



喜閱同行 60 載
JOYFUL READING WITH YOU FOR 60 YEARS

香港公共圖書館資源選介 - 中國粵劇
Hong Kong Public Libraries Resources List - Chinese Opera

目錄 Content

I. 書籍 Books	2
II. 電子書 e-Books	6
III. 電子資料庫 e-Databases	8
IV. 網上資源 Web Resources	10

I. 書籍 Books

上海新興廣播社 原著。《新興粵劇集(一九四七)》。

香港：心一堂有限公司，2018。

索書號：853.9 0722

文華、周潔萍 作。《文華粵劇劇本選. 唐伯虎三笑姻緣》。

香港：青森文化，2015。

索書號：853.9 0044

文華、周潔萍 作。《文華粵劇劇本選. 獅子山下紅梅艷》。

香港：青森文化，2015。

索書號：853.9 0044

文華、周潔萍 作。《文華粵劇劇本選. 夢蝶劈棺》。

香港：青森文化，2015。

索書號：853.9 0044

王心帆 著；朱少璋 編訂。《粵劇藝壇感舊錄. 上卷, 梨園往事》。

香港：商務印書館(香港)有限公司，2021。

索書號：992.62 1034

王心帆 著；朱少璋 編訂。《粵劇藝壇感舊錄. 下卷, 名伶軼事》。

香港：商務印書館(香港)有限公司，2021。

索書號：992.62 1034

丘鶴琴 編。《粵東名優曲本(一九二三)》。

香港：心一堂有限公司，2020。

索書號：853.9 2522

伍榮仲 著。《粵劇的興起：二次大戰前省港與海外舞台 = The rise of Cantonese opera》。

香港：中華書局(香港)有限公司，2019。

索書號：992.6391 2192

朱少璋 著。《井邊重會：唐滌生《白兔會》賞析》。

香港：匯智出版有限公司，2019。

索書號：853.9 2591

岑金倩 編輯。《回顧. 前瞻：八和粵劇學院》。

香港：香港八和會館，2018。

索書號：992.6391 2382

岑金倩 編輯。《回顧.前瞻：粵劇新秀演出系列》。

香港：香港八和會館，2018。

索書號：992.6391 2382

李天弼 編著。《粵曲通識》。

香港：繆思書坊，2018。

索書號：853.28 4011

李少恩、戴淑茵 編著。《尤聲普粵劇傳藝錄》。

香港：匯智出版有限公司，2019。

索書號：992.5 4348

阮兆輝 著。《此生無悔此生》。

香港：天地圖書有限公司，2020。

索書號：992.74 7139

岳清 編著。《花月總留痕：香港粵劇回眸 1930s-1970s》。

香港：三聯書店(香港)有限公司，2019。

索書號：992.6391 7235

馬曼霞 著。《粵劇敲擊音樂探微：敲鑼打鼓以外的音樂意義》。

香港：文化協進中心有限公司，2015。

索書號：853.9 7161

馬曼霞 著。《點解點解大封相：馬曼霞劇本專輯》。

香港：文化協進中心有限公司，2016。

索書號：853.9 7161

馬曼霞 著。《月亮姐姐睡何鄉：馬曼霞劇本專輯》。

香港：文化協進中心有限公司，2014。

索書號：853.9 7161

高寶齡...等 編輯。《發現香港：非物質文化遺產在香港》。

香港：中華書局香港有限公司，2019。

索書號：538.8391 1123

張文(漁客) 著。《粵曲詞中詞》。

香港：心一堂有限公司，2013。

索書號：853.7 1100

張文(漁客) 著。《粵曲詞中詞二集》。

香港：心一堂有限公司，2015。

索書號：853.7 1100

張文(漁客) 著。《粵曲詞中詞初集》。

香港：心一堂有限公司，2015。

索書號：853.7 1100

梁天雁 作。《梁天雁作品集. 粵劇·粵曲》。

香港：張彩萍，2018。

索書號：853.9 3317

梁寶華 主編。《香港文學大系：一九五〇-一九六九. 粵劇卷》。

香港：商務印書館(香港)有限公司，2020。

索書號：853.9 2307

梁寶華 編。《粵劇與傳統音樂傳承國際論壇 2019 論文集》。

香港：香港教育大學文化與創意藝術學系：香港教育大學粵劇傳承研究中心，2020。

索書號：853.9 2272

郭豪昌 著。《李居明粵劇的文學性：提升欣賞粵劇的氣度與內涵》。

香港：尚岸製作發展有限公司，2020。

索書號：824 4076

陳守仁、張群顯 合編。《《帝女花》讀本》。

香港：商務印書館(香港)有限公司，2020。

索書號：853.9 0440

陳守仁、湛黎淑貞 著。《香港神功粵劇的浮沉》。

香港：中華書局(香港)有限公司，2018。

索書號：992.6391 7532

陳守仁、廖妙薇 主編。《南薛北梅國際學術研討會論文集》。

香港：香港粵劇學者協會，2018。

索書號：992.5 4414

陳劍梅 著。《南派傳統粵劇藝術：經典粵劇古本《斬二王》》。

香港：商務印書館(香港)有限公司，2019。

索書號：853.9 7584

麥嘯霞 原著；陳守仁 編注。《早期粵劇史：廣東戲劇史畧校注》。

香港：中華書局(香港)有限公司，2021。

索書號：992.62 4061

斯兄、玉兒 著。《粵曲話西窗》。

香港：華宇文化傳訊，2014。

索書號：853.7 4260

黃秀蓮 著。《生時不負樹中盟：析任白之樹盟》。

香港：匯智出版有限公司，2019。

索書號：853.9 4424

溫綺雲 著。《粵劇文化與通識》。

香港：溫綺雲：全力圖書有限公司(發行)，2013。

索書號：992.62 3621

粵劇表演藝術大全編纂委員會 編。《粵劇表演藝術大全. 唱念卷》。

香港：廣州出版社，2020。

索書號：853.9 2253

廖玉鳳 編撰；曾志輝 編輯。《李治與武媚粵劇本》。

香港：創高峰演藝文化有限公司，2017。

索書號：853.9 0017

廖妙薇 編著。《脂粉風流：香港當代粵劇名伶錄》。

香港：懿津出版企劃公司，2019。

索書號：992.5 0044

潘步釗 著。《六十年欄杆再拍：從中國戲曲文學史說唐滌生》。

香港：匯智出版有限公司，2019。

索書號：829 0032

蔡啟光 編撰。《香港戲棚文化》。

香港：匯智出版有限公司，2019。

索書號：992.03 2324

羅禮銘 著；朱少璋 編訂。《薛覺先評傳》。

香港：商務印書館(香港)有限公司，2020。

索書號：992.5 4472

Li, Siu-leung; translated by Lau, Frederick; English editing, Diamond, Heather. Anthology of Hong Kong Cantonese opera : the Fong Yim Fun volume = 香港粵劇選：芳艷芬卷。

Hong Kong:Infolink Pub., 2014.

Call No.: 792.5095125 FAN

Ng, Wing Chung. The rise of Cantonese opera.

Hong Kong:Hong Kong University Press, 2015.

Call No.: 782.1095127 NGW

II. 電子書 e-Books

牛月。《粵瓊戲話》。

現代出版社，2014。

方正中文電子書。

王心帆著；朱少璋編訂。《粵劇藝壇感舊錄. 上卷，梨園往事》。

香港：商務印書館(香港)，2021。

HyRead 電子書。

王心帆著；朱少璋編訂。《粵劇藝壇感舊錄. 下卷，名伶軼事》。

香港：商務印書館(香港)，2021。

HyRead 電子書。

王麗。《廣東戲台倩影》。

汕頭大學出版社，2017。

方正中文電子書。

伍榮仲著。《粵劇的興起：二次大戰前省港與海外舞臺》。

香港：中華書局(香港)出版：香港聯合書刊物流發行，2019。

HyRead 電子書。

岑金倩著。《戲台前七十年：粵劇班政李奇峰》。

香港：三聯書店出版：香港聯合書刊物流發行，2017。

HyRead 電子書。

李少恩著。《唐滌生粵劇選論：芳艷芬首本(1949-1954)》。

香港：匯智出版：香港聯合書刊物流發行，2017。

HyRead 電子書。

阮兆輝等著；盧瑋鑾主編。《辛苦種成花錦繡：品味唐滌生《帝女花》》。

香港：三聯書店，2009。

HyRead 電子書。

張敏慧著。《開鑼》。

香港：香港中和出版：香港聯合書刊發行，2014。

HyRead 電子書。

梁寶華主編。《香港文學大系：一九五〇—一九六九，粵劇卷》。

香港：商務印書館(香港)，2020。

HyRead 電子書。

陳守仁、張群顯合編。《帝女花》讀本》。

香港：商務印書館(香港)，2020。

HyRead 電子書。

陳守仁、湛黎淑貞著。《香港神功粵劇的浮沉》。

香港：中華書局出版：香港聯合書刊物流發行，2018。

HyRead 電子書。

陳守仁編著。《粵曲的學和唱：王粵生粵曲教程》。

香港：商務印書館(香港)·2020。

HyRead 電子書。

陳素怡著作；劉燕萍編著。《粵劇與改編：論唐滌生的經典作品》。

香港：中華書局(香港)有限公司·2015。

HyRead 電子書。

麥嘯霞原著；陳守仁編注。《早期粵劇史：《廣東戲劇史畧》校注》。

香港：中華書局(香港)出版：香港聯合書刊物流發行·2021。

HyRead 電子書。

黃曼玲(Irene Flanhardt)著。《風光背後》。

香港：知出版：香港聯合書刊物流發行·2019。

HyRead 電子書。

蓋鳴暉口述；冼杞然主編。《戲夢傳奇：蓋鳴暉情繫藝壇三十年》。

香港：商務印書館(香港)出版：香港聯合書刊物流發行·2021。

HyRead 電子書。

劉靖之作。《香港音樂史論:粵語流行典·嚴肅音樂·粵劇》。

香港：商務印書館(香港)有限公司·2013。

HyRead 電子書。

黎鍵著；湛黎淑貞編。《香港粵劇敘論》。

香港：三聯書店·2010。

HyRead 電子書。

嶽清著。《今夕是何年：任劍輝的光影傳情》。

香港：中華書局(香港)出版：香港聯合書刊物流發行·2019。

HyRead 電子書。

嶽清編著。《花月總留痕:香港粵劇回眸 1930s-1970s》。

香港：三聯書店(香港)出版：香港聯合書刊物流發行·2019。

HyRead 電子書。

羅銘恩、羅麗編著；林雄主編。《粵劇》。

桃園市 臺北市：昌明文化出版：萬卷樓發行·2018。

HyRead 電子書。

羅澧銘著；朱少璋編訂。《薛覺先評傳》。

香港：商務印書館(香港)·2020。

HyRead 電子書。

Wing Chung Ng. *The Rise of Cantonese Opera.*

University of Illinois Press, 2015.

OverDrive eBooks.

III. 電子資料庫 e-Databases

文慧。〈角色扮演中粵劇藝術人物的塑造及創新〉。

《戲劇之家》，2022 年 16 期，第 52-54 頁。
中國期刊全文數據庫。

王旭。〈粵劇藝術遺產的十年保護經驗〉。

《中國非物質文化遺產》，2020 年 01 期，第 80-88 頁。
中國期刊全文數據庫。

余楚杏；田雨。〈現代粵劇回饋〉。

《南國紅豆》，2016 年 04 期，第 5 頁。
中國期刊全文數據庫。

李婉霞。〈粵劇藝術發展的時代特征探論〉。

《文博學刊》，2019 年 01 期，第 102-109 頁。
中國期刊全文數據庫。

李劍琴；唐亮平。〈粵劇藝術傳承與發展的創新策略研究〉。

《黃河之聲》，2020 年 13 期，第 134-135 頁。
中國期刊全文數據庫。

周凱旋；周婧昱；梁淑賢；唐東揚。〈淺談當代粵劇發展中的困境和策略〉。

《戲劇之家》，2020 年 02 期，第 22-23 頁。
中國期刊全文數據庫。

徐光華。〈試論粵劇導演在粵劇舞臺上所發揮的重要作用〉。

《中國文藝家》，2017 年 05 期，第 51 及 53 頁。
中國期刊全文數據庫。

郝彩蓮；王軍；王少群。〈粵劇藝術在角色扮演遊戲中的創新應用分析〉。

《戲劇之家》，2021 年 22 期，第 36-38 頁。
中國期刊全文數據庫。

馬楠。〈試論粵劇藝術的保護與傳承——粵劇藝術博物館的實踐與思考〉。

《嶺南文史》，2019 年 01 期，第 1-6 頁。
中國期刊全文數據庫。

張紫伶。〈香港粵劇流派研究〉。

《中國藝術研究院》，2018。
中國期刊全文數據庫。

劉文峰。〈粵劇傳承，“主角”爭先〉。

《少男少女》，2021 年 07 期，第 28-29 頁。
中國期刊全文數據庫。

潘金龍。〈獨樹一幟的藝術魅力——談粵劇舞臺表演程式及技巧〉。

《戲劇之家》，2016年17期，第36頁。

中國期刊全文數據庫。

練雪蘭。〈粵劇藝術人物塑造過程中的傳承與創新〉。

《戲劇之家》，2020年08期，第43頁。

中國期刊全文數據庫。

鐘哲平；崔德儀；利澤楷；伍家宜。〈家史道來連國史——粵劇老藝人講述老戲班的故事〉。

《南國紅豆》，2016年03期，第27-30頁。

中國期刊全文數據庫。

懿舟。〈粵劇藝術博物館〉。

《城市觀察》，2020年05期，第166頁。

中國期刊全文數據庫。

Chan, SauY. "Performance Context as a Molding Force: Photographic Documentation of Cantonese Opera in Hong Kong."

Visual Anthropology Mar-Jun2005, Vol. 18 Issue 2/3, p167-198.

Art & Architecture Source.

Chen, Xiangyang. "Affect, folklore and Cantonese opera film."

Journal of Chinese Cinemas 2014, Vol. 8 Issue 3, p226-243.

Art & Architecture Source.

Cheung, Angela, Tsang, Alice, Sam, Louise. "Glittering decorative art: Reflective Cantonese opera costumes."

Studies in Conservation 2012 Supplement, Vol. 57, pS346-S347.

Art & Architecture Source.

Leung, Bo-Wah. "A proposed model of transmission of Cantonese opera in Hong Kong higher education: From oral tradition to conservatoire."

Arts & Humanities in Higher Education Apr2020, Vol. 19 Issue 2, p144-166.

Art & Architecture Source.

IV. 網上資源 Web Resources

一桌兩椅慈善基金

<https://www.1table2chairs.com/>

西九文化區戲曲中心

<https://www.westkowloon.hk/tc/xiqucentre>

香港八和會館

<https://hkbarwo.com/>

香港文化博物館- 粵劇文物館

https://www.heritagemuseum.gov.hk/zh_TW/web/hm/exhibitions/permanent_exhibitions/permanent_cantonopera.html

粵劇 - 香港非物質文化遺產資料庫

<https://www.hkichdb.gov.hk/zht/item.html?9648f49b-98f2-458a-8c10-20e983524460>

粵劇發展諮詢委員會及粵劇發展基金

<https://www.coac-codf.org.hk/tc/>

粵劇營運創新會

<https://www.cantoneseopera.hk>

戲曲品味

<http://www.operapreview.com/>