



開見成果

Reaping the Rewards of Reading



日積月累見成果



香港公共圖書館舉辦的「兒童及青少年閱讀計劃」，多年來深得學生、家長和學校支持。去年的閱讀計劃延續往年盛況，逾7 000人加入成為新會員。參加者若達成指定目標，可獲獎項以示嘉許。

二〇二四／二五年度「兒童及青少年閱讀計劃」證書頒發儀式已於去年十一月二十二日在香港中央圖書館舉行。今期《通訊》訪問了獲嘉許的會員，細說閱讀的樂趣，並邀請得獎學校代表分享推動閱讀的心得。

閱讀超新星

會員閱讀後，以繪畫或撰文的方式完成「我的悅讀分享」，如獲圖書館館長推薦，可參加「每月之星」評選。今年合共二十四位會員獲得「每月之星」獎項，當中報告內容最出色的九位更獲頒「閱讀超新星」獎。獲獎作品現於指定公共圖書館巡迴展出。

以下是三位不同組別的「閱讀超新星」的訪問：

得獎者（家庭組）：伍晉賢

選讀作品：《世界上最美麗的村子》
《世界上最美麗的村子》的意義深遠，表面上是小男孩與父親去城市賣水果的故事，溫暖的圖畫背後其實表達戰爭的殘酷。晉賢看見《世界上最美麗的村子》的風景插圖精美，便選擇了這本圖書。

平日晉賢會與媽媽一起閱讀。伍太表示，他們繪畫時一起討論構圖，有助增進溝通，建立親子關係。晉賢平日喜歡閱讀大自然和有關海洋的書籍，伍太會讓他自由選書，只要是有教育意義的圖書便可。



伍晉賢的作品

得獎者（高小組）：許立夏

選讀作品：《不上補習班的第一名》
平日喜歡閱讀小說和偵探類圖書的立夏，喜歡在公共圖書館的一隅靜靜地看書。他分享的圖書是《不上補習班的第一名》。

《不上補習班的第一名》講述小米的媽媽對小米過份呵護，令小米懶散，只會倚賴別人。直至遇到新同學智律，小米看到與奶奶相依為命的智律十分自律，且考到第一，耳濡目染下小米也醒覺自律起來。立夏受到故事啟發，認為小學生不應過度倚賴他人。

學校獎項

若要鼓勵兒童及青少年閱讀，學校擔任十分重要的角色。「兒童及青少年閱讀計劃」設有「最積極推動閱讀學校獎」和「最積極推動參與學校獎」，分別表揚年內閱書總量最高和推薦最多新會員的五間學校。

「最積極推動閱讀學校」獎得獎者：聖公會仁立小學

學校連續多年獲獎，該校的圖書館主任鄺穎妍老師認為是學校和家長共同努力的成果。鄺老師提及「閱讀足印」紀錄冊，參加的學生可以記錄自己的閱讀進度，包括電子書，有助建立恆常的閱讀習慣。另外，同學之間也會互相激勵，逐漸形成閱讀風氣。

隨著數碼閱讀愈趨普及，鄺老師也鼓勵同學使用香港公共圖書館的電子資源，例如「快閃電子書」，操作簡易且不用登入，方便低年級的同學使用。

「最積極推動參與學校」獎得獎者：循道學校

對於學校獲獎，該校的圖書館主任歐秀容老師認為是對全體老師一個肯定。除了訂立閱讀目標和贈送小禮物外，學校也運用電子書推廣閱讀，例如早前因為颱風停課，學校便即時上載有關颱風的電子書，讓同學在家閱讀，學習相關知識。

歐老師認為，閱讀可以擴闊視野，培養學生自律性。歐老師曾經遇過一位有特殊學習需要的學生，參與計劃後，這位學生閱讀很多圖書，創造一千本的閱讀紀錄，因而獲得讚賞。得到別人肯定後，這位學生的情緒和整體行為也明顯進步。

得獎者（初中組）：余安生

選讀作品：《奇蹟男孩》
《奇蹟男孩》講述天生有面部殘缺的男孩奧吉的故事。十歲才第一次踏進校園的奧吉，面對旁人的目光以至霸凌，縱然障礙重重，但奧吉仍能勇敢靈巧地面對，最終感染他人。

當中奧吉的一句說話：「每個人一生中都值得有人為他起立鼓掌，因為我們都克服了全世界。」讓余同學印象深刻，也讓她體會到善良的力量，足以改變他人的看法，以及明白內在美的重要性。平日余同學喜歡閱讀文學類和傳記的書籍，例如余華的《活着》。

「最積極推動閱讀學校」獎得獎者：聖公會田灣始南小學

該校的圖書館主任陳淑賢老師認為，獲獎是一個新起點，鼓勵學校持續推廣閱讀。

陳老師表示，為了鼓勵同學投入閱讀，校方多管齊下，首先是「好書無處不在」，除了學校圖書館外，也會向每班同學派發「圖書閱讀袋」，讓圖書觸手可及。另外，學校得到家長義工積極支持，不但參與故事分享，甚至在學校舉辦的閱讀節精心設計遊戲攤位。

學校也鼓勵同學使用電子資源，除了香港公共圖書館的電子書外，學校也額外訂購了中英文電子書平台。

樂讀小菁英

香港公共圖書館舉辦「月月讀書樂」月會，於不同圖書館舉辦不同主題的活動。最積極參與的會員可獲頒「樂讀小菁英」獎，今年有十七人得獎。



得獎者：陳超怡、陳子辰

姐姐和弟弟都會一起參加月會，兩人喜歡以「運動」為主題的月會，因為兩人都喜歡運動。兩人都會一起閱讀，子辰雀躍地舉例：「我睇一齊睇《楓之谷》，佢（姐姐）睇第30集，我睇31集，之後交換睇。」陳太表示，有次借書時偶然發現「兒童及青少年閱讀計劃」，參加後才知道有獎勵，是意外驚喜。

其他得獎作品節錄

同學閱讀後，咀嚼書本內容，以文字分享閱讀感想，就是正在學習、反思和成長。除了以上「閱讀超新星」得獎者外，其他「每月之星」的分享同樣別具心思。以下是部分「每月之星」的文章分享節錄：

高小組 何永善

書籍：《不一樣的故事：阿濃愛的故事 32 篇》

於是，他在家裏不停的寫信給別人，但收件人是隨機的。信的主題都是關於愛，但每封信的內容都是不同的，只有一句是相同的。它就是「假如你收到這封信感到開心的話，你也寫一封去讚美一個人，並且建議他也這樣做。」結果，他寫了五年後，整個城市都變得和諧，不再互相責罵。

高小組 陳芯悅

書籍：《阿濃兒童文學作品精選集》

轉眼間，一個月過去了，擁有「美夢枕頭」的那三個孩子整天悶悶不樂、心情煩躁，無心工作。這是因為他們在夢中一切都那麼美好。可是，一回到現實，所有東西都化為烏有。相反，天天做惡夢的大牛因為惡夢太可怕，而更加珍惜自己在現實擁有的一切事情，心情開朗。

高小組 趙芯穎

書籍：《小王子》

我特別喜歡小王子和狐狸的對話，狐狸說：「重要的東西是看不見的。」這句話讓我明白，真正重要的事情往往不在眼前，而是在心裏。這本書讓我想起了自己的朋友和家人，提醒我要珍惜身邊的人。

初中組 黎旻浚

書籍：《也斯的香港》

透過書中的仔細的描寫和形容，令我感受到香港的氣氛，不但有快捷的生活節奏，還有慢悠悠的生活氣氛，也讓我感受到香港整個城市的每一個角落都與人們的感情相連，感受到這個城市擁有不同的面貌。

計劃詳情

「兒童及青少年閱讀計劃」分為家庭組、高小組、初中組和高中組四個組別，以幼稚園至中六的學生為對象。當中幼稚園至小學三年級的兒童可與父母一起參加家庭組。參加者會獲發一本「我的『閱讀足印』紀錄冊」，可用來記錄閱讀進程，以及遞交閱讀報告、推薦好書和參與「月月讀書樂」月會。

若有興趣參加閱讀計劃，可聯絡就近的公共圖書館或瀏覽公共圖書館網頁 www.hkpl.gov.hk/rp。



Reaping the Rewards of Reading

The Hong Kong Public Libraries (HKPL) held a certificate presentation ceremony at the Hong Kong Central Library on 22 November 2025 to commend participants of the 2024-25 Reading Programme for Children and Youth. With continued enthusiastic responses among schools and students, the programme recruited over 7 000 new members last year. Members may receive rewards upon accomplishing designated goals.



Reading Supernova: Reading reports submitted by members were recommended by librarians for the selection of “Stars of the Month”. This year a total of twenty-four members received “Star of the Month” awards for their reading reports, among them the nine best were recognised as Reading Supernova. A roving exhibition of the winning works is being held at various public libraries.

Elite of Joyful Reading: Members took part in the “Monthly Meeting of Joyful Reading” on various themes. This year seventeen members were awarded Elite of Joyful Reading, who had participated in the most sessions.

Most Active School in Promoting Reading: Five schools with the highest number of books read by their nominated members.

Most Active School in Promoting Participation: Five schools which nominated the largest number of students.



Programme Details

The Reading Programme targets children and youth from kindergarten to Secondary Six. Children from kindergarten to Primary Three can join the family category with their parents. Given “My Reading Footprints Record Book”, members may indicate their reading progress, submit book reports, recommend books, and take part in the “Monthly Meeting of Joyful Reading”.

家庭組 林釗陽

書籍：《好想知道環保做的事！》



家庭組 陳梓瑤

書籍：《彩虹魚》



茗賞文學

中國人愛茶，不分老幼，不分古今。歷來文人墨客酷愛喝茶、詠茶、品茶，他們也從茶中得到靈感，寫出一篇篇文學作品。「文學 101：賞讀文學」已推出一連六集的《茶·文學》，大家不妨泡一壺茶，一邊品嘗，一邊欣賞本系列影片。茶藝師陳靖淇也於每集分享茶知識。



《茶·文學》
(附參考書目)



第一集：茶之樂

簡述茶與文學的關係，與大家一起探究「茶之樂」。自古文人喜愛一邊喝茶，一邊創作，聚首高談闊論，渾然忘我。



第二集：茶之藝

細味烹茶的文學作品，了解中國歷代的茶藝特色。「拉花」並非咖啡專利，古人也會在茶湯的泡沫點出文字或圖案。



第三集：茶之門

透過文學作品描繪門茶的場景，了解「茗戰」的風俗，亦揭示古代文人對茶和酒的看法。



第四集：茶之情

透過不同文學作品探討文人藉茶抒發的情感，從男女之情、兄弟之情，以至憐憫茶農的情懷。



第五集：茶之道

探究文學作品中藉茶表達的文化思想。古人按茶的特性將之與高尚操守聯繫起來，促成茶道出現。



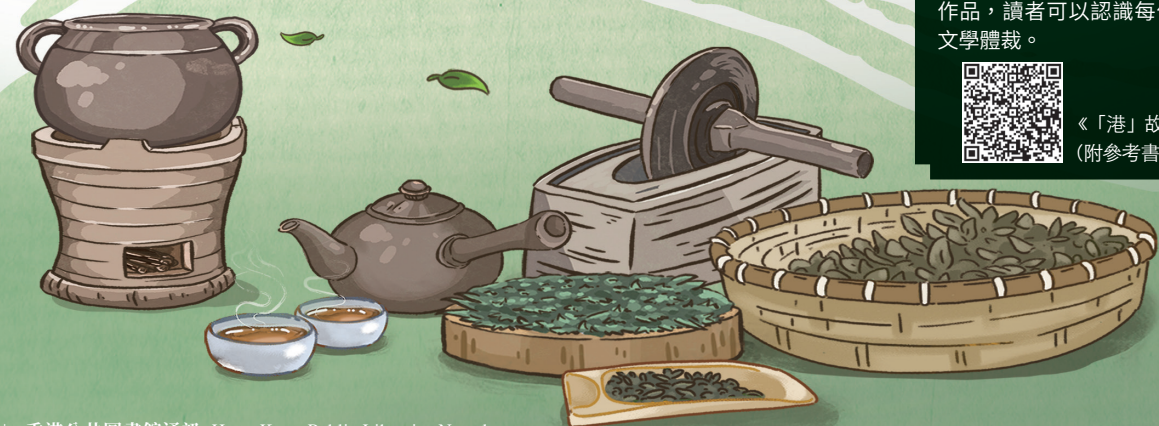
第六集：茶之境

講述文人對茶的感悟，以及茶與命運的關係，並以不同例子探究喝茶儀式背後寄寓的深層人生哲理。

繼《茶·文學》後，「文學 101」會推出一連六集的《「港」故事：童書島冒險記》，與童心和童真兩姊妹一起進入夢幻世界尋寶，途中會遇到童書島的精靈，透過香港作家的作品，讀者可以認識每位精靈所代表的兒童文學體裁。



《「港」故事：童書島冒險記》
(附參考書目)



我們的廣東歌字傳

陳啓泰

據說，音樂的出現，可追溯至數十萬年前。音樂甚至被視為人類的「前語言」(proto-language)，即是語言起源的始初。

而在我成長的年代，沒有互聯網，沒有智能電話，更沒有人工智能；大家都在原來的實體世界長大，文字書寫就是我們思想的符號記載。

在二十世紀八十年代，這兩種人類文明至為重要的元素，在我的中學時候發生隨機碰撞，竟然擦出火花。

當一些隨心但熱血的自家創作終於可以灌錄成流行曲，不知天高地厚的小伙子為補不足，開始認真地探索文字、音樂、生活、文化、天地、人與人生。就像霽叔（黃霽先生）所謂的「藏、混、化、生、修」*，學習用赤子之心遨遊大千世界，領悟人生，再建構自己的創作空間。

多年來，我一直反覆地想，為甚麼創作廣東歌歌詞會那麼引人入勝？

與其他地方流行歌詞創作不同，因為廣東話有九個聲調的變化，所以創作廣東歌通常是先曲後詞；而廣東歌作詞，就是一種在預先設定的音樂框架上寫上文字，亦叫做填詞。除了要「啱音」押韻，填詞也要講求音樂的美、結構的美、藝術的美。在特定的音樂框架下，以及有限的文字選擇裏，我們可以發揮無限的創意，嘗試去寫下無限的題材，這是廣東話填詞獨特的矛盾與挑戰。

* 黃霽把創作過程歸納為五個階段，先觀察並儲「藏」資料，然後「混」在一起，將其消「化」，融會貫通後產「生」意念，最後「修」改潤飾，精益求精。



當中的絞盡腦汁，廣東話填詞要在同一時間兼顧文字與音樂在聲、韻、調的配合，更是「意形神」的探索，從神經心理學的角度來說，實際上是我們額葉 (frontal lobe) 行政功能 (executive function) 一個困難但有趣的訓練。

文化上，廣東歌詞實際上是文言文、口語、書面語、俚語，以及潮語在旋律裏的交集，有時更會與其他語言融合；最後用廣東話唱出。這活像是古今中外的文化熔爐，甚至能在傳統中創出新穎的意境及文體，是一種意想不到的文化演變現象。

在社會的層面來看，基於不同的原因，香港的電影、電視，以及流行曲，在這幾十年間，不知不覺成為當代人的生活寫照以及文化見證，甚至反映着我們某些共同意識以及價值觀。多得各前輩的初心與堅持，在商業及流行性的要求下，也是一直能夠用自己的本我以及良心，寫出那一代代香港人的心聲。這是七八十年代至千禧香港流行文化的特色，而廣東歌就是陪伴我們耳邊的聲音紀錄。

回顧人類歷史，我們的祖先，其實在幾千年前已開始使用音樂作為療癒的工具；而近幾十年有關音樂與精神健康的研究，亦一直探索着當中的科學證據。因此，在推廣大眾精神健康方面，我們熟悉的廣東歌應該能夠扮演更加多的角色。

當然，這些都是我日後才漸漸明白到的。

而對我來說，年青時每次收到 Demo 帶（音樂樣本錄音帶）的那份莫名興奮，感受旋律的那種用心，與團隊溝通的那樣自發，為題目鑽研的那份執着，與自己對話的那份坦誠，今日還是歷歷在目。就是這種初心，當天的初生之犢才有勇氣運用不同的字、詞及句子填上音符的框架，設身處地，反覆推敲，重複反省，直至塵埃落定，作品完成。

其實，當天廢寢忘餐的熱忱，在歲月中一直能給我快樂及提醒。或者，人生應該是這麼純粹。

只想衷心講句，「多謝廣東歌，讓我好好過」。

陳啓泰醫生
精神科專科醫生、填詞人、作家

館長選書

定期為你送上好書介紹

書海茫茫，如何選擇？哪裡可找到稱心的書單？香港公共圖書館一眾圖書館館長每季更新書目，並介紹和分享不同主題的優質讀物，2026 年第一季介紹的主題是**文人身影**與**我愛音樂**。只要登入圖書館的「館長選書」網頁，便可與館長一起發掘好書。



書名：《阿濃兒童文學作品精選集》
著者：阿濃
索書號：859 7135



紙本書



電子書

阿濃，一個大家都熟悉的名字，他的作品伴隨一代又一代人成長，並屢獲中學生推選為年度最喜愛作家。阿濃的創作風格多變，用字淺白易懂、情感真摯，總能讓讀者在簡單的故事中感受溫暖及產生共鳴。

本精選集共收錄了九十四篇作品，涵蓋「生活故事」、「童話」和「散文」三大主題。「生活故事」中看似平凡日常的故事，卻蘊含深層意義，從文字中能感受到作者最想傳達的就是人與人之間的各種感情，親情、友情及愛情。當中《漢堡包和叉燒包》一文尤為令人深刻，阿濃以食物象徵「代溝」，描寫祖孫因飲食喜好產生

矛盾，最終被濃濃的愛所化解，這個故事不但讓孩子懂得尊重家人，更可令家長反思與孩子的溝通方式；「童話」系列則突顯作者豐富的想像力及幽默感，內容奇幻卻能聯繫現實生活，啟發小朋友在趣味中思考；而「散文」記載了作者的真實故事及生活點滴，讓讀者更深入了解他的心境，感受文字背後的真誠。

這書不只是兒童文學讀物，更非常適合親子伴讀。家長與孩子在細味人與人之間情懷中，能一同尋找閱讀樂趣，共享溫馨時光。

館長 EL



書名：《小思》
著者：小思
索書號：848 2112



紙本書



電子書

要學好中國語言，中學生除了研讀課文外，更需多讀、多寫。小思老師親切質樸的寫作風格、編者精心的編輯選材，令本書成為一本優質的課外讀物。

小思，原名盧瑋鑾，是香港當代著名的散文作家及學者。由於小思的作品經常收錄在教科書及坊間閱讀理解練習，相信青年讀者也不會對她的作品感到陌生。

閱讀《中學生文學精讀·小思》選集，除了欣賞小思老師文字的精練質樸，也值得留意編者之用心。全書結構條理分明，分上半部分「走近小思」（聚焦教師身份和收藏嗜好）和下半部分「跟小思學寫作」（精選作品範例），並輔以編者的題解和賞析，令讀者了解小思、讀懂小思，也能從中學習寫作方法。

書中文本取材於報刊專欄，每篇不過千字，與中學生寫作的篇幅要求相若，學生可以借鑒及轉化寫作技巧。此外，題解會提供寫作的切入點，例如在「大特寫」一篇，點出小思老師把大話題從微小處談起的新意，文本後的賞析則闡釋小思如何運用即物說理的技巧以及「大特寫」呈現視覺美，達致抒發心意的作用。

要文筆精進看似遙不可及，但「千里之行，始於足下」，學生可從小思五十九篇散文開始，逐點累積，寫作功力定會提高。

助理館長 SC



書名：《蔡瀾輕鬆語錄》
著者：蔡瀾
索書號：848 4437



紙本書



電子書

《蔡瀾輕鬆語錄》是一本體現了蔡瀾先生風格的隨筆集，讀者可以從中體會到他隨遇而安，真誠直率的人生觀。此書收錄他多年來對生活、飲食、旅行、藝術與人生的觀察和思考，以輕鬆幽默的筆觸，對各種「凡人」事，寫下一帖「解憂方」。

蔡瀾先生一生涉足電影、飲食、文化以及媒體等不同界別，作為一位「生活家」，他對人生百味，有其獨到的見解。如何活得快樂？蔡瀾先生認為人生的意義不外乎是「吃吃喝喝」。說來簡單，但他追求的是今天要活得比昨天快樂，明天要過得比今天充實，懂得知足常樂，珍惜現在擁有的一切，自然活得快樂。對於「吃喝」，蔡瀾先生覺得吃是一種

藝術，與三五知己聚在一起開心吃飯，才算是享受；至於飲食文化，一種菜餚，經過時間的洗禮、世代的傳承，歷久不衰，就成了文化。蔡瀾先生將旅遊視作人生的最大樂趣。旅遊可以擴闊自己的眼界，透過觀察人生百態，自省其身，學會尊重別人，從不同的旅遊經歷中汲取好的養分，豐富自己的生活。

總括而言，《蔡瀾輕鬆語錄》是一本充滿智慧與幽默的作品，適合不同年齡層的讀者。蔡瀾先生從「吃喝玩樂」的角度出發，提醒我們要活在當下，珍惜生活中的點滴。這部作品不僅讓人會心微笑，更能引發深思。

助理館長 SL

"Which books should I pick?" A common question to many book lovers. The librarians of the Hong Kong Public Libraries update the book list every quarter, and introduce and share high-quality reading materials on various subjects with readers. The subjects covered in 2026 Q1 are **Chinese Literati and Their Literature** and **I Love Music**. Scan the QR code, browse "Librarians' Choice" and discover good books with our librarians.



書名：《有關音樂的 100 道星光》
著者：邢豔
索書號：910 1724



紙本書



電子書

《有關音樂的 100 道星光》分為四個部分，「響徹世界的聲音」、「典型音樂代表作」、「音樂家」和「音樂流派」。在第一部分「響徹世界的聲音」，作者從 1944 年 9 歲的貓王開始，介紹了 15 位近代流行音樂的知名歌手和樂團，由紅遍全球的麥可傑克森至千禧世代的搖滾女艾薇兒，透過音樂名人的小故事，為讀者概述了半個世紀的流行音樂史。第二部分「典型音樂代表作」則精選 24 首代表作品，讓讀者瞭解不同的音樂流派，如「新民族主義音樂」和「表現主義音樂」。第三部分「音樂家」，作者則從音樂之父巴哈至近代俄國音樂家史特拉汶斯基，分享了共 31 位各具代表性的音樂巨人事跡。在最

後「音樂流派」部分，作者帶領讀者穿越時空，以古希臘音樂為起點，一路漫遊至 20 世紀新民族樂派，梳理了千年來音樂流派的悠長歷史。藝術的本質在於實驗和表達。音樂作為藝術的其中一種形式，作曲家們接收世界給予的經歷，吸收內化後創造新的東西，探索情感與思維的不同層次，化為動人樂章，賦予新的審美價值。

館長 KK



書名：《我們的四大天王：九十年代樂壇風光》
著者：黃國恩
索書號：910.9391 4466



紙本書



電子書

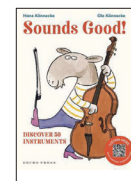
《我們的四大天王：九十年代樂壇風光》不僅是對張學友、劉德華、郭富城及黎明的致敬之作，更是一部剖析香港流行文化黃金時代的立體史詩。

本書以編年史為脈絡，細膩追溯四大天王的誕生軌跡：從「天王前夕」的醞釀，到八十年代末「踏上台階」的初試啼聲；從卡拉 OK 與電視媒體推波助瀾下的「四王登基」，直至九十年代「天王盛世」的巔峰對決。書中不僅詳盡點評各時期經典金曲，更深入探討千禧年後「樂壇轉型」中的挑戰與蛻變，剖析「第五天王」現象、幕後推手雷頌德等如何影響天王演藝路。

透過金曲點評、得獎記錄與產業分析，本書完整呈現四大天王如何從樂壇神話，拓

展至電影與文化領域，成為一代人不可磨滅的集體記憶。這不僅是他們的風光史，更是整個九十年代華語娛樂圈的縮影。

助理館長 JT



Book Title : Sounds Good!
Discover 50 Instruments
Author : Ole Könnecke
Call Number : 784.19 KON



紙本書



電子書

"Sounds Good" stands out as a delightful and interactive guide to over 50 musical instruments. It takes readers on an immersive journey into the realm of music and sound.

Each instrument is presented with an engaging description, from its history and culture, to its unique characteristics and range, accompanied by vibrant illustrations that bring the instrument to life. The magic doesn't stop there. To delve deeper into the musical experience beyond words and imagination, there is a QR code to scan in the e-book (or directly click on the e-book), to unlock a special music piece to showcase the beautiful instrument.

The inclusion of musical pieces offers readers a multi-sensory experience. It is an incredible resource for music lovers to dive into instruments and music history. With its blend of informative descriptions, colourful illustrations, and interactive listening features, this book

encourages readers to engage with the book in a dynamic and hands-on way.

If you feel you can name a lot of instruments from the orchestra, this book also highlights the "uncommon" ones. Apart from the classic violin and cello from strings, clarinet and bassoon from woodwind, trumpet and horn from brass, drum kit and glockenspiel from percussion, have you heard of sitar, didgeridoo, theremin, dulcimer or kazoo?

Come and check them out!

助理館長 JW

我愛音樂



藝術·創意在社區@香港中央圖書館 2025

Art & Creativity in Community@Hong Kong Central Library 2025



「藝術·創意在社區@香港中央圖書館 2025」展覽現正舉行，是次展覽展示香港知專設計學院不同學系畢業生和學生的作品，包括建築、室內及產品設計、傳意設計、數碼媒體，以及時裝及形象設計等學系，讀者可以透過這些作品看到學生的創意，以及其努力的成果。

An exhibition showcasing creative artworks by Hong Kong Design Institute's graduates and students is now held in the Hong Kong Central Library. They are collected from various departments from the Institute including Architecture, Interior and Product Design, Communication Design, Digital Media, and Fashion and Image Design. Readers may appreciate the young talents' creativity and their efforts from their artworks.

📅 即日起至二月二十四日
From now till 24 February

📍 六樓青少年圖書館「想創點」
CreatInfo Zone of Young Adult Library (6/F)

☎ 2921 0335



香港音樂家群像系列：民族音樂家李家華的香江樂緣

The Hong Kong Musicians Series: Celebrated Composer LI Ka-wa and Chinese Music



李家華是香港資深的民族音樂作曲家及指揮家，曾於世界各地的著名殿堂演出，包括悉尼歌劇院、紐約林肯中心和維也納金色大廳等。他先後為多個音樂藝術團體創作及改編多首樂曲並擔任指揮，包括《遍地芳菲》、《過零丁洋》及《江河水》等。

展覽展出李家華的樂譜、場刊及相片等相關的音樂資料，讓讀者了解更多的作品和他對香港音樂界所作出的貢獻。

LI Ka-wa is a renowned composer and conductor of Chinese music in Hong Kong. He performed at renowned landmarks across the globe including Sydney Opera House, Lincoln Centre in New York, and Golden Saal in Vienna, etc. Among his numerous musical works are *Boundless Movement*, *Crossing Ocean Lingding* and *Torrent of the River*. He also conducted various Chinese orchestras.

The exhibition showcases selected music scores, house programme and photographs, etc. Readers can know more about his compositions and contributions to Chinese music in Hong Kong.

📅 即日起至三月三十一日
From now till 31 March

📍 十樓藝術文獻閱覽室
Arts Document Reading Room (10/F)

☎ 2921 0259



陋室廣廈：百年粵港居住文獻展

Exhibition on Documents of Residence in Guangdong and Hong Kong over centuries



近百多年來，嶺南鄉郊和城市民居建築既順應華南氣候，亦展示居民聚族而居的特色。而粵港扮演著東西文化交匯的樞紐，營造出中西合璧的建築風格，呈現一種具時代特色的文化景觀。文獻展透過房屋相關文獻、相片、報刊和書籍等，回顧百多年來香港、廣州及鄰近地方民居建築的演進，並從文學和光影視藝作品記述香港居住故事。此文獻展是弘揚中華文化系列的活動之一。

Villages and city residences in Lingnan region have adapted to the climate of South China over centuries, and characterised by the residents' communal lifestyle. As a hub for cultural exchange between East and West, residential buildings in Guangzhou and Hong Kong feature mixed architectural styles since the 19th century. Showcasing documents, photos, newspapers and books related to residence and housing selected from the Documents Collection Campaign, the document exhibition revisits the evolution of Chinese dwellings in the region, and illustrates stories of living in Hong Kong through literary works. This document exhibition is also one of the activities in the Chinese Culture Promotion Series.

📅 即日起至四月三十日
From now till 30 April

📍 八樓珍本閱覽室
Rare Book Reading Room (8/F)

☎ 2921 0323

延伸越讀

越讀書本、越讀表演、越讀展覽

只要帶著心靈眼睛
無論那種文本都有觸動你的方式
讓康文署最新藝文活動
帶你跨越欣賞領域



大埔文娛中心全面重開

大埔文娛中心已完成所有設施提升工程，並全面重開，提供演藝廳、黑盒劇場、活動室、大堂展覽場地及戶外空間等設施。為讓市民認識重開的文娛中心，即日起至三月將舉行多項適合青年人的活動，如「冬日開懷集」系列：R&T (Rhythm & Tempo) 《花木蘭回來以後》(合家歡踢毽舞劇)、「冬日開懷集」系列：Free-To-Play 無語言面具劇場《塑膠島上的怪誕家族》及「大步大埔—古物古蹟面面觀」展覽等，以配合文娛中心推廣青年藝術的定位。

如欲了解更多，可瀏覽以下網頁：
<https://www.lcsd.gov.hk/tc/tpcc/>

Reopening of the Tai Po Civic Centre

The Tai Po Civic Centre (TPCC) has completed its facility upgrading works and was fully re-opened. Its facilities include Auditorium, Black Box Theatre, Function Rooms, Foyer Exhibition Area and outdoor areas. To give the public a glimpse of the re-opened TPCC, the venue will hold between January and March an array of activities including 'Cheers!' Series: *The Making of the Perfect Mulan* (Tap Theatre) by R&T (Rhythm & Tempo), 'Cheers!' Series: Non-verbal full mask theatre *Plastic Island* by Free-To-Play and 'Taking Strides in Tai Po – A Journey through the District's Heritage' Exhibition. These activities are tailor-made for young people in alignment with the primary role of the TPCC in promoting youth arts.

For more information, please visit the following website:
<https://www.lcsd.gov.hk/en/tpcc/>



「馬年別注版」博物館通行證即將推出！

農曆新年將至，「馬年別注版」博物館通行證將於二月初發售，身穿新年服飾的「活力仔」及「思文喵」馬上隆重登場！持證者可無限次參觀康文署博物館，並盡享演藝節目、主題樂園及餐飲購物優惠。

詳情即將公布，掃描二維碼率先預覽尊享體驗！

Special Edition of Museum Pass is Coming Soon!

Chinese New Year is approaching, a special edition of the Museum Pass will be launched in early February to celebrate the Year of the Horse. Enggie Pup and Artti Kitty will soon change into new-year costume! Apart from unlimited admission to LCSD Museums, pass holders can enjoy discounts on performing arts programmes, theme park admission, as well as catering and shopping.

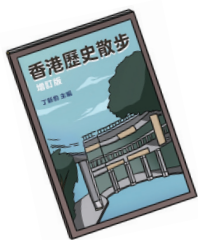
Details to be announced, please stay tuned!



悅讀真善美之書送……

JOYFUL READING FOR **TRUTH, GOODNESS AND BEAUTY** —
“BOOK DELIVERY” SERIES

LIFELONG READING



《喜閱一生 — 彭淑敏》



《香港歷史散步》圖書館藏

書送人文關懷

BOOK DELIVERY: HUMANISTIC CARE



香港樹仁大學歷史學系助理教授暨副主任彭淑敏博士

Dr PANG Suk Man, Agnes
Assistant Professor and Associate Head,
Department of History, Hong Kong Shue Yan University

每個社區背後都藏着故事？彭淑敏博士通過《香港歷史散步》，讓我們探索中環、上環兩個香港最早發展的社區，發掘歷史建築所體現的理念與價值，細味及反思生活歷史，培養人文關懷的精神。

Does every district have its own stories? Dr PANG Suk Man, Agnes shares with us the book “Xiang Gang li shi san bu” (translation: Hong Kong Historical Walk). Through this book, the reader could explore two of Hong Kong’s earliest developed districts – Central and Sheung Wan, discovering the ideals and values embodied in historical buildings. The reader could also cultivate a spirit of humanistic care by savouring and reflecting on the history of human life.



書送善用科技的重要性

BOOK DELIVERY: THE IMPORTANCE OF LEVERAGING TECHNOLOGY



香港聖公會何明華會督中學金偉明校長

KAM Wai Ming
Principal,
HKSCH Bishop Hall Secondary School

金偉明校長推介《科技發展與資訊素養》，強調善用科技的重要性，希望大家能夠具備資訊素養，慎思明辨，有道德地運用資訊科技。

Principal KAM Wai Ming recommends the book “Ke ji fa zhan yu zi xun su yang” (translation: Technological Development and Information Literacy). The book emphasises the importance of leveraging technology while encouraging possession of information literacy, critical thinking, and the ethical use of information technology.



(內容由教育局提供)

Content Contributed by Education Bureau



《喜閱一生 — 金偉明》



《科技發展與資訊素養》
圖書館藏



《科技發展與資訊素養》
電子書館藏

第 146 期 | 2026 年 1 月
Issue 146 | January 2026

雙月刊
Bimonthly newsletter

香港公共圖書館出版
Published by the Hong Kong Public Libraries

政府物流服務署印刷
Printed by the Government Logistics Department