

書香滿溢 · 喜閱 60

Surrounded by the Scent of Books · Joy of Reading in 60 Years

香港 Hong Kong

初中組 中一 (S1) ▶ 中三 (S3) Junior Secondary

伍珞熹

新會商會陳白沙紀念中學

題目 成功貴在堅持

在1955年開始，以經營漢堡包為主的麥當勞快餐店，現今已成為世界最大的跨國快餐連鎖店。在麥當勞的廚房內，每天都生產著4000萬個漢堡包，在世界各地約120個國家都設立分店。

這本傳記介紹了克羅克的創業之路。他出生於芝加哥的一個捷克家庭，在一戰期間他受訓成為一名救護車司機，可惜在他受訓期間，一戰就結束了。在獲得麥當勞特許經營前，他曾經做過不同行業的工作，例如：推銷員、樂手和電台，這些工作影響了他往後的成就。

我從克羅克的人生及創業之路中學懂堅持。克羅克的人生並不是一帆風順的，他在前半生做過不同的工作，他20歲時才算剛剛踏足生意，但生意並沒有得到重大的成就；直至52歲，他才到達事業的高峰；現今，麥當勞成為了一間營業額約210億美元、市值1240億美元的上市公司，其分店遍佈世界各地，無人不知其快餐模式，無人不曉其經營理念！

他的創業之路令我認識到克羅克的成功特質：忠於自己、把握機會，行事激進但正直！在創業初期，克羅克遇到不少經營問題，陷入財困危機，甚至店舖差點因此而結業，他也遭受過生意伙伴背叛，被偷走大量金錢；不過，他沒有以牙還牙，更值得我敬佩的是，即使跌落人生

谷底，他堅持用正當的法律方法去追討損失，討回公道！如果在當年克羅克以不法途徑去維護自身，可能遭受的損失更大，或許會失去公司、更多資金，甚至一切。

在這個浮躁的社會上，很多人都盲目追求成功，很多書籍都標榜着「富有即成功」、「成功即正義」的歪理，令很多人都使用奸詐的手法獲取成功。在邁向成功的旅途，有人急功近利而放棄了自己的堅持，有人半途而廢而失去了自己的一切。成功，對我們太重要了！然而，在克羅克的創業路程中卻教我學會不要隨波逐流，待人誠正。爭取成功的同時，我們亦應該堅持以正直作為前提，擁有誠實之心，令人信任；在正直的同時，亦需要忠於自己——不要因為社會而放棄自己真誠的心！這就是我在看完這本書得到的啟發。

閱讀書籍：

書名：麥當勞傳奇
作者：克羅克、安德遜 合著、葉玉龍、李廣琴、胡立 譯
出版社：香港：博益，1993。

評判的話

- 內容充實，行文流暢，充分分析人物的成功特質。
- 對書中人物的經歷有深刻的反思，但可以有更多角度的思考。

吳欣兒

培僑中學

題目 用生命抗爭

誰能想到，世界上會有一個年僅十歲的女孩，兢兢業業地生活；十一歲時四處發表政治演說，爭取女孩能接受平等教育；十二歲時立志成為政治家；十五歲時被武裝份子槍擊，又幸運地生存下來呢？她就是馬拉——一個為爭取平等教育權利而改變了世界的女孩。

這個年僅十一歲的女孩活在塔利班的政權下，經歷了多次的生命攸關，只為了爭取女孩能平等接受教育。「當整個世界都沈默，即便一個聲音也會變得很有力量。」馬拉鼓勵自己戰勝恐懼，勇敢走出來，用生命倡導「平等」和「教育」，她成功了。但是，馬拉十五歲那年，在上學途中遇襲，恐怖份子朝著她的頭部開槍。幸運之神沒有放棄馬拉，她被緊急送到英國的一間醫院，與死亡擦肩而過，奇蹟般的生存下來。之後，馬拉必須離開巴基斯坦——她的家鄉，接受長期而痛苦不堪的治療，但馬拉一直抱持著樂觀的態度去面對。很快的，馬拉就能出院了。她依然在不同地方繼續著演講，並寫下屬於她的書。

評判的話

- 對書本內容作出仔細深入的分析，具有獨立的思考能力。
- 最後一段內容可精簡，使文章更緊湊。

看完這本書，我的心情變得非常哀傷而沉重。戰爭的殘酷、無情的極權主義。書中提到了很多束手無力的平民百姓，在極端政權下都失去了自由，連性命都被掌管在恐怖份子手裡。馬拉展開她爭取平等的行動時，甚至只有十二歲。一個比我還小的孩子，究竟被迫到什麼程度，才會自己踏出來發聲呢？我不禁這麼想著。我很喜歡馬拉。她善良、她堅強、她勇敢、她不畏強權。她放棄自己的花樣年華，用自己的生命去跟極權對抗。假若我同樣生存在這地獄般的世界，我大概只會無助地等待救援，或甚至已經絕望，任由自己的自由繼續被剝奪。所以，我十分敬佩馬拉，她的那股勇氣、精神。

「恐怖主義者認為他們可以改變我的目標，阻止我的抱負。但除了脆弱、恐懼、無助消失了之外，我的生命沒有任何改變，堅強、力量與勇氣油然而生。」馬拉，正如她的名字——阿富汗勇敢女英雄，用自己的故事、用自己的行動，爭取女孩平等的待遇。她，必定會成為傳奇。

閱讀書籍

書名：我是馬拉：一位因爭取教育而改變了世界的女孩
作者：馬拉·優薩福扎伊、派翠莎·麥考密克 合著、朱浩一 譯
出版社：台北市：愛米粒出版有限公司，2014。

李懿霖

保良局蔡繼有學校

題目 《李小龍思想解碼》閱讀心得

羅振光的《李小龍思想解碼》是一本武術家和演員李小龍的傳記，講述了他創造的截拳道的歷史、原因和理念。這本書分析了李小龍在多個領域勝人一籌的主要因素，帶出了他的成功不只是靠無比的努力和天賦，而是他的態度和思想。

這本書給我的啟發就是成功是由態度開始的。像李小龍新穎的截拳道，他的哲學理論雖然是前所未有的，但也不是完全原創的。在發展自己的思想時，李小龍轉向了書本，從約翰力圖、老子和柏拉圖等不同時代和文化的傑出人物學習做人的態度，吸取他以後宣揚的「爭勝」精神。我發現李小龍這麼有成就的人也有自己的學習對象後，醒悟到人應該把自己打開，盡量吸收別人的智慧，令自己進步得更快。透過這本書，我也能自我反省，決定日後以求學的態度刻意多接觸不同的人 and 事，主動提問和尋找答案。

評判的話

- 文筆順暢，客觀分析人物思想及態度。
- 能帶出名人對自己的啟發，並鼓勵自己積極向前。

另外，這本書也令我認識了李小龍說人要「靈活，無形，像水一樣」的理念。我欣賞他並沒有像其他武術家那樣只注重於一種自己熟練的風格技巧，而會常反思和質疑傳統的作法。他留意到葉問教他的詠春的缺點，以結合不同派別特色的方案，經過思考為自己補缺。我極為佩服李小龍沒有因為才華而變得驕傲和固執，反而有平常心 and 順其自然的心態。他不只是耍詠春，還有寫哲學書和拍電影，顯出原來已成功的人也可以謙卑地發展其他方面的興趣。

李小龍的故事令我明白成功的第一步是要懂得思考和有良好的態度。這本書中的事例鼓勵到我像李小龍一樣追尋自己的夢想。我決定定期自我反省，先找一些會令我想進步的榜樣，再找出我的興趣，訂下目標。當然，我還會記得保持謙虛謹慎的心，以初學者的心態處事，永遠力求進步，把自己推向成功。

閱讀書籍

書名：李小龍思想解碼
作者：羅振光
出版社：香港：彼岸文化，2000。

書香滿溢 · 喜閱 60

Surrounded by the Scent of Books · Joy of Reading in 60 Years

香港 Hong Kong

初中組 中一 (S1) ▶ 中三 (S3) Junior Secondary

汪舒雯
聖馬可中學

題目 賈伯斯對我的啟發

說起賈伯斯，你會想起戴著無框圓眼鏡，滿臉鬍鬚在蘋果發報會上激昂演講的身影，抑或被咬掉一口的蘋果標誌？他生前創立蘋果王國，受世人景仰。不過名利雙收的他並非一帆風順，其坎坷曲折的經歷給我不少啟發。

他面對失敗的態度啟發了我。賈伯斯曾被自己一手創辦的蘋果開除，但他沒有氣餒，反而賣掉大部分股票，由零開始，成立了彼思動畫製作室和NeXT，前者製作了全球首部長篇三維動畫《玩具總動員》，開創了數碼動畫電影的輝煌；後者則藉創新的軟體發展技術被蘋果收購，令他重回蘋果。在經歷人生低潮時，他沒有放棄，沒有逃避，而是用正面的態度，不懼嘗試，不懼失敗，由危轉機。

他的冒險精神啟發了我。2007年，他沒有去鑽研大紅大紫的iPod，而是去設計第一代iPhone，並以平板電腦取代更小的電腦。產品剛推出時，媒體批評他沒新意。可是他無畏質疑，一路上披荊斬棘，反對聲音漸漸消失，取而代之的是民眾的支持。要是人類沒有放手一搏的冒險精神，不創新，我們豈非還停留在石器時代？同樣道理如果賈伯斯沒有堅持和創新，智能手機、平板電腦可能還沒面世呢！安穩、知足，伴隨而來的是原地踏步。若不想被社會淘汰，就要大膽創新冒險，才能走在時代尖端。

他對工作的熱愛啟發了我。書中一句名言使我畢生難忘：「只有熱愛你的工作，你才能做出偉大的工作。」我不禁反思何謂熱愛，就是能令自己廢寢忘食地研究，使自己甘願在大清早起床、大半夜才入睡。顯然這份熱愛能使工作事半功倍，但為何我們沒有它呢？是因為我們大多選擇了誘人的薪水，走上自己沒興趣的路。但工作佔據了大部分人生，錯誤的選擇使我們在老眼昏花時回首人生，驚覺自己大半生從事無趣工作，每天哭喪著臉等待假期到來。人生有限，不要把歲月蹉跎在煩厭的工作上，就讓每天都過得精彩而有意義吧！

通過《賈伯斯傳》，我對賈伯斯有更深入的瞭解，他鼓勵我無懼失敗，堅持自我，有勇氣去追隨自己內心所想。賈伯斯雖病逝已久，但他對我們人生、工作、生活上的啟發，卻長存於心。

閱讀書籍

書名：賈伯斯傳
作者：華特·艾薩克森 著、廖月娟、姜雪影、謝凱蒂 譯
出版社：台灣：天下文化，2013。

評判的話

- 文章結構完整，立論有見地，文句通順。
- 閱讀報告的內容發人深省，學生能從書本中獲得啟發。

施貽齡
聖馬可中學

題目 「香港的女兒」
—— 梅艷芳對我的啟發

近日電影《梅艷芳》上映，引起了全城熱話，而這也重新喚起了香港人對梅艷芳的懷念和尊敬。我不經意地從書櫃裏找到了《最後的曼珠莎華：梅艷芳的演藝人生》這本書，並閱讀了起來。意外地，它帶给了我很大的啟發，更令我對人生有了新的想法。

梅艷芳由一個小歌女努力不懈地攀登成為樂壇天后，她的人生故事甚具啟發性。這本書主要收集了她演藝生命中的重要人物對她的看法，令讀者能透過此書看到立體的梅艷芳，瞭解她的故事。閱讀過這些訪問後，我得以重新認識她：以往的我只從老一輩口中聽說過她演的戲，唱的歌；現在，我對她多了瞭解和敬意。

在眾多訪問裏，我印象較深刻的是鮑德熙對這位百變影后的描述。鮑德熙在訪問裏強調了梅艷芳的真性情，他說梅艷芳總是真情流露，從不拍馬屁，我對此感到驚訝。大多數人對娛樂圈的印象是黑暗的，如數不盡的潛規則，勾心鬥角的人們……爭名逐利彷彿已變成娛樂圈的習慣。不過，梅艷芳卻不是這樣的人，她從不掩飾自己，會直接說出內心感受。我這才意識到在這個複雜的世界裏，聽到一句別人的真心話是多麼的困難。我更明白原來一個人的真性情是可以不變的。我們不需隨波逐流，坦誠才是我們應該做的。人生出來就是獨一無二的，每個人都不應盲目地討好別人，做回自己才是最基本和重要的。

另外，這本書也啟發了我要懂得珍惜眼前人。梅艷芳不但常把「珍惜眼前人」掛在嘴邊，而且身體力行，因為既有緣能遇到，便應珍惜每一段緣份。很多時候我們都會把身邊人對我們好看成是理所當然，有時更會因為一些雞毛蒜皮的事而怪責他們，卻忽略了這些人並不是必然在我們身邊的。生命很脆弱，人們經常在身邊人離開的時候，才會注意到他們的存在是多麼的重要。而我在閱讀此書後明白到珍惜眼前人的重要性，也不再認為世事是必然的。

梅艷芳曾說：「我覺得人生來過一次就好了，精彩地活過一次便夠了。」人生只有一次，因此我們更加要珍惜，做自己想做的。這本書啟發了我，令我獲益良多。

閱讀書籍

書名：最後的曼珠莎華：梅艷芳的演藝人生
作者：李展鵬 著
出版社：香港：三聯，2014。

評判的話

- 文句通順，頗有個人感受。
- 表達內容清晰。

相行書

馬錦明慈善基金馬可賓紀念中學

題目 黑暗中的引路燈

假如給我三天光明，我會做什麼呢？我從來沒有想過這個問題，我的雙眸無時無刻都能觀察著這個世界上的車水馬龍，桃紅柳綠，於我，這是一個不成立的假設，不過對於海倫凱勒而言，這個假設便已是一種天方夜譚。

《假如給我三天光明》這本書便講述了海倫凱勒這位傳奇人物的一生。

本書作為海倫凱勒的自傳，講述了她自己在小時候因為一場大病，從此變成了盲聾人，原本以為生活從此便是暗無天日，但在父母引薦的老師莎莉文的指導下，重新讓生活燃起希望，憑藉著老師的引導以及自己的堅毅，最後在不同領域都有所建樹。

「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。」這句話描寫的是一種名為「堅持」的精神，也是整本書中最啟迪我的地方，也許人的出生，經歷從不是公平的，可有一點不是，無論什麼出身，什麼經歷，我們人人生來便有一把寶劍，這把寶劍便名為「堅持」，它幫助我們披荊斬棘，越過人生中無數崎嶇的坎。

海倫凱勒便是如此，小時候的她，因為一場疾病，成了一位永久的盲聾人，這是何等的不公平？在每個人嬉笑歡愉的時候，她卻只能身處在如同人間煉獄般的絕望中，彷彿與這整個世界失去連結一般。她大可就認命，讓自己的命運成為一個風浪中任由海浪翻打的浮萍。可她沒有，一種名為堅持，名為持之以恆的精神，讓她的人生從此活出光彩，讓她本如死灰般的人生，涅槃重生。她不但照亮了自己，亦照亮了這世上無數迷茫黑暗的靈魂。

直至今日看完了這本書，我才真正瞭解海倫凱勒——這個我從小耳熟能詳的名字，在她的人生中，「堅持不懈」便是她的引路燈。

我們又何嘗不是呢？無論在我們人生的哪個階段、哪個年齡，無論面臨的是學業的壓力，還是事業上的困境，堅持、毅力都是我們手中的利劍，所謂「鏗而不捨，金石可鏤」，懷揣著一種持之以恆的心態，無論何等堅固的枷鎖，也能被長久的打磨所擊潰，正如同此書中的一句話：「只要有信心、恆心與毅力，人類的潛能往往能達到某種我們難以想像的程度。」

閱讀書籍

書名：假如給我三天光明
作者：海倫凱勒 著
出版社：香港：經緯文化出版有限公司，2021。

評判的話

- 內容詳盡，思路清晰，結構有序。
- 透過書中內容作出深刻的反思，但應多舉書中的例子作出詳細的闡述。

書香滿溢 · 喜閱 60

Surrounded by the Scent of Books · Joy of Reading in 60 Years

香港 Hong Kong

初中組 中一 (S1) ▶ 中三 (S3) Junior Secondary

莊嘉怡
東華三院李嘉誠中學

題目 面對磨難

人生總會經歷許多苦難與挫折，有人選擇苟且。但磨難何嘗不是一件好事？石頭可以打磨成為華美的寶石，衝破蠶蛹才能化身成為動人的蝴蝶。正如俗言之「經一番挫折，長一番識見。容一番橫逆，增一番器度。」經歷磨難的洗禮，才能有所啓迪，才能煉就堅強無畏的精神，才能煉就堅固的毅力，才能煉就崇高的意志。

霍金患上衰退症，只能身不由己被囚禁於一輛窄小的輪椅之上。換作一般人，必定跌入谷底一蹶不振。可相反，霍金能夠依然保持著樂觀積極，繼續探索宇宙，用堅強的意志撐起軟弱的軀殼。是啊，即使坐在輪椅上又怎麼樣呢？這並不能阻礙霍金，坐在輪椅上的霍金，思緒跑的比誰都快，看見的宇宙比誰都遼闊。他將磨難踏於腳下，走出精彩人生。

書中提及霍金和女兒露西曾在香港接受採訪，露西表示自己最受啟發的是，即使在逆境之中，父親仍然能保持的積極樂觀和幽默，令周遭也能一同愉悅。「形體雖殘，精神不廢。」霍金用樂觀與奮力去迎接磨難，才能於物理學攀上一個又一個的高峰。或許對於霍金來說，患病似乎不是一件創巨疼深事情，而是一次的成長，一個能照亮「自己」的明燈，讓自己手留餘香。

我們為何在此？世界十分的遼闊，我們甚至不及千萬分之一，當我們艱難的探索及追求這宇宙的奧秘，或許不知從何入手。兩年來，你面對甚麼磨難？你是如何面對？當中難免會受挫，難免會讓人遍體鱗傷，可或許我們誕生於這個世界中，就是為了讓我們學會堅強、樂觀、互幫互助的精神，讓我們突破磨難才能脫變成為更強大的人，在這世界上活出精彩，綻放屬於自己的光芒，點亮整個宇宙。「天降大任於斯人也」飽受風霜後才會有所收穫，去吧！面對你的磨難！

閱讀書籍

書名：我們為何在此？
作者：霍金...等 作
出版社：香港：香港科技大學發展與公共事務處：商務印書館(香港)有限公司，2018。

評判的話

- 思考的內容具深度，且結構甚佳。

郭紀昕
東華三院盧幹庭紀念中學

題目 致敬，袁隆平教授

「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。」試問中國人誰沒有聽過這番話。早期的中國，曾淪落到每個人都要吃樹皮，這讓他親身感受到了飢餓的痛苦，在求學時就開始了水稻培育的研究工作，最終他改變了我們的命運。他就是我最敬佩的袁隆平教授。

1960年在農校試驗田中，意外發現一株特殊性狀的水稻，他利用該株水稻試種，發現其子代有不同性質。五年說短不短的研究和兩年的播種，通過培育雄性不育系、雌性不育保持系和雌性不育恢復著名的「三系法」途徑來培育雜交水稻，可以大幅度提高水稻產量。

他的成功毫不容易，他說：「我成功的秘訣：知識、汗水、靈感、機遇」。成功的路上必有失敗之時，不會一帆風順，但他沉醉於工作之中，自得其樂，正如終年在水濱釣魚，自然會有釣到大魚的機遇。嘗試的路上或許很長，路上會有人摔倒、離開，袁教授卻繼續走。路要往前走，人要向前看，終究會有終點，此言真的不假。

在人民稱呼袁隆平先生為「人民科學家」時，他卻謙虛的推揚：「我只是一名科技工作者。如果說什麼家，我覺得農學家最適合。」所謂「釣勝於魚」，他醉心科研，終於成功，不貪求那所謂的名利和金錢，這樣的求知態度，讓他每天工作都帶來樂趣，積極的態度必會正面的影響結果。故此，不為名利，我相信這也是他成功的關鍵。

袁先生為了提高稻米產量造福人民，誰可想到現在社會發達，稻米逐漸變得大眾化，城市人不會再像以前如此珍惜米糧。可非洲呢？印尼呢？不少第三世界國家仍然過著吃土豆、吃奶粉，甚至飢餓的過日子。幸好，袁教授晚年多次來往非洲、印尼和東南亞等地區，推廣水稻雜交的種植，幫助當地解決飢餓問題糧食短缺。

「其實我們已經很幸福了！」現在，我吃飯時每每記得袁教授，也不禁湧出農民辛苦耕作、流著汗水的模樣，教我記著要好好珍惜米糧，珍惜現在的生活。他的一顆顆種子改變整個中國，以致遍及世界，我很榮幸能活在中國，我國有如此優質的科學家！全國人民必無比的感謝你，袁隆平教授！

閱讀書籍

書名：袁隆平口述自傳
作者：袁隆平 口述，辛業芸 訪問整理
出版社：香港：開明出版社，2021。

評判的話

- 能掌握書本的重點，但分析欠深入。

陳可欣
保良局姚連生中學

題目 《摘金背後》給我的三個啟示

冼星海曾言：「一朵成功的花都是由許多雨、血、泥和強烈的暴風雨的環境培養成的。」一位優秀的運動員應具備哪些要素呢？這本《摘金背後》是關於十位運動員的成長故事，揭示出背後鑄造他們赫赫成就的不同因素。在這本書中我尋找到三個關鍵的要素。

「堅持」是我們經常聽到的，當我們跑800米賽道時，身軀雖疲累，但終點就在眼前，這時我們會對自己說：「堅持，馬上就到了。」但僅僅是短暫的堅持，只是對自己的安慰。那麼真正的堅持是怎樣的呢？在書中，運動員們告訴我真正的堅持是持續的，長久的。他們需要承受密集的訓練和特殊的飲食控制，並以年作單位。長期的高難度訓練，即使他們的身上出現了一處又一處的傷痕，精神上承受著巨大的壓力，可他們並沒有放棄，繼續向遠方的夢想邁進。就是他們的堅持為後來的成功奠定了一個穩定的基礎。

「自信」雖然是摸不到的物質，可我們能夠看得到，感受得到。書中的運動員們在賽場時，雖然會有一絲絲的緊張，但他們不畏懼，因為他們對自己能力的信心滌蕩了心中的不安。我很喜歡書中單車運動員黃金寶所講的一句話：「對自己要有信心，這樣才會有勇氣去面對問題。」那麼如何才能有自信呢？要有自信必須先有實力，而實力都是靠持續不斷的訓練建立起來的。

「態度」是如何能影響到一個人呢？態度決定了我們面對事物的心態，繼而影響最終的結果。正如書上的女子體操隊員桑蘭所說：「沒有困難是解決不了的，做任何事情都要相信自己，要保持積極的心態，這樣的話，什麼事情都難不倒你。」重要的心態就好比一杯水，平凡卻不可缺少。不要害怕失敗，起碼我們都嘗試過，努力過，最後為我們能夠完成了定下的目標而感到自豪。

從書中我深刻明白到，你想要成為一名優秀的運動員，背後的成功因素都是由自己所創，一步一步地越走越高。若大家想要更加瞭解運動員背後的故事和他們所經歷的荊棘，可以閱讀這本名為《摘金背後》的書，你會在書中得到更多的啟發。

閱讀書籍

書名：摘金背後：十個運動員的成長故事
作者：李穎詩，俞越 訪問/撰文
出版社：香港：突破，2002。

評判的話

- 結構緊湊，有條理，可減少引用別人的句子。
- 能掌握全書的重點。

書香滿溢 · 喜閱

Surrounded by the Scent of Books · Joy of Reading in 60 Years

60

香港 Hong Kong

初中組 中一 (S1) ▶ 中三 (S3) Junior Secondary

陳凱恩

東華三院盧幹庭紀念中學

題目 一位受人尊敬的科技先驅者

我起初對美國人馬斯克的經歷感到好奇，他是一位橫跨電動車、太陽能、人工智能、神經科技以及太空產業的企業家。為甚麼他能在不同方面的行業都取得驚人的成就？他除了擁有在相關領域的知識外，最重要的是他那無畏無懼的膽識，那別樹一幟的思維，那如鋼鐵般堅強的毅力，都叫我敬佩萬分！

這本書記述了馬斯克的內心世界以及創業歷程。作者用了近五年時間，採訪超過300人，以最深入的訪問來描寫馬斯克的心路歷程。

首先，他有勇於嘗試的特質，是我們學習的典範。剛開始時，要成為一位創業者，所有事情都要自己一手包辦，要成為科技業的先驅者，更是沒有人可以指導你。面對種種未知的風險，大膽挑戰，無所畏懼地嘗試，成了馬斯克成功的重要因素。於2000年初，當他認真地討論星際旅行的可能性時，大眾都在嘲笑他，認為他是瘋狂的。他的計劃在當時航天界人士眼裏都是嗤之以鼻，覺得他是在胡說八道。可是，我們現在也不時在新聞看到有關星際旅行的說法，這當時認為是遙不可及的事情，現在好像快要成事了。在生活上，許多事情就是要大膽地嘗試後，才知道原來可以做到的。很多時候，別人成功，並不是因為別人天資聰穎，而是因為他們對待每一件事情勇於探索的心態。

其次，我很喜歡提到他的一句話：可以失敗但不可以放棄。就如，馬斯克一共進行了四次火箭試射，在第三次失敗後，所有員工都大受打擊，感到疲累又沮喪。馬斯克立刻鼓勵他們回到崗位，他說：「接下來還有許多工作要做，我們會走向勝利的。我永不放棄。」所有人立刻冷靜下來，大家的情緒從絕望轉為希望，最終真的成功了。我明白事情一旦計劃，就要做到底，把握所有機會。面對逆境時不要只想著失敗了，便完蛋；相反，應化逆境為助力，改進了就再能更好，半途而廢反會令過往所做的事情白白浪費，所以，失敗是邁向成功最好的燃料，而且如果現在不做，就會錯失良機。

這本書描繪出馬斯克那不凡的人生，告訴我們夢想並不是遙不可及。只要能堅持不懈地克服困難，深信將來能邁向成功。

閱讀書籍

書名：鋼鐵人馬斯克：從特斯拉到太空探索，大夢想家如何創造驚奇的未來

作者：艾青黎·范思 著、陳麗玉 譯

出版社：台北市：天下遠見文化出版股份有限公司，2021。

評判的話

- 文筆順暢，層次分明，有思辯能力，能引起反思。
- 內容豐富，能表達出名人對自己的啟發。

麥珈臻

馬錦明慈善基金馬可賓紀念中學

題目 光

對普通人而言，光明與聲音是習以為常的，卻不曾想，這些於盲聾人而言是種奢侈、是夢想、是他們翹首以盼的奇跡。

在閱讀《假如給我三天光明》前，我不曾幻想過一輩子在黑暗與寧靜中成長會是怎樣的。也許我會妒忌普通的人，也許我會自暴自棄、虛度一生，也許我會變得怨天尤人。這也使我更不能理解為何海倫凱勒能如此樂觀地成長，我抱著這個疑問，繼續看下去。

書中首先寫到凱勒若能有三天光明，她會選擇花時間努力記住身邊的人的模樣，去欣賞風景，去博物館徜徉在各樣的藝術品中，到劇院觀賞演出，以及最後，過一個普通平凡的工作日，去繁華的商業街，去貧民窟，看看生活中美好的事，也看看糟糕的事。儘管光明來得短暫，她卻已然滿足。

通過海倫凱勒的一言一語，我發現我好像已經好久好久沒有認真地好好看一下這個世界了。現時人們的腳步總是匆匆忙忙的，又有誰會願意在路上駐足去欣賞周遭的風景呢？

海倫凱勒在後續日記中記錄她每日的感受，每日都感恩自己遇到一些看似微不足道的「小事」，例如家人的陪伴、與小動物的相遇、美麗的風景。看著她的日記，我的疑問好像得到解答了。

也許，我們在成長中，都缺乏了兩個字——「感恩」。確實，我們難免會遇到煩惱、困難、挫折，我們可以選擇將自己困於這些「苦難」中，但是，我們亦可以望向「苦難」旁邊那些令我們開心、幸福的事物上，像路邊的花朵、自己喜歡的食物，甚至只是早晨睜開眼時溫暖的陽光。「感恩」二字就像肥料一般，能讓我們在成長的過程中少些消極多些樂觀，讓我們健康快樂地成長。

海倫凱勒靠著自身努力學習寫字堅持不懈的精神固然值得我們仿效，但同時，她樂觀的態度、日常對事物的感恩也十分值得每天活在壓力之下、遇到不同挫折的我們去學習，讓我們對這「苦悶」的生活抱有更多希望。

閱讀書籍：

書名：假如給我三天光明

作者：海倫凱勒 著

出版社：香港：經緯文化出版有限公司，2021。

評判的話

- 結構工整，內容充實，有強烈對比。

黃智恩

德愛中學

題目 傳奇人物：賈伯斯

現在科技發展一日千里，各式各樣的電子產品陸續面世，例如：在辦公室裏的電腦，隨身攜帶的智能手機等。說到電子產品，不得不提世界著名的科技公司——蘋果公司，因為它推出的電子產品深受世界的人喜愛。那麼你們知道它的創辦人是誰嗎？就是：史蒂夫·賈伯斯。

在聖誕節假期時，我閱讀了一本關於賈伯斯的書。這本書所寫的是賈伯斯的傳奇人生，書的兩位作者訪問了很多與他有過直接相處的人物，知道了很多不為人知的故事。如果想深入了解賈伯斯，你就不容錯過這本書。

賈伯斯有著嬉皮和禪修的雙重性格，雖然十分矛盾，但這都是他的真實的性情。也因為這些性格他也曾被迫離開公司，之後經歷生意失敗。但因為這些經歷，他逐漸變得成熟，有承擔。而在他回到公司後，才能挽救公司，帶領公司進步，更好地向未來發展。

賈伯斯說：「一個人不是天才就是笨蛋。」，「一個產品不是超級完美就是垃圾。」賈伯斯十分重視細節，追求完美，就連產品的顏色，包裝盒也要經過精心的設計，更是要令到賈伯斯滿意，這才能合格，能推出市面。

賈伯斯既是開朗的老闆，亦是暴躁的老闆。他能夠一邊邊對員工咆哮，一邊又用超強的感染力激發員工的熱情。書中有一位前員工表示：賈伯斯與普通的暴君不一樣，他非常信任員工。他憤怒是因為員工令他失望，而員工也不希望惹怒他，令他失望，讓他覺得對員工的信任是不值得的。

可是人人都會死，賈伯斯也面對過死亡。他在一次演說中說過一句：「沒有人能逃脫死亡，它是我們共同的終點。」他認為死亡是生命最好的發明，它促動生命的變革，推陳出新。他叫大家不要重複他人的路，要知道自己的想法。

我在賈伯斯身上學到，凡事都應追求完美，重視細節，不能視而不見，得過且過，不然這就是一件有缺點的事或物，不能讓自己滿意。就算是十分細微的細節，也要盡力改善。因為我們的時間有限，所以我們要有目標、夢想、理想，向著它進發，進步。不要重蹈覆轍，要在別人的錯誤中學習，做得更好。

閱讀書籍

書名：世界跟著他的想像走：賈伯斯傳奇

作者：王詠剛、周虹 著

出版社：台北市：天下遠見出版股份有限公司，2011。

評判的話

- 結構完整。

書香滿溢 · 喜閱

Surrounded by the Scent of Books · Joy of Reading in 60 Years

60

香港 Hong Kong

初中組 中一 (S1) ▶ 中三 (S3) Junior Secondary

楊曼翎

東華三院甲寅年總理中學

題目 無限人生

這本自傳不只講述力克·胡哲如何打破生理上的重重限制活出無限可能，更鼓勵人們以堅毅樂觀的心面對逆境，熱愛生命。他自出生以來便患上海豹肢症，沒有四肢，註定他並不能過上普通生活。他曾為自己的處境感到絕望，更一度想了結這痛苦的人生。但後來，他的人生卻活得比誰都精彩。他憑藉他的信仰所賦予他的信心、希望、愛和勇氣克服困難和挑戰，並讓他擁有「好得不像話的人生體驗」。

儘管力克·胡哲失去四肢，他依然抱著樂觀的心態去面對人生。他會滑浪，旅遊，亦會結婚生子，與生俱來的缺陷仿佛對他沒有影響。他雖曾陷入低谷，被悲傷淹沒，質問著上帝為何自己生來殘缺，可他很快便從中抽離，因為他找到自己的信仰，生命的意義，令他堅持活下去。「那些我們認為是阻礙的挑戰，常常讓我們變得更強壯。」堅持不懈成就強大的心靈，使他面對困境仍能勇往直前。若我生來便是殘疾，哪怕只有一雙手，我可能一生都活得頹廢不堪。可是面對命運設下的重重難關，他沒有自暴自棄，依然活出自我，活得精彩。

力克·胡哲更將他對生命的熱誠傳揚開去。他曾在25個國家舉辦多場演講，鼓勵人們熱愛生命，克服逆境。「生活也許艱辛、也許變得殘酷無情，但你應該堅持下去。」他比誰都清楚世界的殘酷，卻將愛和勇氣傳揚開去。我十分佩服他對生命能有如此熱忱。我們常常認為生命困苦，社會殘酷，自認普通又甘於平庸，殊不知世間苦難無數，我們所認知的不過冰山一角。大多人都活在世俗的條條框框下活的規規矩矩，甚至自怨自艾，他們並不能撕下標籤，活出自我。力克·胡哲的自傳使我下定決心在未來遇到困難和挫折都要憑藉著希望和勇氣跨過去，逆境並不能打敗我，而是成為我信心的一部分，邁向屬於自己的人生。

或許世界一切發生的事物都有它的因，就好比力克·胡哲的到來是為了傳播對生命的愛和熱誠。「只要有夢想，什麼都做得得到。」願人人都能留住心底的信心、希望、愛和勇氣，過上「不設限」的人生。

閱讀書籍

書名：人生不設限：我那好得不像話的生命體驗
作者：力克·胡哲 著、彭蕙仙 譯
出版社：台北市：方智出版社股份有限公司，2010。

評判的話

- 分析深入，闡釋詳盡，展現深刻的反思。
- 可再加多些力克如何啟發自己的例子。

黎思悅

皇仁舊生會中學

題目 閱讀 · 成長

霍金的這一生是很充實的，但是上帝給了他很多不公平的待遇，霍金在二十一歲時患上了漸凍症，在不久後他就會全身癱瘓，而在這本回憶錄中，霍金更多的講了童年、求學經歷、生活及後來的研究，而對患病的經歷及帶來的痛苦，他幾乎很少撰寫，只寫了一件和生病有關的事。他的病情一再惡化，第一任妻子擔心他離世後無人照顧她和生活，就請了一位音樂教師來家裡住，把這位老師當成後備人選，久而久之兩人產生了感情，後來霍金提出離婚。霍金在敘述這件事時，也幾乎平靜，這實在很難得，可能思想頂端的人才能看得如此雲淡風輕。

這本書講述了很多霍金的求學經歷和他的研究，對於我來說，他的研究太過深奧，以我這等級可能還不夠完全理解，似懂非懂，複雜的公式和專業的語言，都很陌生。但是在霍金的求學經歷裡，卻讓我看到了一個天才少年。他十七歲就考入牛津大學，並且獲得了獎學金。而在患病後，死亡的威脅迫使他專注地投入到研究中去，就是這樣的心無旁騖才讓他取得了一個又一個輝煌的成績。所以啊，就像許多人說的那樣，上帝為你關上一扇門，就一定會為你打開一扇窗，而這扇窗戶需要那些肯努力的人才能看到窗外的風景。

而在我們成長的道路上也會遇到不少困難，就如學一門學問，時間長了就會發現對工作沒了激情，對學問感到枯燥乏味，以至於想放棄，最終還是失去了堅持。這樣我們更不應該一味逃避和放棄，應該勇敢頑強的去面對，找尋自己合適的學習方式。

而理想是堅持前行的明燈，就像霍金一樣，有了堅定的理想信念，就擁有取得成功的動力，就有了奮鬥的目標。全身癱瘓，不能言語，手部只有三根手指可以活動，這些在他堅持的過程中是很艱難痛苦的。但他仍然敢與命運抗爭，而保持樂觀及頑強不屈的態度，令我很是振奮。而成功永遠是屬於那些迎難而上的人，無懼艱苦而去奮鬥成就自己！

閱讀書籍

書名：新時間簡史
作者：史蒂芬·霍金 著、郭兆林、周念榮 譯
出版社：台北市：大塊文化出版股份有限公司，2012。

評判的話

- 思路清晰，內容頗充實。
- 將名人的經歷帶到自己生活中，果然有不錯的啟發。

羅紫熙

香港布廠商會朱石麟中學

題目 「天眼」最重要的零件

成長的道路是一種無止境的追求——漫長、艱難，且充滿坎坷。讀過《仰望星空：中國天眼之父南仁東傳》後，這位衣著樸素、總是戴著安全帽的老者，讓我找到成長道路上最重要的零件——堅持。

老天爺彷彿特別眷顧南仁東，他的人生活得就像電視劇主角般順利。南仁東先生讀書時成績便一直名列前茅，還以全省第一的成績考入清華大學。後來更是建造出「天眼」一夜成名，使中國天文學一躍而起，領先別國近二十年。

但比起這些光鮮的成就，我更佩服的是南仁東的「言必行，行必果」。九十年代初，中國科技發展落後，只能高價借用外國的設備做實驗。南仁東很是不忿，他誓言「我們要建造一個全世界最大的射電望遠鏡！」幾乎沒有人看好這個工程，更有外國天文學家諷刺他：一個連發動機都做不好的國家，怎可能做出射電望遠鏡？即使在冷嘲熱諷下，南仁東依舊沒有退縮。為了這個理想，他每天起早貪黑，屢敗屢戰。終於在二十二年後，建成了「天眼」——目前世界上最大的填充口徑無線電望遠鏡。

從南仁東的經歷反觀自己，經常是「言語上的巨人，行動上的矮者」。我總是許下很多承諾，卻疏於執行，一直馳騁於空想，遇到一點點挫折就放棄。記得在暑假時，看到奧運輪滑選手精彩的比賽，讓我羨慕極了，便立志一定要學會這項刺激的運動。開始時，我躍躍欲試，結果卻因為害怕摔跤，很快便放棄了。讀南仁東先生的故事後，我對自己的半途而廢感到非常羞愧，決定每天抽出時間去練習輪滑。儘管一次又一次摔倒受傷，我也沒有放棄，繼續練習。皇天不負有心人，我最終學會了輪滑。享受著耳邊呼呼的風聲，讓我感覺一切努力都是值得的。

「有志者，事竟成」，沒有誰生來就是上天的寵兒，老天爺只眷顧努力的人，世上沒有甚麼是能一蹴而就的。造就「天眼」的因素有很多，有人才，有資源，但當中最重要零件，一定是南仁東和他的團隊二十二年來不間斷的努力。所謂的一夜成名，背後都是長年累月的堅持。只要下定決心，堅持不懈，成長道路上，沒有甚麼克服不了的難題。

閱讀書籍

書名：仰望星空：中國天眼之父南仁東傳
作者：王軍 著
出版社：香港：開明書店，2020。

評判的話

- 表達清晰，論說有條理，並連繫個人經驗。
- 對書本有一定的了解。