



書中見

黃芋程

(圖畫書閱讀推廣人)

圖畫書是一扇窗，打開盡是人間好風景。圖畫書也是一面鏡，映照各式各樣的心情。同一本書，兒童和成人往往能讀到不同的故事，因為他們帶著不同的眼睛、耳朵和歷練。相聚共讀的人是多麼幸福，他們在分享故事的同時，更分享了彼此的世界。

能相聚，從來不是必然。日本圖畫書創作者五味太郎在《好想見到你》中，便描繪了兩婆孫跨越重重障礙，誓要與對方見面的故事。正文還未開始，作者畫了一間紅色屋頂的房子；翻到故事結束後一頁，是另一間橙色屋頂的房子。兩間屋子中間，究竟相隔了多遠？孩子或許會回答：「就是第一頁到最後一頁那麼遠吧！」的確，人與人之間的距離，又豈是三言兩語能說得清？有些人不必相見已心靈相通，有些即使同處一室也像相隔萬重山。而擅長以圖像說故事的作者告訴我們，只要心裡有對方，多遠也不怕。

故事開首是一幅遠景——

山丘上，有個紅屋頂，是悠悠的家。

悠悠的奶奶住在山頂上，橘色的屋頂就是奶奶的家。



畫面裡數十間房子看來都差不多，但因為悠悠和祖母，我們的視角不一樣了，房子不單是房子，而是一個家。細心的小讀者一定會發現，通往兩個家的路有數個交叉點，如果她們同時向對方的家走過去，碰面還是錯過，只是一念之差。有了這個變數，故事變得充滿驚喜。

有一天，悠悠突然好想見奶奶。於是，馬上出發。

一想到便立即做，是非常符合孩子本性的行為。巧妙的是，祖母也像小孩一樣毫無顧慮，一想念孫女悠悠，便馬上出發去找她。祖母戴起頭巾、手持籃子的造型活脫脫像童話裡的小紅帽，看她朝氣勃勃地跑啊，跳啊，甚至騎電單車都毫不費力，就明白愛是一種生命力，就如許多老人家照顧孫子的時候，什麼身體不適都忘記了，心情也特別愉快。

愛要及時，更要行動。悠悠和祖母憑著一個單純的「好想見到你」念頭，一鼓作氣奔向對方，過程中多次剛剛好撲了個空，卻無礙她們繼續向前的決心。每次錯過，反而讓她們更堅決。她們不斷從經驗中學習，換乘不同的交通工具，盡自己最大的努力達到目標。愛是一種強大的動力，讓人有勇氣修正錯誤，為對方而進步。

故事尾聲，她們終於成功在大樹下碰面，欣喜之情躍然紙上。悠悠一直握在手中的小花，別了在祖母銀白色的頭髮上，而祖母一直帶在身邊的水果，也成了婆孫共享的茶點。長長的牽掛終將二人拉在一起，這結局多麼圓滿！在閱讀的過程中，我們見到文字和圖畫的美麗合奏，見到真誠又豐富的情感，更從這努力、錯過、再努力的旅程中見到篤定和堅持，深深感受到愛的力量。