Kong Public Libraries continues to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in selected public libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.
<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>



2026年

4.23 世界閱讀日

4.23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2026



香港 Hong Kong

高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary



林潤茵

石籬天主教小學

題目 **愛上科學的
奇妙旅程**

最近，我從電子閱讀平台讀了一本有關科學的書—《STEM Ready Go!》。起初，我認為科學很沉悶，可這本書卻讓我從趣味的知識中走進科學的世界，並真切地讓我感受到科學的樂趣。

我最先嘗試的是種豆芽，書裏教我將棉花沾濕，每天澆水，數日後，綠豆便會長出幼苗。這幾天，我一直看着這些綠豆成長，當看到它成功長成豆芽後，就瞬間感到十分有成就感！

看著親手種出來的豆芽，我第一次覺得科學離自己這麼近，不再是遙不可及的學科。晚上我翻書時，特意跳過了原本計劃的內容，迫不及待地去看書中其他的小實驗，從水培植物到簡易風向標，一個個有趣的科學小項目，都讓我忍不住想立刻動手試試。

那次之後，我跟從着書中的每個步驟，完成了一個又一個的作品，這本書不僅令我愛上了科學，也培養了我對未知的探索欲，鍛鍊了我做事的耐心。以上便是我對科學逐漸感興趣的過程，雖然過程中經歷了無數次的失敗與灰心，但這又何嘗不是成功的必經之路呢？

閱讀書籍 書名：STEM Ready Go! 科學
作者：跨版生活教科文編委會 編著
出版社：香港：跨版生活圖書出版，2021。

評審的話
· 內容豐富充實，文筆流暢自然。
· 能有效帶出主題，並真切表達個人感受與體會。



孫卿然

民生書院小學

題目 **閱讀讓我在體操墊
上越「戰」越穩**

「再來一次！」教練的聲音在體操館裡迴盪。我咬著牙，第十八次嘗試「單腿後舉轉體 360 度」動作，結果還是重心不穩，像隻笨拙的企鵝踉蹌踴躍。距離挑戰賽只剩兩週，我急得快哭出來。

「去公共圖書館找找資料吧，也許書裡有辦法。」媽媽提議道。我抱著「死馬當活馬醫」的心態跟去了。

沒想到，這次借閱徹底改變了我的想法。

翻開《藝術體操徒手操》這本書，我驚訝地發現，文字的魔力遠超我想象。書中精準地將一閃而過的動作拆解成「動作方法、技術要點、錯誤糾正」等步驟。我可以反覆閱讀，慢慢咀嚼每個細節。書頁上還有不同角度的分解圖，配合文字說明，讓我終於明白問題所在——原來我的手臂擺動時機錯了！

兩週後的比賽，當我穩穩完成動作站在領獎臺上時，我握著手中的獎牌想：原來閱讀不只能帶我進入故事世界，還能幫我突破現實困境。書本就像一位耐心的老師，永遠不會嫌你問太多次，永遠在那裡等你翻閱它。

閱讀書籍 書名：藝術體操：徒手操
作者：王震主編
出版社：長春：吉林出版集團有限責任公司，2010。

評審的話
· 主題明確，文筆流暢自然。
· 開篇構思新穎，鋪排有致。



徐嘉躍

天神嘉諾撒學校

題目 **開心學畫畫**

開心學畫畫

這本書是我在圖書館無意間發現的。當時封面上活潑可愛的卡通人物，瞬間吸引了我的目光，出於好奇，我忍不住把它帶回家一探究竟。沒想到，這個無心之舉，竟讓我從一個對藝術沒甚麼興趣的人，從此愛上了畫畫。

書中最可貴之處，在於它將看似複雜的繪畫技巧——如人物頭部比例、神情捕捉、服飾線條——分解成清晰的步驟。我跟隨著這些指引笨拙地練習，畫紙上的線條從生硬逐漸變得流暢。雖然與書中的範例相比仍有遠遠距離，但每一次完成，我都能真切地看見自己的進步。這種看得見的成長所帶來的喜悅與成就感，遠比畫出一幅完美作品更為深刻動人。

這本書不只教會我繪畫的基礎，更讓我體會到藝術創作的愉悅。藝術的起點並非天賦，而是嘗試的勇氣與持續的練習。如果你也曾對畫筆心生嚮往卻不敢觸碰，或是在自我懷疑中停滯不前，這本書或許能成為你堅實的起點。它讓我相信，在藝術的道路上，每一步笨拙的嘗試，都在引領我們走向更開闊的風景。

閱讀書籍 書名：人體結構漫畫技法
作者：漫畫技法研究會 著、韓俊容 譯
出版社：香港：萬里：明天，1997。

評審的話
· 透過個人真摯感受，引起讀者對相關書籍的興趣。
· 主題明確，文筆流暢自然。



作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations
教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館再度與深圳圖書館、廣東省立中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在指定圖書館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參閱香港公共圖書館網頁。

This year, the Hong Kong Public Libraries continues to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in selected public libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.



<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>

2026年

4.23 世界閱讀日

4.23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2026



香港 Hong Kong

高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary



常一

觀塘官立小學

題目 以書為鑰，認識
草木染

開心學藝不僅限於課文知識，動手實踐更能帶來意想不到的樂趣。早前，我在圖書館借到了《草木染大全》。這本書為我開啟了一扇通往自然與藝術的大門，讓我在繁忙的都市生活中，找到了一種親近自然，安靜學藝的方式。

書中詳細地介紹了草木染這門古老的手藝，教導如何利用洋葱皮、茶葉等日常材料提取天然染料。內容圖文並茂，步驟清晰易懂，即使是新手也能輕鬆學會。

透過這本書，我學會了基本的天然染色技能，並在家中進行了實驗，成功將一塊白棉布染成溫暖的褐色。這個過程不僅培養了我對植物的觀察興趣，更讓我體會到手工藝帶來的平靜與滿足感。

開心學藝的旅程充滿驚喜。這次的經驗讓我明白，生活處處皆學問，處處皆藝術，願意嘗試就能平凡之中發現美好。我誠心推薦這本書，草木染為生活添彩，更能感受自然與手工藝的獨特魅力。

閱讀書籍 書名：草木染大全
作者：真輪直子著，伊帆譯
出版社：鄭州：河南科學技術出版社，2019。

評審的話 · 用詞精準，表達清楚。
· 切合主題，文筆流暢，結構完整。

郭嘉滢

嘉諾撒培德學校

題目 從羽毛球中
學會堅持

《羽毛球：邁向卓越》是我從香港公共圖書館借閱的一本書，作者是湯尼·格利斯。這本書讓我對羽毛球運動有了更深入的了解，也激發了我學習這項技能的決心。

書中詳細介紹了羽毛球的技術、戰術、訓練方法和實際應用，其中我對戰術的部分特別感興趣，原來打羽毛球不只是把球打過網那麼簡單，更重要的是要懂得運用智慧和策略。書中透過清晰的圖解和說明，教如何觀察對手的弱點，以及如何運用不同的發球和擊球方式來控制比賽節奏，這些知識對我在球場上的表現大有幫助。

透過閱讀這本書，我明白到必須經過有系統的訓練，才能提升羽毛球技巧。這本書也激發我不放棄的精神，即使在比賽中落後，我也學會調整心態，努力爭取每一分。

《羽毛球：邁向卓越》是一本值得閱讀的書，它不僅教會我實用的羽毛球技巧，更讓我體會到學習新技能的過程充滿樂趣，也富有挑戰。

閱讀書籍 書名：羽球：邁向卓越
作者：格賴斯著，許明影譯
出版社：台北市：五南圖書出版股份有限公司，2016。

評審的話 · 條理清晰分明，同學能分享自己怎樣受到啟發。
· 明確表達個人感受與體會。

陳穎瑤

聖公會奉基干禧小學

題目 摺出快樂，
與合作的魔法

最近我在香港公共圖書館借閱了《恐龍摺紙》這本書，書裏各式各樣的恐龍摺紙教程，讓我在動手實踐中收穫滿滿樂趣和成長。書中的作者把遠古恐龍變成了可動手摺疊的作品，從三角龍到暴龍應有盡有。

一翻到暴龍教程頁，我立刻被它霸氣的造型吸引。看圖解的時候覺得步驟清晰簡單，滿懷自信地拿起摺紙動手。但前幾步的基礎摺痕還算順利，但是到了尾巴的步驟時，紙張總是歪曲變形，反覆摺了幾次都是沒有成功，手忙腳亂時差點把紙張揉壞了，沮喪得很想放棄。

我和朋友一起研究，對着書裏的細節圖逐個對比：他負責摺疊，我負責檢查，通過反覆嘗試，終於摺出了一隻威風凜凜的暴龍。我們看着這隻傑作，感覺很有成就感。

這本書不僅讓我學習了複雜的恐龍摺紙技巧，更讓我明白不退縮是個人成長的動力，合作精神則是集體成功的催化劑。這次的經歷既鍛煉了我的動手和思考能力，也讓我對摺紙藝術更感興趣，以後我還要嘗試書裏更多的恐龍摺紙，繼續在動手裏收穫快樂！

閱讀書籍 書名：恐龍摺紙
作者：高井弘明著，賴純如譯
出版社：新北市：漢欣文化事業有限公司，2019。

評審的話 · 主題鮮明，中心思想明確。
· 文筆流暢自然，表達清晰有條理。

作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations
教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館再度與東莞圖書館、廣東省立中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在指定圖書館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀創作的樂趣。展覽詳情可參閱香港公共圖書館網頁。

This year, the Hong Kong Public Libraries continues to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in selected public libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.



https://www.hkpl.gov.hk/wbd

2026年

4.23 世界閱讀日

4·23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2026



香港 Hong Kong

高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary



黃梓妍

觀塘官立小學 (秀明道)

題目 **以畫築夢：筆尖上的內心旅程**

最近我從書中學習了一個畢生受用的技藝。這本書很特別，它沒有教複雜的技法，卻邀請我做一件簡單的事——畫出每天面對的書桌。

書中說：「看到不同的桌面，可以培養想像力。」我開始學著仔細打量這個熟悉的角落。歪斜的台燈像在打瞌睡，堆疊的課本藏著許多故事，陽光透過窗戶在桌角留下暖暖的光斑……我用簡單的筆觸嘗試畫下來，用清新的色彩記錄此刻心情。書中那句「提筆就會畫」深深打動了我，原來表達自己並不需要高超的技巧。

這本書給我最大的啟發，是學會了一種「用心築夢」的觀察方式。繪畫成了我認識世界、也認識自己的橋樑。在專注觀察和描繪中，我不僅在畫桌子，更像在梳理思緒，構建屬於自我的寧靜天地。它讓我發現，美和樂趣就藏在最平凡的日常裏。

現在，畫畫成了我放鬆的最好方式。每當我鋪開畫紙，就彷彿進入一個屬於自己的、安靜而多彩的世界。這份從一本書開始的、用畫筆探索生活的快樂，築起了我的成長印記，陪伴我走過人生的每一個重要時刻……

閱讀書籍 書名：什麼都能畫！：百萬粉絲主理羅羅布
就是要你成為創意不斷的盜獵A咖！
作者：羅羅布 著
出版社：台北市：蕃薯資訊股份有限公司，2019。

評審的話
· 同學的創作題材新穎，展示了「學藝」的過程及領悟。
· 文字表達清楚，內容充實。



黃詩詠

保良局志豪小學

題目 **開心啟蒙藝術之旅**

自從在圖書館借閱了《馬上就能學會的水彩畫入門》，我便打開了藝術的快樂之門。從前的我對繪畫一竅不通，書中詳細的步驟解說，不但能令我對繪畫產生興趣，還讓我鼓起勇氣嘗試。我跟著書中教程畫出第一朵盛開的玫瑰後，看着畫中花朵色彩慢慢暈開，其中帶給我的驚喜，讓我深深愛上了水彩畫。

其次，透過書中童趣十足的插圖和簡明的步驟，我成功學會了如何配色、運用不足等。而我最喜歡「天空漸變」的教學。我依照方法嘗試，看着藍色從淺到深在畫紙上鋪陳開來，彷彿親手創造了一片夢幻世界。現在，我一有空就會拿出水彩工具練習，因為作畫令我感受到藝術帶來的快樂。

這本書不僅教會我繪畫技巧，更培養了我對藝術的濃厚興趣。我發現每一次創作都是一次快樂的探索。這本書讓我在學藝的過程中收穫了滿滿的成就感。

閱讀書籍 書名：馬上就能學會的水彩畫入門
作者：日本新星出版社編輯部 編、劉素真 譯
出版社：台北縣新店市：漢欣文化事業有限公司，2009。

評審的話
· 重點突出，主題明確集中。
· 報告內容清晰，文筆流暢自然。



劉珈晴

嘉諾撒聖方濟各學校

題目 **摺出快樂**

記得我小時候，媽媽有教我摺紙飛機、小魚、杯子……所以我對摺紙藝術有一點認識。但自從看了《益智摺紙》這本書，我更加深入地探索摺紙領域。我發現，摺紙並不是僅僅隨手一摺，而是需要精細的觀察、邏輯的思考和一定的耐心。

首先，這本書的設計非常吸引，從簡單的形狀開始，逐步挑戰更複雜的作品，這種循序漸進的方式在不知不覺中提升了我的自信心。每當完成一個作品時，我也忍不住向朋友或家人展示，看著他們驚訝的表情及讚賞，令我更有動力繼續摺下去。摺紙還成了我課餘最開心的事，每當有空餘時間我會到社區中心教小朋友加老人家。

其次，在學習摺紙過程中培養了我的耐心和細心。每個摺痕都需要精確對齊，這不禁讓我學會了在生活中也要對細節多加留意。

最後，這本書更告訴了我，「學藝」並不是枯燥的練習，而是從好奇開始，用耐心解鎖新技能，最後收穫滿滿的成就快感！

閱讀書籍 書名：適合學齡前兒童學習益智摺紙入門書
作者：株式會社主婦之友社 編著、游韻馨 譯
出版社：新北市：漢欣文化事業有限公司，2018。

評審的話
· 結構首尾呼應，敘述條理清晰。
· 報告貼題，能明確表達個人感受與體會。



作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations
教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



香港悅讀周 HONG KONG READING WEEK

今年香港公共圖書館再度與深圳圖書館、廣東省立中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在指定圖書館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參閱香港公共圖書館網頁。
This year, the Hong Kong Public Libraries continues to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in selected public libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.



<https://www.hkpl.gov.hk/wbd>

2026年

4.23 世界閱讀日

4·23 World Book Day 創作比賽 Creative Competition in 2026



香港 Hong Kong

高小組 小四 (P4) ▶ 小六 (P6) Senior Primary



潘俊樂

中華基督教會基華小學 (九龍塘)
題目 會生幸福的存錢罐

過去，我的零用錢像長了翅膀，轉眼變成零食和玩具。直到我在圖書館遇見《錢為什麼重要？》這本書，它為我施了神奇的「理財魔法」。

這本由理財專家橫山光昭先生監修的書，帶我認識了管理金錢的奧秘。書中提出的「三個存錢罐」法則深深吸引了我：把錢分為儲蓄、消費和分享三份。我恍然大悟，原來錢是實現夢想和傳遞溫暖的工具！

心動不如行動！我立刻開始了理財大作戰。當我拿到長輩給我的利息和零用錢，我就像個小會計師一樣仔細分配。看著存錢罐日益豐滿，我彷彿看見夢想在發芽。

然而，真正震撼我心靈的是大堆的災火。望著新聞畫面，我熱淚盈眶。這時，「分享」存錢罐發出了召喚。我決定將積攢的「愛心」全部取出，請媽媽代為捐助。那一刻，我體驗到前所未有的快樂，比獲得任何禮物都深刻。原來，真正的幸福，藏在與人分享的溫暖裏。

《錢為什麼重要？》教會我的不只是理財，更是分享的快樂。現在，我不僅是快樂的理財家，更是幸福的播種者！

閱讀書籍 書名：錢為什麼重要：10歲開始學存錢&花錢建立孩子正確的理財觀
作者：橫山光昭 監修、杉浦由宇 漫畫、黃郁婷 譯
出版社：新北市：和平國際文化有限公司，2023。

評審的話
· 選材用心，能巧妙運用首尾呼應的寫作手法。
· 主題清晰鮮明，文章結構完整。



顏時瀾

慈雲山聖文德天主教小學
題目 趣味中學習

在香港公共圖書館，我發現了《發明之書：科技改變世界的故事》。翻開的瞬間，我便被活潑的插畫和故事化的講述抓住了目光。原來發明並不是枯燥的原理，而是一串串改變世界的奇妙故事。

這本書像一場穿越時空的旅程，從青銅器時代讓出行更便捷的工具，到現代令溝通無距離的網絡與微型電腦。書中從不使用複雜術語，而是透過漫畫呈現一個個生動場景，讓每項發明都變得鮮活易懂。

跟著書中的線索探索，我不僅弄清了發明的演變脈絡，也學會了如何在趣味中學習。看到輪子從圓形石頭到橡膠輪胎的過程，我忍不住動手做了個簡易小車模型，每一個實用高效的生括工具，都激起我對研究科技的興趣。

合上書，我深深體會到關心學藝的真諦：學習不是死記硬背，而是在趣味中發現熱愛，並在探索中積累能力。這本書不但令我了解了發明的智慧，還讓我懂得用全新的眼光去看待世界。未來，我會帶著這份熱情，在更多領域中快樂地成長。

閱讀書籍 書名：發明之書：科技改變世界的故事
作者：凱瑟琳·巴爾、史蒂夫·威爾斯 文字、艾米·赫斯本 繪圖、周怡伶 翻譯
出版社：新北市：小熊出版，2021。

評審的話
· 配合主題，中心思想明確。
· 內容清晰，能表達書中所學。



蘇梓童

馬鞍山聖若瑟小學
題目 立體書的啟發

《一張紙做一本書》教我們如何用一張紙折出一本立體書，同時也能激發我們的創意！讀完後，我意識到手工製作可以如此有趣和令人愉悅。

當我第一次嘗試製作立體書時，即使按照書裏的步驟操作，仍然遇到不少困難。例如，我把紙張裁剪得歪歪扭扭，折疊也不夠筆直——我感到無比沮喪，幾乎想放棄。但我記起了作者的建議：「堅持嘗試，你就會有進步！」於是我向媽媽尋求幫助，我們集思廣益，不斷調整，最後製作了一本精美的立體書，書中有一個微型花園，還有一扇拉開後會露出彩虹的門，我高興得合不攏嘴。

這次經歷教會了我堅持不懈的精神：面對困難，不要害怕。只要你不放棄，不斷嘗試，就一定會成功。現在，製作立體書成了我最喜歡的嗜好。我想把這本書推薦給我的所有朋友，讓我們都能發揮想像力，創造出屬於自己的小書世界！

閱讀書籍 書名：一張紙做一本書：每個人都能上手的超創意小書，王淑芬教你輕鬆做！
作者：王淑芬 作、陳怡今 插畫
出版社：台北市：親子天下股份有限公司，2014。

評審的話
· 內容簡潔，配合主題。
· 想法不錯，文筆自然流暢。



作品以原作展示並以獲獎者姓名排序。
Works are displayed in original form and arranged in the order of the winner's name.

支持機構 Supporting Organisations
教育局 Education Bureau
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association
香港創意閱讀教育協會 Association of Innovative Reading
香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council



香港悅讀周
HONG KONG
READING WEEK

今年香港公共圖書館再度與深圳圖書館、廣東省立中山圖書館及澳門公共圖書館合作，各自以同一主題舉辦比賽。所有得獎作品均會在指定圖書館展出，以促進大灣區讀者交流，共享閱讀與創作的樂趣。展覽詳情可參閱香港公共圖書館網頁。
This year, the Hong Kong Public Libraries continues to collaborate with the Shenzhen Library, the Sun Yat-sen Library of Guangdong Province and the Macao Public Library in organising competitions under the same theme separately. All winning entries will be displayed in selected public libraries to foster exchanges among readers of the Greater Bay Area for sharing the fun of reading and creation. Please visit the Hong Kong Public Libraries website for details of the exhibition.



https://www.hkpl.gov.hk/wbd