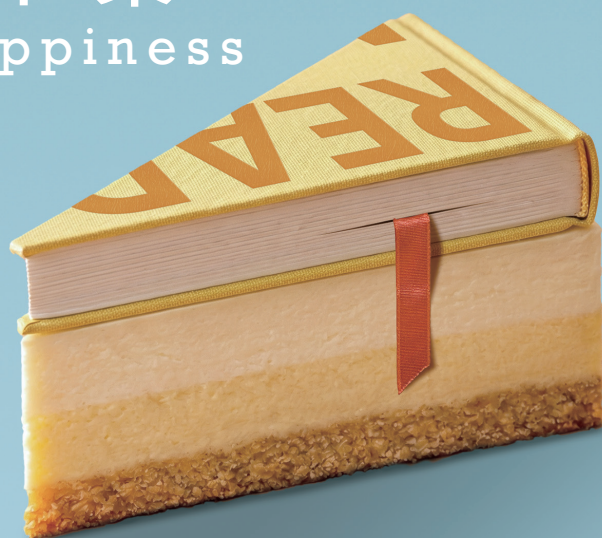




香港悅讀周 2026
HONG KONG READING WEEK 2026

慢嘗書中樂
A taste of Happiness



香港悅讀周回味幸福時光

人生百味，甚麼才是「幸福」？每個人都有不同答案。幸福可以是事事稱心；幸福可以是良朋共聚；幸福可以是四處旅行。還有一種幸福叫**閱讀**，能夠遇上**一本好書**，叫人學會、叫人明白、叫人釋懷。

特區政府自二〇二四年起將每年的四月二十三日定為**香港全民閱讀日**，透過舉辦悅讀周，以一系列活動推廣閱讀文化。今年香港公共圖書館於四月二十日至二十六日舉辦**香港悅讀周 2026**，主題為「**閱讀／細味幸福**」，與不同社區夥伴於全港舉辦約 490 項活動，讓一眾讀者品嚐生活滋味，閱讀生活之美，在書頁內外尋找屬於自己的「幸福」。



「香港悅讀周 2026 暨 2026 香港閱讀+」開幕禮

香港公共圖書館聯同香港出版總會於四月十八日在沙田新城市廣場舉行「香港悅讀周 2026 暨 2026 香港閱讀+」開幕禮，隨着行政長官李家超以視像方式致辭，連場多元化活動正式展開。



立法會議員霍啟剛（左起）、深圳市委宣傳部副部長蘇榮才、立法會主席李慧琼博士、康文署署長陳詠雯、文創產業專員黎細明，以及立法會議員及香港出版總會會長李家駒博士主持「香港悅讀周 2026 暨 2026 香港閱讀+」開幕禮。

為響應悅讀周，香港出版總會同步在沙田新城市廣場舉行「2026 香港閱讀+」閱讀嘉年華。活動獲得文創產業發展處的資助。期間，香港公共圖書館向在場市民介紹其電子資源服務，並舉辦親子閱讀活動和手工藝工作坊。

今年的嘉年華以「**閱讀的 N 種理由—閱讀心旅**」為題舉辦大型展覽，除了展出香港出版的精選書籍外，還展出香港和深圳兩地的精選兒童繪本。活動期間有多場作家和名人分享講座舉行，包括憑《100 層的巴士》奪得麥克米倫兒童書籍插畫大獎、英國兒童書插畫家 Mike Smith、勇奪意大利「博洛尼亞拉加茲獎」之「新視野獎」的本港插畫家蘇頌文（Pen So），以及香港科技园公司董事局主席查毅超博士等。



共讀半小時

香港公共圖書館於四月二十三日與不同夥伴合作，在全港各地設立「共讀點」，舉行「共讀半小時」活動。除了香港中央圖書館和各區圖書館外，康文署也於多個場地設立「共讀點」，包括香港文化博物館、油街實現藝術空間、香港鐵路博物館及指定體育館等，擺放了不同類型的書籍，讓市民參與共讀。



在東九文化中心，香港公共圖書館與安徒生會合辦「童趣共讀嘉年華」，資深藝人潘芳芳、兒童繪本作家艾美仔和陳家儀分享如何透過閱讀踏進故事的奇妙世界。現場設有遊戲和互動工作坊，均以安徒生的童話作為靈感。

教育局在啟德體育園舉辦「閱讀無界限分享會暨中小學聯校共讀半小時」活動，以「體育力量」為主題，設計多模態閱讀課。同學透過閱讀多模態材料，探討體育運動的價值，並反思體育對個人的意義。

幸福，可以是有
同路人在旁，
一起向目標邁進。

香港中央圖書館



在香港中央圖書館，康文署助理署長（圖書館及發展）李子俊（上圖前排左七）、公共圖書館諮詢委員會主席羅乃萱（前排左六）、香港學校圖書館主任協會會長黃毅娟女士（前排右七）與中小學生一同參與「共讀半小時」活動。



伴隨大小朋友一起成長的王者匡「Harry 哥哥」以布偶表演分享閱讀如何啟發他思考，以及閱讀如何成為他和家人之間的心靈橋樑。



東九文化中心



兒童繪本作家艾美仔以「接受不完美的自己」為題與讀者分享。



香港公共圖書館與安徒生會合辦「童趣共讀嘉年華」。

「幸福哈哈鏡」以安徒生童話《樅樹》為靈感，鼓勵大家在當下開懷歡笑，珍惜並記住眼前的幸福時光。

馬鞍山公共圖書館



北葵涌公共圖書館



九龍公共圖書館



各區公共圖書館也舉辦不同形式的閱讀活動，響應「共讀半小時」。

屯門區



陳孟宜議員帶領長者義工跟幼稚園同學說故事。

黃大仙區



黎榮浩議員於橫頭磡邨與居民一起閱讀。

啟德體育園



教育局在啟德體育園舉辦「閱讀無界限分享會暨中小學聯校共讀半小時」活動，線上線下逾三萬名師生參與。



現場逾百間學校師生參與，場面熱鬧。



活動成功創下健力士世界紀錄™「最大規模的多模態閱讀課」。課堂由著名主持林溥來 (Patrick Sir) (右二)、歌手許廷鏗 (左二) 及「一人一故事劇場」導師陳膺國 (左一) 擔任導師，引導同學從文本、圖像及影音與肢體動作中整合資訊。

閱讀關鍵字：共讀半小時

「共讀半小時」為粵港澳桂瓊七個城市共同參與活動，包括廣東省（簡稱「粵」）的深圳市、廣州市、東莞市，廣西省（簡稱「桂」）的南寧市和海南省（簡稱「瓊」）的海口市，以及香港和澳門特別行政區。透過「一個主場館 + N 個閱讀點」的方式舉行閱讀活動，發動全城市民一同響應閱讀。

4.23 世界閱讀日創作比賽頒獎禮

在香港中央圖書館舉行的 2026 年「4.23 世界閱讀日創作比賽」頒獎禮，嘉許表現出色的同學。今年的比賽以「書頁間的幸福時光」為主題，參加者以畫作、閱讀報告或散文，分享透過閱讀解憂、成長的經歷。同場展出粵港澳三地學生的優勝作品。



幸福，可以是把學習和領悟所得的，與別人分享。

同樂日

一連兩天在香港中央圖書館及指定公共圖書館舉行的同樂日，從早到晚活動接踵而來，讓大小讀者度過歡樂一刻。讀者不但可以欣賞糅合中西特色的舞蹈表演、音樂匯演，還可參加多項活動，認識音樂治療、體驗創作繪本故事和沙畫，以及手工藝工作坊。另外，小讀者可以「親親導盲犬」，體驗訓練導盲犬，與「毛孩」近距離接觸。

夜幕低垂，香港中央圖書館展覽館傳來動人歌聲，歌手林奕匡主持音樂故事分享會，以歌曲和精選書本篇章，細說文字如何陪伴他走過人生起伏。完整分享會現已上載至香港公共圖書館 YouTube 頻道，歡迎重溫。



《幸福索引—書與旋律之間》

《幸福索引—書與旋律之間》音樂故事分享會



「編織故事」法式編織書籤工作坊



躍動舞蹈



親親導盲犬



幸福，可以是親子共聚，享受無價的天倫之樂。

音樂匯演



「細築香港」策展人導賞團



繪本故事藝術創作工作坊



快閃圖書館 @ 香港悅讀周

快閃圖書館 @ 香港悅讀周進駐九龍塘又一城，以「幸福，『BOOK』見不散」為題，設置一座沉浸式「閱讀實驗室」，透過「聽、說、讀、寫、玩」的五感活動，刷新讀者的體驗。



幸福，可以是找到一樣事情，能讓你投入其中。

聽 出幸福：幸福點播站



無伴奏合唱 (A Cappella) 與樂隊現場演繹，以動人的歌聲牽引讀者的愉悅感。

寫 出幸福：幸福關鍵字



透過繽紛的彩虹書法，一筆一劃刻畫出屬於自己的年度幸福關鍵字。

說 出幸福：故事大使講故事



由公共圖書館故事大使分享故事，引領讀者經歷情節起伏。

讀 出幸福：動物輔助伴讀體驗一

「書朋·狗友」



在專業治療師的引導下，讀者與專業治療犬互動，體驗動物輔助伴讀，享受毛孩帶來的療癒時光。

玩 出幸福：VR 與你隨心所「閱」



讀者戴上虛擬實境 (VR) 裝置，親歷經典名著。

讀者和作家的分享

《讀家上線》邀請不同界別的名人分享閱讀經驗，包括插畫師 Pen So、運動員張敏怡、導演劉偉恒、攝影師林曉敏及歌手羅啟豪。另外，四位本地作家透過《人生關鍵字》系列短片分享作品及關鍵字，帶出創作理念及自身價值觀，幫助讀者尋找人生方向，感受閱讀帶來的幸福感。

幸福，可以是聆聽他人的經驗分享，擴闊自己的眼界和胸襟。

《讀家上線》



插畫師蘇頌文 Pen So
分享書籍：
《天才在左 瘋子在右》
作者：高銘



運動員張敏怡
分享書籍：
《哭泣的駱駝》
作者：三毛



導演劉偉恒
分享書籍：
《一如既往：不變的人性法則與致富心態》
作者：摩根·豪瑟



攝影師林曉敏
分享書籍：
《童年的我 少年的我》
作者：何紫



歌手羅啟豪
分享書籍：
《每日一英文字》
作者：Miss Joey

《人生關鍵字》



作家米哈分享：
人生也需要一點無聊？
介紹著作：
《在很久很久以前》



作家黃獎分享：
歷史原來不是你想的那樣？
介紹著作：
《潮讀 4000 年》



作家金鈴分享：
從北歐到香港，我們如何從生活中找到幸福感？
介紹著作：
《尋找北極光的幸福》



作家素黑分享：
在愛人之前，你懂得「自愛」嗎？
介紹著作：《自愛是》



《讀家上線》和《人生關鍵字》短片系列

Reminiscence of Hong Kong Reading Week

Following the designation of the Hong Kong Reading for All Day on 23 April in 2024, the HKSAR Government has organised the Hong Kong Reading Week (HKRW) to promote a culture of reading through an array of activities. This year, Hong Kong Public Libraries (HKPL) organised the Hong Kong Reading Week 2026 from 20 to 26 April. Under the theme "Delight/LIBRARY", about 490 activities were held across the city to foster a reading habit among the public. Now let's reminisce the pleasure moments in HKRW.



2026 Hong Kong Reading+

On April 18, the HKPL and the Hong Kong Publishing Federation (HKPF) held the opening ceremony of Hong Kong Reading Week 2026 and 2026 Hong Kong Reading+ at New Town Plaza in Sha Tin. The latter, a reading promotion event organised by HKPF and sponsored by the Cultural and Creative Industries Development Agency, features exhibition, author sharing sessions, and parent-child workshops. The HKPL introduced its electronic resources and held handicraft workshops as well as parent-child reading activities at the event.



"Read Together for Half an Hour"

Collaborating with different partners in the community, HKPL organised "Read Together for Half an Hour" activities on 23 April and set up reading locations across the city. The HKPL and the Hans Andersen Club also co-organised "Joyful Family Reading Carnival" at the East Kowloon Cultural Centre.

The Education Bureau organised the "Reading Across Horizons" Shared Reading Session cum Joint Primary and Secondary School 30-minute Read at Kai Tak Sports Park. Students and teachers from more than a hundred schools gathered at Kai Tak Stadium and took part in the Largest Multimodal Literacy Lesson.



In Hong Kong Central Library, the Assistant Director of Leisure and Cultural Services (Libraries and Development), Mr Lee Tsz-chun (fifth right), the Chairperson of the Public Libraries Advisory Committee, Ms Shirley Loo (fourth right), and the President of Hong Kong Teacher-Librarians' Association, Ms June Wong (fourth left), led students to read aloud the "Reading Manifesto".

Fun Day

Fabulous activities offered from day to night on 25 and 26 April at the HKCL and selected public libraries attracted readers of all ages. The two-day event includes a music and story sharing session hosted by pop singer Phil Lam, a magic performance and workshops by Harry Wong, interactive sessions with guide dog, the Miniature World of Hong Kong exhibition, music interflows featuring classic pieces by Chinese and Western ensembles of the Music Office, etc.



Pop-up Library@Hong Kong Reading Week

Under the theme "Happiness Is Just Around the Book Corner", the Pop-up Library@Hong Kong Reading Week was held in Festival Walk this year. There were a cappella and band performances, live story telling sessions by Story Ambassadors, a virtual reality journey through the worlds of literary classics, and book reading sessions with professional therapy dogs.



Videos of Famous Readers & Keywords of Life

Celebrities of various fields, including illustration artist Pen So, athlete Cheung Man-ye, director Benny Lau, photographer Lam Hiu-man and pop singer Ramon Lo, were invited to share their reading experiences. In the series of "Keywords of Life", four authors introduce their books in interesting ways, and share their writing journeys with keywords and encourage readers.

館長選書 定期為你送上好書介紹

書海茫茫，如何選擇？哪裡可找到稱心的書單？香港公共圖書館一眾圖書館館長每季更新書目，並介紹和分享不同主題的優質讀物，2026年第二季介紹的主題是**煩惱斷捨離與學與教**。只要登入圖書館的「館長選書」網頁，便可與館長一起發掘好書。



書名：《擔心的時候怎麼辦？學習面對焦慮與放鬆心情》
著者：布雷恩 (Brain, Rachel)；潘心慧譯
索書號：176.52 1704



紙本書

這本書雖然是寫給小朋友看的，但對大人也很有共鳴和幫助。因為，人人都會有擔心和焦慮的時候。

你曾否想過「萬一唱歌跑調，台下的人會取笑我嗎？」、「萬一我考試不合格怎麼辦？」這些擔心聽起來是不是似曾相識？著者沒有跟你說「不要擔心」，反而第一時間告訴你：每個人都會有擔心的時候，擔心是很正常的心理反應。

為了讓兒童更容易明白擔心和焦慮等情緒，這本書運用了許多精美的插圖和實際的例子來解釋。例如為什麼我們擔心的時候，心跳會突然加快？為什麼我們緊張時，手心會冒汗或肚子突然不舒服？原來一切的徵狀都是身體面對焦慮時的自然反

應。書中從科學角度，清晰地解釋了相關概念，簡單及容易明白。

這本書不只告訴我們焦慮是什麼，還教我們遇上焦慮時的處理方法。一些簡單的放鬆技巧，例如深呼吸、肌肉放鬆練習等，看似平平無奇，但實踐起來卻是頗有成效。這些方法不需要任何特殊工具或地方，不管任何年紀，隨時隨地都可以練習。

如果你常常被焦慮困擾，或者家中有孩子需要學習情緒管理知識，這本書值得一看。

助理館長 KM



書名：《職場圍爐：辦公室情緒詞典》
著者：吾係心理學家
索書號：198 1469



紙本書



電子書

作為一個香港「打工仔」，返工總會遇過教人煎熬的時刻。突然懷疑人生，問自己「返工究竟係為乜？」，又或者在充斥著是非的辦公室裡，孤單感湧上心頭。是遇上「小人讓你躺着也中槍」的滿腔憤怒？是飽嘗「天天『食死貓』」的恐懼？是面對「老闆，你說了算便算」的無力感？還是厭惡纏身的「職場老油條的魔咒」？

種種情緒層層堆疊，積壓在心頭，總會有某個瞬間忍不住冒出「劈炮唔撈」的念頭——但其實這些感受都值得被體諒。你無須強逼自己做一個「無堅不摧」的人，更不必默默承受所有委屈。

《職場圍爐：辦公室情緒詞典》恰似一位體貼知心的同路人，陪你圍爐，做你樹

窿，傾訴那些難以啟齒的心事。本書由「吾係心理學家」執筆撰寫，筆觸細膩溫柔，全書拆解七種職場高頻情緒，收錄多個「貼地」真實案例，涵蓋打工仔日常會遇到的情緒困局，每個都教人有「呢個場面我實經歷過」的強烈共鳴。

此書皆以淺白通俗的語言剖析問題癥結，再給予簡單易明的應對方法，助你自我開解，擺脫內耗困境，學會守護自己的底線。讓你在職場的奔波勞碌中，學會與情緒和平共處，成為自己的最佳戰友。

助理館長 KMW



書名：《王子公主診療所：童話心理學教室》
著者：潘啟聰
索書號：173 3231



紙本書



電子書

從小我就喜歡童話故事，欣賞作家的奇思異想，創作出天馬行空的劇情，豐富了我的想像；也佩服故事主角堅毅不屈的精神，總能克服重重困難，化險為夷；最重要的是，每個童話故事的結局，都是圓滿的，王子公主永遠幸福快樂地生活下去……

然而，有人卻認為童話故事情節過於美好，脫離現實，窒礙了兒童對真實社會的認知，事實真是這樣嗎？

在《王子公主診療所：童話心理學教室》這本書裡，作者從心理學的角度，重新演繹大家耳熟能詳的童話故事，發現內容如此「貼地」。書中分析故事人物的心理活動，都隱含着人性的弱點；看似不合理的情節，實際是基於社會運作的邏輯，例如

王子跟灰姑娘跳了三次舞就愛上她，只是見色起意的愚昧之愛；王子捨棄人魚公主，而選擇跟鄰國公主結婚，並非僅僅因為誤認鄰國公主是救命恩人，更可能是基於門當戶對、強強聯手的現實考慮。此外，童話故事的公主清一色是溫柔、美麗、善良，而王子都是勇敢、堅強、果斷，永遠以英雄的姿態拯救公主，也反映社會對於不同性別的期望及要求。筆者藉着童話故事作引子，以淺顯易懂的文字，教導故事相關的心理學概念，並根據故事情節，提供不同方法，幫助都市人處理常見煩惱，例如如何面對壓力、死亡、中年危機，和變得快樂，把虛幻的童話故事，變成貼近生活、能應用於日常的實用指南。

看過這本書，誰又能說童話是虛構的呢？

助理館長 Shirley



書名：《親子閱讀從零歲起》
著者：潘穎文
索書號：528.2 3220



紙本書



電子書

新手父母對於親子共讀或會有很多疑問，例如孩子多大才適合閱讀、應從哪些圖書入手、應以什麼方式朗讀內容、怎樣有效地培養孩子的閱讀興趣等；這些問題都可以在這本書中得到詳盡的解答。此書結合作者作為言語治療師的專業知識及育兒經驗，從幼兒不同的發展階段入手，為讀者提供實用的親子共讀策略。新手父母只要從中挑選感興趣的圖書和延伸活動，便能輕鬆陪伴子女建立良好的閱讀習慣。

此書理論與實踐兼備，按幼兒不同的發展範疇整理出豐富的書單，並設計多元的延伸活動，讓家長能跟隨示例的導讀和技巧，與子女一同體驗閱讀的樂趣。書中分享的閱讀技巧實用而詳細，例如父母不一定要逐字朗讀，反而可靈活運用自己的語

助理館長 Tung



書名：《總有您鼓勵：三十五對師生的真情故事》
著者：蒲葦、吳皓妍
索書號：522.07 2424



紙本書



電子書

當課堂的鐘聲響起，老師與學生在短短一節課中的知識交流暫告段落，但心靈上的連結或許才剛剛開始。學生在成長階段面對的挑戰，不只是難解的代數算式或艱澀的英文文章，更多的是來自家庭背景、人際關係，以致未來前途的抉擇。老師為學生的教導及指引，又豈是一個課堂所能涵蓋？

本書收錄三十五對師生之間的往來書信，向讀者訴說三十五段真摯的師生情誼。來信的學生背景各異，有仍在求學的中學生、畢業後面對環境轉變的大專生、亦有已投身社會創業或執起教鞭的人士。無論身處人生哪個階段，當他們遇上生活上的困擾或突如其來的改變時，老師的回信總

會帶來關懷和支持，給予學生面對困難的勇氣。書中沒有峰迴路轉的情節，老師對學生的扶持，往往只是對一句文章的讚賞，或是以自身經驗勉勵學生堅持不懈。老師無法代替學生走他們的人生路，但在成長路上有師長的同行，已是最大的鼓舞。

書名《總有您鼓勵》中的「您」，既是老師，亦是學生。從老師的回信中，讀者會感受到他們對學生茁壯成長的欣慰與期盼。當老師看見學生朝着理想進發，並願意在書信中分享生活的點滴，這份真摯的情感，正是在教育路上老師繼續前行的強大動力。

館長 TM



書名：《小學文言文解讀策略·初階篇》
著者：梁美玉
索書號：802.83 3381



紙本書



電子書

為加深學生對傳統漢字的認識，提升中國語文的讀寫能力，不少本地學校都非常著重中國語文學習，並將文言文納入小學教程。然而，文言文是古代中國流行的書面語，現今已較少使用，學生難免感到陌生。再者，文言文歷史悠長，詞彙及文法運用難與白話文相比。如果你在學習文言文的過程中感到困惑，或許推介的《小學文言文解讀策略·初階篇》能助你一臂之力。

本書篇幅精簡，內容淺白易明，以直白的文字解說文言文，讀者更可透過備註，提升學習動力。在閱讀精選文章前，讀者可先參考歷史背景簡介，以掌握具參考價值的資訊。書末附有的讀後感與引導問題，不僅能幫助讀者理解文章內容及表達個人觀點，更能提升批判思考能力，一舉多得。

助理館長 BC

學與教

煩惱斷捨離



本地高等教育院校及課程資料展 2026 HK Higher Education Institutes & Programmes Exhibition 2026



香港中央圖書館的青少年圖書館現正舉行本地高等教育院校及課程資料展，學生和家長若想一次過閱覽各家高等教育院校的課程資料，了解心儀課程的入學/面試要求、新開辦課程，以及個別課程的就業前景等，可不要錯過。

An exhibition on local higher education institutes and their programmes is now being held in the Young Adult Library of the Hong Kong Central Library. Students and parents may know more about the programmes offered by various higher education institutes in the exhibition, e.g., understanding the admission/interview requirement, new programmes and career prospects of individual programmes.

📅 即日起至六月三十日
From now till 30 June

📍 六樓青少年圖書館「想創點」
CreateInfo Zone of the Young
Adult Library (6/F)

☎ 2921 0335



香港音樂家群像系列：作曲家及指揮家陳永華的豐盛音樂人生 The Hong Kong Musicians Series: Accomplished Musical Life of Composer and Conductor CHAN Wing-wah



陳永華教授是香港著名的作曲家。他的作品數量眾多且種類多元，包括十首交響曲及二百多首以中西樂器演奏的管弦樂曲、室內樂、合唱及兒歌等作品。陳教授多年來獲獎無數，其作品也屢屢在世界各地的音樂盛事中發表。他一直積極推動香港的音樂發展，不遺餘力。

展覽展出陳教授的樂譜、場刊、剪報及相關的音樂資料，讓讀者了解更多他的作品和他對香港音樂界所作出的貢獻。

Professor CHAN Wing-wah is a renowned and prolific composer. He composed a wide variety of works including ten symphonies, over two hundred pieces for Chinese and Western orchestras, ensembles, choirs and songs for children, etc. Over the years Professor Chan won numerous awards while his works were performed in music festivals over the world. He also made remarkable contribution to the development of music in Hong Kong.

An exhibition featuring Professor CHAN's music scores, house programmes, and newspaper clippings, etc., is now being held at the Hong Kong Central Library. Readers may learn more about his works and his contributions to the Hong Kong music industry.

📅 即日起至七月三十一日
From now till 31 July

📍 十樓藝術文獻閱覽室
Arts Document Reading Room (10/F)

☎ 2921 0259



「郵」裡乾坤 — 漫談香港郵票 Exhibition on Documents of Hong Kong Stamps

郵票不但是郵資憑證，而且設計能夠反映時代和地方的特色。隨着時代演變，原本式樣單一的本地通用郵票加入本土題材，也反映出香港兼容中西文化的特色。每逢特別日子，香港郵政也會發行主題紀念郵票。方寸之間，人們可以窺探到香港的文化歷史和社會發展。香港中央圖書館特別從文獻徵集特藏的藏品中，挑選出一批有關香港郵票及郵政的資料展出，讓讀者瞭解它的發展和特色。

Postage stamps not only serve as vouchers for postal services but also reflect the characteristics of the time and a place. As times change, the design of Hong Kong's definitive stamps began to incorporate local themes and show integration of Eastern and Western cultures. In the city, commemorative stamps are issued on special occasions. Despite their tininess, postage stamps can tell you local culture and history, and development of the society. An exhibition on documents related to Hong Kong stamps is now held at the Hong Kong Central Library. Readers can gain more insights into its development and characteristics.

📅 即日起至八月三十一日
From now till 31 August

📍 八樓珍本閱覽室
Rare Book Reading Room (8/F)

☎ 2921 0323



延伸越讀

越讀書本、越讀表演、越讀展覽

只要帶著心靈眼睛
無論那種文本都有觸動你的方式
讓康文署最新藝文活動
帶你跨越欣賞領域



中華文化節 2026

《白蛇傳》傳說為中國四大民間傳說之一，更列入國家級非物質文化遺產。今個夏天，中華文化節以「傳奇」為主題，匯聚逾 280 場節目，透過當代語彙，讓書中傳說躍然舞台。

開幕節目舞劇《白蛇》由享譽國際的芭蕾舞藝術家譚元元擔任藝術總監。古代白素貞、許仙和法海，在舞台上化身現代的妻子、丈夫和心理醫生；芭蕾舞與中國舞的交融，賦予這段千載奇緣全新的心靈深度。

從書頁到舞台，傳奇近在咫尺。詳情請瀏覽：www.ccf.gov.hk

Chinese Culture Festival 2026

The Legend of the White Snake is one of China's four great folk legends and a national-level intangible cultural heritage. This summer, the Chinese Culture Festival takes "Legends" as its theme, bringing together over 280 programmes that give the stories we know from the page a vivid new life on stage.

The opening programme, dance drama *Lady White Snake*, is under the artistic direction of internationally renowned ballet artist Tan YuanYuan. The ancient figures of Lady White, Xu Xian and Fa Hai are reimagined as a modern wife, husband and psychotherapist — with ballet and Chinese dance interwoven to bring new emotional depth to a thousand-year-old story.

From the page to the stage, legends are closer than you think. For details, visit: www.ccf.gov.hk



香港非遺月 2026

由康樂及文化事務署主辦、非物質文化遺產(非遺)辦事處籌劃的「香港非遺月 2026」將於 5 月 30 日至 6 月 30 日舉行。重點活動包括由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助的香港賽馬會呈獻系列：「香港非遺月 2026」開幕典禮暨非遺嘉年華、非遺精華遊蹤、光影表演及「非遺拾趣」流動學堂。

活動詳情請瀏覽：
www.icho.hk/tc/web/icho/hk_ich_month_2026.html

Hong Kong ICH Month 2026

Presented by the Leisure and Cultural Services Department and organised by the Intangible Cultural Heritage (ICH) Office, "Hong Kong ICH Month 2026" will be held from 30 May to 30 June. Key programmes include The Hong Kong Jockey Club Series: "Hong Kong ICH Month 2026" Opening Ceremony cum ICH Carnival, ICH Highlight Tours, Light Show and the "10 Living ICH Treasures" Mobile Classrooms, solely sponsored by the Hong Kong Jockey Club Charities Trust.



For programme details, please visit:
www.icho.hk/en/web/icho/hk_ich_month_2026.html



悅讀真善美之書送……

JOYFUL READING FOR **TRUTH, GOODNESS AND BEAUTY** —
“BOOK DELIVERY” SERIES



書送正能量

BOOK DELIVERY: POSITIVE ENERGY



香港教育大學幼兒教育學系副系主任(研究發展)及副教授林俊彬

Dr LAM Chun Bun, Ian

Associate Head (Research and Development) / Associate Professor of the Department of Early Childhood Education of the Education University of Hong Kong

香港教育大學幼兒教育學系副系主任(研究發展)及副教授林俊彬(拍攝時任課程發展議會幼兒教育委員會主席)分享繪本《小獅子多多》。一場森林大火,小獅子奮不顧身拯救動物,結果會是怎樣?雖然他與動物朋友失去了很多,卻獲得更珍貴的東西——那究竟是甚麼呢?林博士建議家長和教師善用幼兒對繪本圖畫的興趣,提供觀察的機會,讓幼兒在想像與探索中學習不同事物。同時,林博士亦鼓勵大家多些主動關心和幫助別人。

Dr LAM Chun Bun, Ian, Associate Head (Research and Development)/Associate Professor of the Department of Early Childhood Education of the Education University of Hong Kong (Chairman of the CDC Committee on Early Childhood Education at the time of filming), shares the picture book “Xiao Shi Zi Duo Duo” (Translation: Duo Duo, The Little Lion). A forest fire broke out, and the little lion bravely rushed in to rescue the other animals. What happened in the end? Although Duo Duo and his animal friends lost a lot, they gained something far more precious— what could it be? Dr Lam suggests that parents and teachers make good use of young children’s interest in picture-book illustrations and provide them opportunities to observe, imagine, and explore, allowing them to learn in diverse ways. He also encourages everyone to take one’s initiative to show more care for others and offer help.



《喜閱一生 — 林俊彬》



《小獅子多多》
圖書館藏



書送面對害怕的勇氣

BOOK DELIVERY: THE COURAGE TO FACE FEAR



聖三一中心幼稚園校長呂婉婉

LUI Yuen Yuen

Principal, Holy Trinity Centre Kindergarten

聖三一中心幼稚園呂婉婉校長(拍攝時任香港基督教服務處天恒幼兒學校校長)分享繪本《OH...我好害怕...》。小巴士第一次執行任務,卻被城市的聲音和動物嚇倒,怎樣好?天不怕、地不怕,才是真英雄?原來我們感到害怕的情緒是正常的,一點也不可怕,學懂承認及面對害怕,才是真正的勇敢。呂校長認為講故事是很好的親子溝通機會,她鼓勵家長通過講故事與子女交流和討論,引導孩子勇於表達自己的情緒和想法。

LUI Yuen Yuen, Principal of Holy Trinity Centre Kindergarten (Principal of Hong Kong Christian Service Tin Heng Nursery School at the time of filming), shares the picture book “OH... Wo Hao Hai Pa...” (Translation: OH...I'm So Scared...). A little bus set out on its very first mission but he was frightened by the noises and animals in the city. What should he do? Must one be completely fearless to be a true hero? This book reminds us that fear itself is nothing to dread; genuine courage lies in learning to acknowledge and confront our fears. Principal Lui believes that storytelling offers valuable opportunities for parent-child communication. She encourages parents to use stories as a way to talk with their children, helping them express their emotions and thoughts with confidence.



《喜閱一生 — 呂婉婉》



《OH...我好害怕...》
圖書館藏



《OH...我好害怕...》
電子書館藏

(內容由教育局提供)

Content Contributed by Education Bureau

