香港公共圖書館資源選介 Hong Kong Public Libraries Resources List

藝術、設計和科技的融合:閱讀在數碼化的時代 The fusion of Art, Design and Technology: Reading in Digital Era

目錄 Content

I.	書籍 Books	. 2
11.	電子書 e-Books	. 5
III.	電子資料庫 e-Databases	. 7
IV.	網上資源 Web Resources	10

/L

I. 書籍 Books

卡爾 (Carr, Nicholas G.); 王年愷譯。《網路讓我們變笨?: 數位科技正在改變我們的大腦、思考與閱讀行為》。

台北市:貓頭鷹出版,2019。

索書號: 172.1 2077

吳全德。《科學與藝術的交融:納米科技與人類文明》。

北京:北京大學出版社,2001。

索書號: 409 2682

吳垠慧。《台灣當代美術大系. 媒材篇: 科技與數位藝術》。

台北:行政院文化建設委員會,2003。

索書號:909.28 2645

李安妮。《e 指搞定大小事: 進入數位生活的第一本書》。

台北市:商周出版,2012。

索書號: 521.539 4034

李維蔓。《數位學習與數位內容實務: JoinNet 網路視訊應用》。

台北: 碁峰資訊股份有限公司, 2008。

索書號: 312.98 4024

李興國。《影視藝術與高科技應用》。

北京:中國傳媒大學出版社,2005。

索書號: 956.4 6342

《明報》特輯部。《10年教育成長路:電子學習新旅途》。

香港:香港教育城,2010。

索書號: 521.539 4840

張之傑。《藝術中的科學密碼》。

天津:百花文藝出版社,2011。

索書號:909.2 1132

張倩葦。《信息時代的技術與課程發展》。

廣州:廣東高等教育出版社,2009。

索書號:521.539 1124

莫漢輝。《「教與學數碼化」狀況研究》。

香港:香港青年協會青年研究中心,2004。

索書號:521.539 4439

/L /L /L /L /L

許育健。《智慧閱讀:多媒體語文教學模式與實踐》。

台北市:幼獅文化事業股份有限公司,2017。

索書號:521.539 0802

喬素心。《電子學習.新世代:新學制中的移動學習與互動課堂》。

香港:香港大學電機電子工程系電子學習技術發展實驗室,2012。

索書號:521.539 1171

富尼耶 (Fournier, Mat.)。《仿生高科技:源於自然的科技靈感生態、藝術與科技的漫遊》。

新北市:楓樹林出版事業有限公司,2018。

索書號:360 5057

普倫斯基 (Prensky, Marc.);香港數碼遊戲為本學習協會譯。《好心你多 D 上網打機啦,阿仔!》。

香港:超域國際教育服務有限公司,2008。

索書號:521.539 1748

黃元山,團結香港基金。《藝術創新研究報告: 共塑藝術科技 締結創新思維》。

香港:團結香港基金,2020。

索書號:909.391 4280

劉小華。《互聯網+新媒體:全方位解讀新媒體營運模式》。

台北市:崧博出版事業有限公司,2018。

索書號: 496 7294

鄭弼亮。《電子學習:跨越突破》。

香港:香港教育城有限公司,2016。

索書號:521.539 1171

霍偉棟。《電子學習‧新世代.2,互動學習和評估學習》。

香港:香港大學電機電子工程系,2014。

索書號: 521.539 1171

蘇詠梅。《學習由探究開始:多媒體教室的樂趣》。

香港:香港教育城,2005。

索書號: 521.539 4404

Boog, Jason. Born reading: bringing up bookworms in a digital age-- from picture books to ebooks and everything in between.

New York: Touchstone Books, 2014.

Call No.: 372.425 BOO

Guzowski, Mary. The art of architectural daylighting: design + technology.

London: Laurence King Publishing, 2018.

Call No.: 729.28 GUZ

/L /L /L /L /L

Harari, Yuval N. Sapiens: a brief history of humankind.

New York: Harper, 2015.

Call No.: 909 HAR

Lancashire, Ian. Teaching literature and language online.

New York: Modern Language Association of America, 2009.

Call No.: 418.00785 TEA

Li, Aihong Interactive installation art & design: art experience driven by technology.

Hong Kong: Artpower, 2020.

Call No.: 709.05 INT

Marcum, Deanna B., George, Gerald (Gerald W.), Kanazawa Institute of Technology International Roundtable on Library and Information Science. Digital library development: the view from Kanazawa.

Westport, Conn.: Libraries Unlimited, 2006.

Call No.: 025.00285 DIG

McCulloch, Gretchen. Because internet: understanding the new rules of language.

New York: McCulloch, Gretchen. 2019.

Call No.: 302.231 MACC

Learning how to learn: how to succeed in school without spending all your time studying.

New York: A TarcherPerigee Book, 2018.

Call No.: 370.1523 OAK

Wolf, Maryanne. Reader, come home: the reading brain in a digital world.

New York: Harper, 2019. Call No.: 621.821 WOL

Woolf, Alex The impact of technology in art.

Chicago, Illinois: Heinemann Raintree, 2016.

Call No.: J 701.05 WOO

II. 電子書 e-Books

王余光。《閱讀,與經典同行》。

海天出版社,2013。

方正中文電子書。

朱寅年。《讀書,多麼好的一件事》。

福建教育出版社,2015。

方正中文電子書。

鄭鳳等。《移動互聯網技術架構及其發展》。

人民郵電出版社,2013。

方正中文電子書。

謝泳。《網絡時代我們如何讀書》。

廣東人民出版社,2014。

方正中文電子書。

Alex Oliszewski, Daniel Fine, Daniel Roth. Digital Media, Projection Design, and Technology for Theatre.

Routledge, 2018.

O' Reilly for Public Libraries.

Chandan Kumar Sarkar. Technology Computer Aided Design.

CRC Press, 2018.

O' Reilly for Public Libraries.

Davin Gaddy. Media Design and Technology for Live Entertainment.

Routledge, 2017.

O' Reilly for Public Libraries.

Flower Darby, James M. Lang. Small Teaching Online.

Jossey-Bass, 2019.

OverDrive eBooks.

Jennifer Serravallo. Connecting with Students Online.

Heinemann, 2020.

OverDrive eBooks.

Karl Danskin, Lenny Lind. Virtuous Meetings: Technology + Design for High Engagement in Large Groups.

Jossey-Bass, 2014.

O' Reilly for Public Libraries.

Linda B. Nilson, Ludwika A. Goodson. Online Teaching at Its Best.

Jossey-Bass, 2017.

OverDrive eBooks.

Lorraine Justice. The Future of Design.

Ascent Audio, 2019.

O' Reilly for Public Libraries.

Marc-Eric Bobillier Chaumon. Digital Transformations in the Challenge of Activity and Work.

Wiley-ISTE, 2021.

O' Reilly for Public Libraries.

Paul Axtell, Jacob Mnookin. Make Virtual Learning Matter.

Simple Truths, 2020.

OverDrive eBooks.

Thomas Erl. Service-Oriented Architecture: Concepts, Technology, and Design.

Pearson, 2005.

O' Reilly for Public Libraries.

III. 電子資料庫 e-Databases

TL

Kerry Benson。〈紙質閱讀和電子閱讀有什麼區別〉。

《初中生世界》 · 2021 年 Z1 期 · 第 28-29 頁 · 中國期刊全文數據庫 ·

朱巖。〈新時代圖書館電子閱讀推廣途徑〉。

《長江叢刊》 · 2020 年 02 期 · 第 87-88 頁 · 中國期刊全文數據庫 ·

李文燁,姚繼軍。〈電子閱讀對閱讀素養影響的實證研究〉。

《開放教育研究》 · 2021 年 02 期 · 第 110-120 頁 · 中國期刊全文數據庫 ·

杪秋。〈紙質閱讀感覺更好 vs 電子閱讀感覺更好〉。

《青春期健康》 · 2021 年 17 期 · 第 76-77 頁 · 中國期刊全文數據庫 ·

姜莉,干零。〈雷子閱讀對兒童早期閱讀的影響及應對策略〉。

《河南教育(幼教)》 · 2019 年 02 期 · 第 47-51 頁 · 中國期刊全文數據庫 ·

洪日,王明華,陳鑫,王月瑩。〈電子閱讀浪潮下古籍資源開發利用的分析〉。

《度假旅游》 · 2019 年 04 期 · 第 274-275 頁 ·

中國期刊全文數據庫。

胡蘭蘭。〈電子閱讀方式對大眾閱讀行為的影響研究〉。

《科技視界》 · 2020 年 18 期 · 第 193-194 頁 ·

中國期刊全文數據庫。

宮紫璇。〈小學高年級學生電子閱讀現狀及對策研究〉。

《沈陽師范大學》,2021年。

中國期刊全文數據庫。

邕弢。〈當代科技與雕塑藝術的頭腦風暴——中國工藝美術博覽會·元宇宙雕塑大講堂〉。

《雕塑》, 2022 年 04 期, 第 8-11 頁。

中國期刊全文數據庫。

張冬梅。〈小學語文電子閱讀教學模式設計與應用研究〉。

《山東師范大學》,2020年。

中國期刊全文數據庫。

張秀蘭,劉桂花。〈電子閱讀擴大語文教育成果〉。

《中國多媒體與網絡教學學報(下旬刊)》, 2019年 01期,第 74-76頁。

中國期刊全文數據庫。

張萌。〈從《刺殺小說家》的視效建構看藝術與科技的融合趨勢〉。

《藝苑》 · 2022 年 04 期 · 第 33-36 頁 ·

中國期刊全文數據庫。

張陽,郭春紅。〈便攜式數碼縮微閱讀器的研發〉。

《數字與縮微影像》 · 2016 年 01 期 · 第 8-10 頁 ·

中國期刊全文數據庫。

陳蕓。〈淺析電子閱讀環境下高校圖書館的轉型〉。

《智能城市》,2019年09期,第4-6頁。

中國期刊全文數據庫。

彭媛媛。〈淺論"科技賦權"背景下的藝術資助〉。

《藝術市場》, 2022年09期, 第88-90頁。

中國期刊全文數據庫。

馮高潔崔博涵。〈聚焦視覺創新和科技進步——尋找藝術與技術共融共通之路〉。

《現代電視技術》, 2022 年 08 期, 第 151-153, 155 頁。

中國期刊全文數據庫。

馮雙。〈電子閱讀的春天來了嗎?〉。

《中學生閱讀(初中版)》·2021年 Z2 期·第 53 頁。

中國期刊全文數據庫。

黃鳴奮。〈後資訊爆炸時代的數碼閱讀〉。

《福建論壇(人文社會科學版)》 · 2015 年 02 期 · 第 59-67 頁 。

中國期刊全文數據庫。

趙青。〈數碼時代彈幕與高校圖書館智慧閱讀推廣〉。

《蘭臺世界》, 2019年11期, 第110-112頁。

中國期刊全文數據庫。

趙恩。〈關于數字化時代魔術藝術與傳播科技融合發展的若干思考〉。

《雜技與魔術》, 2022年 04期, 第 57-59頁。

中國期刊全文數據庫。

趙蓉。〈互聯網時代高職英語教學的紙質閱讀與電子閱讀〉。

《僑園》,2019年09期,第85頁。

中國期刊全文數據庫。

劉永謀。〈新科技與藝術危機〉。

《民主與科學》, 2022年 04期, 第 3-8 頁。

中國期刊全文數據庫。

L /L /L /L

Hammons, Jane. "Teaching information literacy: Developing an online course for faculty."

College & Research Libraries News. Jul/Aug2020, Vol. 81 Issue 7, p337-340, 2020. Art & Architecture Source.

Johnson, Matthew Weirick; Abumeeiz, Salma; McAulay, Elizabeth. "Teaching in the digital library: A partnership between teaching librarians and digital library staff."

McAulay, Elizabeth. College & Research Libraries News. Jul/Aug2021, Vol. 82 Issue 7, p302-305, 2021. Art & Architecture Source.

Salvador, Elisa, Benghozi, Pierre-Jean. "The Digital Strategies of Publishing Houses: A Matter of Book Content?"

International Journal of Arts Management. Winter2021, Vol. 23 Issue 2, p56-74, 2021. Art & Architecture Source.

Thompson, Dana Statton. "Recommended Reads for Visual Literacy: An Online Bibliography of Articles, Books, and Archival Materials."

Art Documentation: Bulletin of the Art Libraries Society of North America. Sep2020, Vol. 39 Issue 2, p239-246, 2020.

Art & Architecture Source.

Turčić, Maja. "Why do we digitize books instead of knowledge?"

Acta Graphica. 2019, Vol. 30 Issue 1, p35-41, 2019.

Art & Architecture Source.

/L /L /L /L /L

IV. 網上資源 Web Resources

文化體育及旅遊局 - 創意香港 - https://www.createhk.gov.hk/

香港知專設計學院 - https://www.hkdi.edu.hk

香港浸會大學 - 創意藝術學院 - https://sca.hkbu.edu.hk/

香港理工大學 - 設計學院 - https://www.sd.polyu.edu.hk/

香港視覺藝術中心 - https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/zh TW/web/apo/va.html

藝術推廣辦事處 - <u>https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/</u>

藝術與科技教育中心 - https://www.atec.edu.hk/

請於圖書館目錄查閱館藏狀況。本刊物由香港公共圖書館於 2022 年 10 月編印。 Please check library catalogue for library locations and status. Published by the Hong Kong Public Libraries October 2022.