

為甚麼要寫作？

一樹

有些人會有這個問題。「我又不想當作家，學來幹嘛？」乍聽好像有點道理，但其實，即使你不想當作家，也有寫作的必要。中小學都有中英文，中英文都有作文，只要你要上學，就逃避不了。

為甚麼要寫作？

因為日常生活也要寫東西。一些人認為，現代人使用文字的機會比以前少，但我卻有不同意見。我認為大家使用文字的機會比以前多——如今幾乎每個人都有手機，會用短訊溝通；此外大多數人都有社交平台，會在網上發文。大家寫字（打字）的機會其實較多。只是，無可否認，內容偏向簡短，可能只有幾個字。當你想跟其他人溝通，就要寫東西。你直接打電話給朋友、家人，他們反而會覺得你怪哩。

為甚麼要寫作？

每個人都有表達自我的欲望，而寫作能讓你做到這件事。

網上看到這樣的故事：有人跟媽媽傳短訊，提醒她天氣冷了，要多穿衣服。想不到她回覆了六個旗子符號，不知所云。後來他才搞懂，那是長輩之間的祝福語，有「順順順發發發」的意思。寫東西亂七八糟，可能會鬧笑話。

那怎樣能改善寫作呢？其實沒有甚麼秘訣，我就以這篇文章做例子，跟大家分享心得。

首先是多閱讀，吸收養份。

多看一點書，能豐富你的創作。上半部份我多次重複「為甚麼要寫作」，是參考阿濃的散文《每個人都是一本書》。那是《點心集》裏其中一篇文章，阿濃反覆提到每個人都是一本書，我覺得很有味道，就用了在這裏。閱讀能夠提升你的寫作技巧。

其次是從不同地方吸收靈感。

執筆之前我一直思考怎樣令這篇文章有趣一點，然後我想到，某些電影會讓角色跟觀眾說話，像迪士尼的《木偶奇遇記》。這個手法相當好玩，於是我有樣學樣，跟你們對話，拿這篇文章示範怎樣改善寫作。

（這種手法其實也見於文學。譬如在《唐吉訶德》裏，作者曾經在描寫主角跟人決鬥時說：「我也不知道結果是甚麼，因為我沒有寫作材料了。」）

只是學習寫作知識並不足夠，還要不斷練習。

我大約當了十年記者。這個職業令我明白，讀者沒有義務看你的文章。不管你寫的東西多有意義，只要看起來無聊，就不會有人看。比方說，環保是重要的事情，可是有關內容很容易叫人呵欠連連。若要寫這個題目，就要找有趣的角度切入。我每次寫專題，都會想法子把內容包裝得吸引一點。這是一種訓練，對我後來寫作大有幫助。這篇文章就是以記者的心態寫出來。

最後我認為，快樂是最重要的元素，改善寫作。若你寫東西不開心，根本不會寫下去。這次我寫的兩篇文章，都是取材自講座，不過內容重新編排，幾乎和講座是兩回事。因為講座跟文章是不同的媒介，不能以相同的方式處理內容。我寫得非常快樂，希望你也看得快樂。