



兒童及青少年  
閱讀計劃  
Reading Programme  
for Children and Youth

證書頒發

Certificate Presentation  
Ceremony

儀式



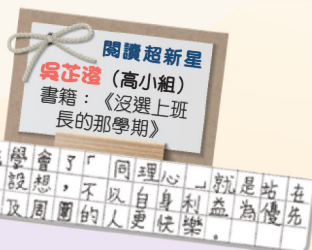


## 兒童及青少年閱讀計劃 得獎者分享喜閱體驗

為啟發兒童及青少年對閱讀的興趣，協助他們養成良好的閱讀習慣，香港公共圖書館舉辦「兒童及青少年閱讀計劃」，多年來得到學生、家長及學校踴躍支持，去年更新增超過八千名會員。

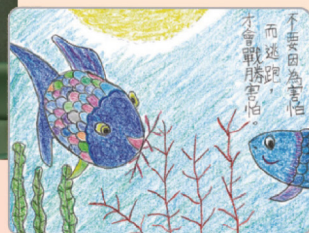
計劃以幼稚園至中六學生為對象，分為家庭組、高小組、初中組和高中組四個組別。會員可利用我的「閱讀足印」紀錄冊記錄閱讀進度，也可以撰寫「我的悅讀分享」，推介好書和參與「月月讀書樂」月會。會員達成不同目標，可獲得不同的獎勵。

二〇二二／二三年度的證書頒發儀式於二〇二三年十一月十八日在香港中央圖書館舉行。《通訊》訪問了幾位今屆獲嘉許的會員，分享閱讀的得着和樂趣，還有學校代表分享推動閱讀心得。



### 閱讀超新星

會員撰寫的「我的悅讀分享」如獲圖書館館長推薦，可參加「每月之星」評選。年度總結時，每組最出色的三位可獲頒「閱讀超新星」獎。



#### 「閱讀超新星」（家庭組）：何政宏

選讀作品：《不怕嘢！彩虹魚》

政宏喜歡閱讀自然科學、偵探小說，以及鐵路發展和街道歷史等知識類圖書。政宏認為《不怕嘢！彩虹魚》的情節緊張刺激，故事講述主角彩虹魚克服恐懼，最終取得紅色海藻，拯救生病的隆背魚，故事帶出要敢於迎難而上，方能成功解決問題。

以前，何太會跟政宏說睡前故事。現在何太則從旁引導，政宏喜歡閱讀自然科學的書籍，何太便會找來英文版本，讓政宏可以同時學習英文詞彙，中英文兼修。

### 「樂讀小菁英」獎

參與「月月讀書樂」月會次數最多的首 20 名會員，可獲頒「樂讀小菁英」獎。

#### 樂讀小菁英：陳葆盈、陳葆彥

陳太表示，他們會盡量抽時間參加月會，因為月會主題豐富，可以學習課本以外的知識。葆盈認為「月月讀書樂」月會有不同形式的活動，例如有次月會以運動為主題，便有聽故事、做手工和問答環節，她和弟弟葆彥都喜歡運動，因此十分投入。

陳太笑言，以前是親子閱讀，現在則是兩姐弟自行閱讀後，再跟媽媽分享閱讀了甚麼。

## 「最積極推動閱讀學校」獎和 「最積極推動參與學校」獎

年度內獲提名學生閱書總數最多的五間學校，會獲頒「最積極推動閱讀學校」獎；而年度內提名最多學生成為新會員的五間學校，則會獲頒「最積極推動參與學校」獎。

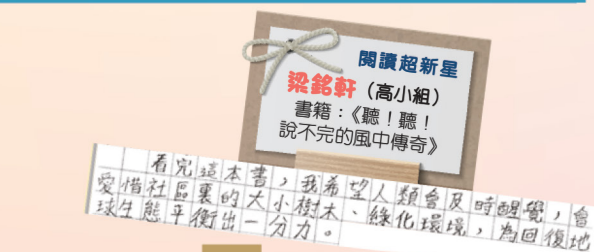


#### 「閱讀超新星」（初中組）：黃穎琳

選讀作品：《回到冰雪上的日子》

《回到冰雪上的日子》講述原本形影不離的朋友因一次誤會而分開，數年後真相大白而冰釋前嫌，友情更勝往昔。穎琳認為這本書帶出朋友相處之道，唯有坦誠相處，才能維繫長久友誼。她認為閱讀的益處很多，既可以提升中英文能力，又可以培養耐性。

穎琳以前常常到家附近的流動圖書館借閱圖書，當時經職員介紹下參加計劃。參加計劃後，穎琳開始閱讀更多不同題材的圖書，而且透過撰寫閱讀報告而提升了寫作技巧。



#### 「最積極推動參與學校」獎：播道書院

播道書院榮獲「最積極推動參與學校」獎，負責在校內推動閱讀計劃的鄭老師表示，學校本身有不同閱讀計劃，香港公共圖書館舉辦的「兒童及青少年閱讀計劃」是其一。為了鼓勵學生參加計劃，學校會帶小學生到鄰近的調景嶺公共圖書館參觀，並派發圖書證申請表，以及講解計劃詳情。至於校內的其他閱讀計劃，其中一項任務是到公共圖書館借閱圖書。透過結合公共圖書館和校內的閱讀計劃，推動閱讀風氣便可事半功倍。

另外，學校也應用了資訊科技，例如人工智能軟件，以提升推廣閱讀的成效。同學使用軟件閱讀文章後，需要回答若干問題，軟件便會按同學的程度，建議合適的書籍。鄭老師期望透過軟件逐步提升學生的閱讀能力。



#### 「最積極推動閱讀學校」獎：聖公會仁立小學

聖公會仁立小學連續多年獲得「最積極推動閱讀學校」獎，圖書館主任鄺老師認為所有同事努力配合，方能營造良好的閱讀氛圍。學校推廣閱讀的方針，是與校內課程緊密連繫。鄺老師解釋，圖書館會根據學生正在學習的知識，搜羅相關圖書，以配合校內課程。學校也鼓勵同學使用網上平台，彼此分享閱讀體驗。



鄺老師認為，同學養成良好的閱讀習慣，可以大大提升閱讀速度和識字數量，日後做專題習作，便能更快分析和整理資料。若同學在閱讀過程中能增加自信心，便會更喜歡閱讀。







## Reading Programme for Children and Youth Develops Participants' Appetite for Reading



To stimulate the interest of children and youth in reading, cultivate their reading habits, the Hong Kong Public Libraries (HKPL) has organised the Reading Programme for Children and Youth. The programme, which has been popular among students, parents and schools for years, has recruited over 8000 new members last year. The certificate presentation ceremony for the programme last year was held at the Hong Kong Central Library on 18 November 2023.

The programme has encouraged the participation of children and youths from kindergarten to Secondary Six in family, senior primary, junior secondary and senior secondary categories. Given "My 'Reading Footprints' Record Book", members may record their reading progress, submit "Sharing My Joyful Reading", recommend their favourite books, and take part in the "Monthly Meeting of Joyful Reading". Members who accomplish different goals can receive different awards.



"My 'Reading Footprints' Record Book"



### Reading Supernova

Members who submit "Sharing My Joyful Reading" may be recommended by librarians for the selection of "Stars of the Month". For the top three winners of each category, they will be presented with certificates and medals of "Reading Supernova".

### Elite of Joyful Reading

Each of the 20 members who are the most active in attending "Monthly Meeting of Joyful Reading" will be presented with a medal of "Elite of Joyful Reading".



### Most Active School in Promoting Reading & Most Active School in Promoting Participation

Schools with the top five highest total number of books read by their nominated students during the period will be presented with a trophy of "Most Active School in Promoting Reading", while schools with the top five highest number of students being nominated as new members during the period will be presented with a trophy of "Most Active School in Promoting Participation".

如有興趣了解閱讀計劃詳情，可聯絡就近公共圖書館或瀏覽 [www.hkpl.gov.hk/rp](http://www.hkpl.gov.hk/rp)。  
For details of the reading programme, please visit nearby public libraries or browse the HKPL webpage ([www.hkpl.gov.hk/rp](http://www.hkpl.gov.hk/rp))



香港公共圖書館與香港電台第五台合辦悅讀時刻II閱讀活動，以不同方式鼓勵閱讀，並擴闊讀者視野。透過推廣 **金閱閣**、**學術天地** 及 **樂活站** 中文電子書館藏及精選英文文章，鼓勵市民養成持續閱讀的習慣。



Jointly organised by the Hong Kong Public Libraries (HKPL) and Radio Television Hong Kong Radio 5 (RTHK Radio 5), the reading activity Joyful Reading Moment II promotes reading in the community through a wide range of events. Promoting the **JoyReadClub**, **Scholar World** and **Total Wellness** Chinese e-book collection as well as selected English articles, the activity encourages the public to foster a continuous reading habit.

### 「開耳書室」

#### Joyous Reading Room

讀者可於網頁閱讀或聆聽不同類型的精選文章。完成指定「悅讀目標」，即可換領紀念品。

Selected articles are available for readers to read or listen to on the website. Readers may redeem souvenirs by achieving designated targets.



### 「亦書亦友」網上講座

#### Buddy Read Online Talk

作家、名人分享親子教養、親子共讀及其閱讀心得。

Authors and celebrities share their experiences on parenting, parent-child reading and reading tips.



## 主題：「發掘中華文化瑰寶」 Theme: "Exploring the Treasures of Chinese Culture"

### 「中華文化學堂」

#### Chinese Cultural Study Hall

讀者可以透過舞獅等體驗活動，親身感受不同文藝領域，以及閱讀相關文學作品，感受中華文化的魅力及擴闊閱讀領域。

Taking part in the activities such as lion dancing, readers may experience different aspects of Chinese culture, and read-through related literary works, feeling the charm of Chinese culture and broadening their scope of reading.



### 「藝文手作坊」

#### Art and Cultural Workshop

手作達人帶領製作不同文化手作，讓讀者體驗中華文化與生活的聯繫。

Artisans will lead participants to make handicrafts, allowing them to experience the linkage between Chinese culture and daily life.



活動期 Event Period :  
即日起至 2024年6月  
From now until June 2024  
活動網頁 Event Website :  
<https://rthk.hk/joyfulreadingmoment>  
查詢 Enquiries : 2786 2110 / 2339 6397



## 歷代名將上演《三十六計》

賞讀文學

《三十六計》又稱「三十六策」，於明末清初由古人搜集資料編撰成書。這本中國經典名著匯集了古人的智慧，涵蓋《易經》中陰陽變化的理論及古代兵法的制勝之道。書中每項計策均附有解說，以簡潔的文字闡釋深奧的兵法原理。計策名稱有些源於歷史典故，有些來自詩句或成語。「文學 101—賞讀文學」已推出一連六集的《三十六計》，由多位名將演繹連番妙計，讓讀者領略箇中智慧。



《三十六計》  
(附參考書目)

## 暗度陳倉

韓信是西漢的開國功臣，用兵如神。韓信派大量士兵去修築棧道，誤導楚軍以為漢軍從棧道進攻，其實暗中繞路突襲防守薄弱的陳倉，攻佔關中，開啟楚漢相爭的局面。



## 釜底抽薪

東漢末年，軍閥袁紹率領十萬大軍南下攻打曹操，曹軍只有二萬多人。兩軍在官渡對峙。曹操得悉袁紹把糧草儲於烏巢，即派人偽裝袁紹部隊潛入烏巢，燒毀其糧草，斷絕其補給供應，終大敗袁軍。



## 金蟬脫殼

南宋時期，名將畢再遇對抗金兵，奈何敵眾我寡，於是找來多隻羊懸於樹上，羊的前腿置於鼓前，羊受驚便會不停踢鼓，宋軍軍營傳來連連鼓聲，叫金兵疑惑不敢妄動，宋軍終全身而退。



春秋戰國

## 以逸待勞

話說秦國名將王翦奉命攻楚，但楚軍氣勢如虹，王翦便運用「以逸待勞」的計策，一直堅守不戰，養精蓄銳，一年後楚軍軍心渙散，王翦大舉進攻，終大敗楚軍，為秦國統一天下奠定基礎。



## 調虎離山

東漢末年，「江東小霸王」孫策欲佔領廬江郡，但廬江郡有長江天險可守，而且兵精糧足，勢難強攻，於是孫策設計「調虎離山」，誘使廬江軍閥劉勳發兵攻打上繚，繼而趁敵方防守空虛輕取廬江。



## 欲擒故縱

三國時期，南方少數民族首領孟獲作亂，蜀相諸葛亮有意收服孟獲，每次擒獲都把他放走，七擒七縱後，終令孟獲心悅誠服，更成功誘使他游說南方各部落一同歸順蜀國。



繼《三十六計》後，「文學 101」推出《神話文學：諸神的故事》，讀者可透過神話故事，認識古人的宇宙觀，以及神話文學的特質。



《神話文學：  
諸神的故事》  
(附參考書目)

西漢

東漢

三國

南宋

Monthly Literary Talk  
文學月會  
2024

## 花雨弦歌

Bloom and Chant

香港公共圖書館與香港中文大學中國語言及文學系合辦 2024 年度文學月會「花雨弦歌」於一月至三月舉行。二月和三月的講座分別以「文隨境遷」和「經典今詮」為主題。

對作家而言，故地既是情感上的連繫，也是創作靈感來源。「文隨境遷」的講座將會帶大家從字裏行間遊歷香港的「董富記」和上海的「書隱樓」，感受故地對董啟章和王安憶兩位作家的啟發；魯迅負笈日本，這段時期對他日後的文學創作影響深遠，另一場講座會帶大家重遊這位大文豪曾經流連的書屋，重溫其留學點滴。

翻閱古籍和文獻，我們可以追本溯源，也可鑑古推今。「經典今詮」的講座將會透過分析文獻，重建一百多年前的廣州粵語音系，讓我們重新認識這種熟悉的方言；另一講座則從典籍中，搜索「仁獸」的蹤跡，從中領悟古人如何把本身對品德的追求，託付於物種之中。

## 典則以麗

Standards and Gorgeousness

13.1.2024 | 星期六 Saturday

2:30p.m. – 4:30p.m.

講者：陳煒舜教授  
Prof. CHAN Nicholas Louis  
講題：歷代帝王詩淺說  
The Emperor Poets and Their Works in Old China

講者：徐瑋教授  
Prof. TSUI Wai  
講題：漫遊宋詞的藝術空間  
Roaming in the Artistic Realm of Song Lyric Poetry

粵語主講  
Conducted in Cantonese

## 文隨境遷

Literature and Locale

17.2.2024 | 星期六 Saturday

2:30p.m. – 4:30p.m.

講者：陳濟舟教授  
Prof. CHEN Jizhou, Jannis  
講題：漫談香港「董富記」與上海「書隱樓」  
On Dung Foo Kei and Shu Yin Lou

講者：崔文東教授  
Prof. CUI Wendong  
講題：魯迅漫步神保町  
Lu Xun in Tokyo Bookstores

普通話主講  
Conducted in Putonghua

## 經典今詮

Canon and Canonisation

23.3.2024 | 星期六 Saturday

11:00a.m. – 1:00p.m.

講者：郭必之教授  
Prof. KWOK Bit-chee  
講題：十九世紀廣州粵語音系的重建及其演變  
Early Cantonese Phonology: Reconstruction and Development

講者：潘銘基教授  
Prof. POON Ming-kay  
講題：動物世界裡的仁獸  
Benevolent Beasts in the Animal World

粵語主講  
Conducted in Cantonese

地點 Venue

香港中央圖書館地下演講廳  
Lecture Theatre, G/F, Hong Kong Central Library







## 香港音樂家群像系列：黃育義的音樂創作人生 The Hong Kong Musicians Series: WONG Yok-ye: Composer's Life and Works

資深作曲家黃育義 (1924-2022) 一生致力音樂創作，早年畢業於香港中國聖樂院 (即香港音樂專科學校前身)，隨後前往德國深造。其後他回港開展音樂事業，創作多首樂曲，把歐洲現代音樂技法引入香港作曲界，並融合中國的音樂風格。黃育義同時於本地院校任教，悉心培育樂壇新一代，並創作小學音樂教材。身為虔誠基督徒的他，也創作出不少聖樂。

香港中央圖書館十樓藝術文獻閱覽室現正舉行「黃育義的音樂創作人生」展覽，展出這位大師的樂譜、場刊、相片等資料，讓讀者更深入了解其作品，以及他對香港音樂界的卓越貢獻。展期至三月三十一日。查詢：2921 0259



WONG Yok-ye (1924-2022) was a veteran composer in Hong Kong. After graduated from the Chinese Sacred Music School (the predecessor of Hong Kong Music Institute), WONG Yok-ye furthered his study in Germany. After his return to Hong Kong, he started to develop his music career and composed numerous works. One of his remarkable contributions is to introduce compositional techniques of European contemporary music to Hong Kong and integrate Chinese music characteristics into his works. The veteran composer also taught in local institutions and developed music textbooks for primary education. As a faithful Christian, WONG Yok-ye composed a number of sacred songs.

An exhibition about the renowned composer is now being held in the Arts Document Reading Room on 10/F of the Hong Kong Central Library, displaying his music scores, house programmes and photos. Readers can understand more about his works and the contributions he made to local music. The exhibition ends on 31 March. Enquiry: 2921 0259



## 織韻成篇—周凡夫先生文獻選粹 Exhibition on Document Highlights of Mr. CHOW Fan-fu

資深文藝評論家周凡夫 (1950-2021) 多年來積極推廣古典音樂和藝術欣賞，並兩度獲香港政府嘉許。周凡夫年少時在澳門求學，後到香港從事紡織業，適逢上世紀六、七十年代青年報刊大行其道，他開始發表新詩、雜文，隨後於報刊和電台等媒體報道和評論香港樂壇。至七十年代初，周凡夫專注於梳理和撰寫近代中國音樂人的研究。上世紀八十年代，周先生於電台主持多個古典音樂及文化節目。

香港中央圖書館八樓珍本閱覽室，現正舉行「織韻成篇—周凡夫先生文獻選粹」展覽，展出周先生的手稿、相片、特刊、報章、雜誌和教科書等資料，讓讀者認識這位文藝評論家於文藝界的發展歷程。展期至四月三十日。查詢：2921 0323

CHOW Fan-fu (1950-2021) was a veteran arts critic who had been dedicated to promoting classical music and arts appreciation for years. He received commendations from the HKSAR Government for his long-term contribution. After studying in Macau in early years, CHOW Fan-fu came to Hong Kong and worked in textile industry. Youth publications became popular between 1960s and 70s. He started to write poems and essays and had his works published. He then gradually became a critic of Hong Kong music in printed media and radio programmes. Since early 1970s, CHOW Fan-fu compiled materials and wrote research about contemporary Chinese musicians. In 1980s, he hosted a number of classical music and culture programmes at radio broadcasting houses.

An exhibition on the noted arts critic is now being held in the Rare Book Reading Room on 8/F of the Hong Kong Central Library until 30 April, displaying his manuscripts, photos, special issues, newspapers, magazines and textbooks, etc. Readers may learn more about his development into an arts critic from the exhibits. Enquiry: 2921 0323



# 延伸越讀

## 越讀書本、越讀表演、越讀展覽

只要帶著心靈眼睛  
無論那種文本都有觸動你的方式  
讓康文署最新藝文活動  
帶你跨越欣賞領域

### 甲辰年元宵綵燈會

元宵節是中國重要的傳統節慶，元宵綵燈會更是其中的盛事。

農曆新年將至，康文署將於2月2日至25日期間，分別在香港文化中心露天廣場、將軍澳香港單車館公園和天水圍公園及銀座廣場舉辦春節綵燈展和元宵綵燈會。

場地將設有精緻綵燈展示和精采舞台演出，讓參觀者沉浸在中華文化繽紛的魅力中，共同感受新春的喜悅與祝福。

各場地活動日期及詳情，敬請留意網頁以了解更多：  
<https://www.cpo.gov.hk/zh-hk/event/tc-lunar-new-year-lantern-carnivals-2024/>

### Lunar New Year Lantern Carnivals 2024

As the Lunar New Year approaches, the Leisure and Cultural Services Department (LCSD) will organise Lunar New Year Lantern Display and Carnivals from 2nd to 25th February, at the Piazza of the Hong Kong Cultural Centre, the Tseung Kwan O Hong Kong Velodrome Park and Tin Shui Wai Park & Ginza Square.

The Carnivals will feature finely crafted lantern displays and stage performances, enabling visitors to immerse themselves in the vibrant charm of Chinese culture and share the joy and blessings of the Lunar New Year.

For dates and details of each venue, please visit the website for more information:  
<https://www.cpo.gov.hk/zh-hk/event/en-lunar-new-year-lantern-carnivals-2024/>



### 《循聲覓道展覽系列一——香港節慶與民間工藝》

花燈與中國的傳統文化習俗息息相關。在元宵、七夕及中秋等傳統節日，民間皆有「張燈結綵」慶祝的習俗。花燈製作技藝作為香港的非物質文化遺產（非遺），亦蘊含豐富的藝術、文化和歷史價值。

康文署轄下的非遺辦事處，現正於荃灣三棟屋博物館的香港非遺中心展出《循聲覓道展覽系列一——香港節慶與民間工藝》展覽，展出與製作技藝相關的展品，以及介紹其他與本地節慶和民間工藝有關的非遺項目。展覽免費入場，歡迎市民前往參觀，了解更多本地民間工藝的智慧和豐富的民俗文化。

敬請留意網頁以了解更多：  
[https://www.icho.hk/tc/web/icho/lost\\_and\\_sound\\_exhibition\\_series\\_1.html](https://www.icho.hk/tc/web/icho/lost_and_sound_exhibition_series_1.html)

### "Lost and Sound Exhibition Series I: Hong Kong Festivals and Traditional Craftsmanship"

Lanterns are closely associated with traditional Chinese cultures and festivals such as the Lantern Festival and Mid-Autumn Festival. The lantern paper crafting technique also holds significant artistic, cultural and historical value as intangible cultural heritage (ICH) in Hong Kong.

The ICH Office under the Leisure and Cultural Services Department (LCSD) is currently presenting an exhibition "Lost and Sound Exhibition Series I: Hong Kong Festivals and Traditional Craftsmanship" at the Sam Tung Uk Museum, Hong Kong ICH Centre in Tsuen Wan. The exhibition showcases exhibits related to paper crafting technique, and also other local ICH items about festivals and traditional craftsmanship. Visitors are welcome to visit with free admission, to gain a deeper understanding of the wisdom of folk craftsmanship and the vibrancy of folk culture in Hong Kong.

Please refer to the website for more information:  
[https://www.icho.hk/en/web/icho/lost\\_and\\_sound\\_exhibition\\_series\\_1.html](https://www.icho.hk/en/web/icho/lost_and_sound_exhibition_series_1.html)





## 館長選書

## 定期為你送上好書介紹

書海茫茫，如何選擇？哪裡可找到稱心的書單？香港公共圖書館一眾圖書館館長每季更新書目，並介紹和分享不同主題的優質讀物，今季主題有**飲食文化與烹飪**和**政治與公共行政**。只要登入圖書館的「館長選書」網頁，便可與館長一起發掘好書。



書名：《圖解香港雞蛋仔》  
著者：點子編輯室  
索書號：427.1607 6223



論本地小食排行榜數一數二的街頭小食，相信雞蛋仔必定榜上有名。

在香港的旺區，不難發現雞蛋仔的蛋香味散發整條街道。或許是雞蛋仔總是帶給大家幸福、甜蜜及溫暖的感覺，不論是剛放學的小學生、街上的小情侶、甚至外國的遊客，見到雞蛋仔都會份外興奮。

全球各地也開始遍佈雞蛋仔的足跡，網上不時看到世界各地均有人開設雞蛋仔專賣店，把雞蛋仔變成一道新的甜品。但我始終認為，只有香港的雞蛋仔最令人回味。常看見街上的台灣古早味蛋糕店大排長龍，不知你又會否有興趣尋覓香港古早味的雞蛋仔呢？

《圖解香港雞蛋仔》內附超過 200 幅精美插圖，為讀者徹底解構一底雞蛋仔的誕生過程。由其歷史源由開始探究，並紀錄了現代雞蛋仔的演變過程，如何由一底普通的雞蛋仔進化成一道高級甜品。書內載錄多個創意食譜，打破一般人對雞蛋仔的想像，為雞蛋仔帶來無限的可能性。而書中最後的章節更精選了數間本地最強雞蛋仔店，我看過評語後也蠢蠢欲動想立馬出門試食。今個週末，大家不妨來個舌尖上的旅行，來一個本地雞蛋仔覓食之旅！

助理館長 CY



書名：《屋邨尋味記》  
著者：蕭欣浩  
索書號：427.07 4473

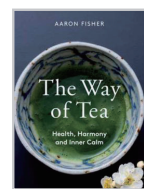


相信每個人對「美食」的見解各有不同，這本書以作者以自身經歷介紹本港特有的飲食文化。作者的母親曾為茶餐廳廚師，他自小已經接觸飲食的各方面知識，長大後，他慢慢發現各種滋味背後所蘊藏的歷史文化和人情故事。作者認為屋邨飲食在製作速度、質素及新鮮度並不比現時的連鎖店遜色。在敘述飲食故事的同時，作者會加插從食物中悟出的人生道理和感悟，從故事中的點點滴滴，可感受到在屋邨長大的作者對母親的敬意和感激之情。

書中以五個章節分別介紹了茶餐廳、大排檔、街市、零食店和茶樓中 35 款經典美食。其中的零食店一章最能引起我的共鳴，你還

記得數塊錢的糖果是我們小時候的「美食」嗎？還記得你和親朋好友在零食店中的嘈吵聲嗎？那是構成我們成長的印記。作者認為現今世代的飲食文化，以美觀、嘩眾取寵及社交媒體為主，構成「美食」指標吸引顧客。這本書提醒我們「美食」背後的回憶和文化。作者說：「香港飲食文化和城市本身變化急速，我希望透過出版著作，以文字來記錄和保留跟香港飲食相關的店舖、菜式、人和情懷」。故此，我們應繼續推廣本地獨特的飲食文化，加深大眾對本港飲食的認識，令相關文化得以傳承下去。

助理館長 VC



書名：《The way of tea: health, harmony, and inner calm》  
著者：Aaron Fisher  
索書號：641.3372095 FIS



As a tea lover, I always enjoy reading while sipping a cup of tea. Now let's read and learn more about tea...

The book, "The Way of Tea" starts with the history and some Chinese philosophy of the Tao ("the Way") as well as introduces its connection with harmony. To inspire spiritual wellbeing in relation to tea, the quality of a tea serves as a key that relies on seven aspects including the environment, the trees, the season, the weather, processing, storage and preparation.

Along with the book, readers can discover different aspects of tea in both practical and spiritual way, from ancient time to modern life. The author brings readers into the wisdom of tea masters by exploring the "Tao of tea" (茶道), the healthful and holistic benefits of

drinking tea and so on. In the book, readers can not only widen their knowledge and insights on tea, but also vividly experience the ancient tea culture from the color pages of art collection.

While walking down such a wonderful journey with the book, I personally developed an appreciation from the Chapter – "Guide to A Simple Ceremony". Step by step, readers will be taught how to prepare and complete a tea ceremony satisfactorily. With no question, it is a definitely useful guide for a tea novice.

Living in Hong Kong such a busy city, may this book fill your bowl of tea with calm and peace, bring you simplicity and a bliss of happiness, without drifting in the past or worrying about the future.

館長 Heley

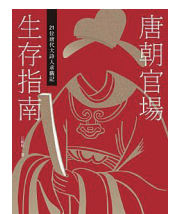


書名：《王霸之道：禮法並重的政治制度》  
著者：王子今  
索書號：573 1018



「為政以德，譬如北辰，居其所而眾星共之。」、「道之以德，齊之以禮。」、「法審則上尊而不侵。上尊而不侵，則主強而守要。」如何治理國家與教化社會，中國古代的思想家、歷代政治家於此有着豐富的思想和智慧，例如以孔子為代表的儒家文化主張用道德和禮教來治理國家是最高尚的治國之道；又例如法家思想則反對禮制，提倡「以法治國」，即以嚴刑峻法治理國家。那中國的古代統治者選擇了哪一種治國思想？《王霸之道》一書剖析了其實「以德治國」與「以法治國」，兩者間並不必然存在矛盾關係。誠然，「德治」和「法治」並重的治國模式在千百年的歷史演變中成為了主流治國思想。

助理館長 JC



書名：《唐朝官場生存指南：21位唐代大詩人求職記》  
著者：江湖夜雨  
索書號：573.4 3301



「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟！」相信絕大部分讀者都曾聽過，這句話其實突顯出唐詩在中國文學史上的一個重要地位。唐代因著當時皇帝的喜好，將作詩設為科舉考試制度選拔官員的指定項目，造就出不少響噹噹的「詩人官員」。《唐朝官場生存指南：21位唐代大詩人求職記》一書記述唐代 21 位大詩人的仕途際遇及所創作的名詩，當中最為人熟悉的包括孟浩然、李白、杜甫、白居易及李商隱等等。作者在書中按初唐、盛唐、中唐及晚唐時期的劃分，扼要介紹每位「詩人官員」的官場生涯，並附上每位大詩人的經典名詩。

助理館長 Kit



書名：《留下來·走出去》  
著者：葉劉淑儀  
索書號：570.7 7232



香港回歸中國已二十六年，這些年來，由亞洲金融風暴、非典型肺炎、雷曼事件，以至新冠肺炎，香港經歷了多次風浪，對經濟造成巨大衝擊。社會政策方面，土地短缺、房屋供應不足、樓價高企、年輕人缺乏上流機會、醫療及教育政策失衡等，這些問題都困擾著香港，社會矛盾日深，加上國際局勢不穩，香港應如何自處？

《留下來走出去》於回歸二十年後出版，該書結集作者葉劉淑儀過往於不同報章上刊登的文章。書中分為四個章節，「從回歸二十年說起」回顧香港回歸二十年來的政制發展，剖析行政立法關係、探討社會撕裂等議題；「早着政策先機」梳理社會政策如培育人才、土地、安老、創科、醫療和教育政策失衡等問題，並提出建議；「透視天翻地覆」

中國五千年歷史文化源遠流長，歷經無數個朝代，其政治制度、文化思想和治國方略都在不斷變化。閱讀這本書可以引領讀者們回顧歷史，探索中國傳統政治文化的發展演變進程。從「周制禮」到「商鞅變法」、從「獨尊儒術」到「霸王道雜之」、從先秦時期的「世官制」到明朝的「科舉制度」等，中國古代政治和文化制度在不同的治國思想和王霸之辯中不斷演化和發展。借古鑒今，相信歷代的興亡盛衰與前人的成敗得失可以成為後世重要的借鏡。

詩除了是一種帶韻律節奏的中國文學體裁外，更值得人細味的是詩人運用精闢文字，真摯地表達出自己對生活和理想的一種情懷。無論你是小朋友或是大朋友，在日常生活中能夠吟出或者引用一、兩首經典唐詩，想必令人刮目相看。若果能夠創作出個人風格的詩，更會令人讚嘆不絕！《唐朝官場生存指南：21位唐代大詩人求職記》讓我們瞭解到 21 位唐代大詩人創作詩歌的背景、聆聽他們的官場故事以及感受其心路歷程。無疑，所有能夠流傳後世的文學作品，背後必定包含一個個感人故事，絕對值得細味。

● 政治與公共行政 ●

館長 Ching



# 說好香港故事

## 悅讀樂寫意

《香港文學散步》 小思編著

## TELL GOOD STORIES OF HONG KONG:

THE JOY OF READING AND WRITING

*Hong Kong Literary Walk* edited by Xiaosi

教育局局長蔡若蓮博士與我們「港故事」，並向大家推介小思編著的《香港文學散步》。蔡局長分享自己與《香港文學散步》如何結緣，以及當中的閱讀軌跡。通過閱讀及考察，細味各著名作家在港的故事；同時，她也分享了個人的寫作經歷與感受，鼓勵大家樂於寫作，讓香港成為創意、文化之都。



教育局局長蔡若蓮博士  
Dr CHOI Yuk-lin, the Secretary for Education

香港，一座中西文化薈萃的城市，多少文人墨客紛至沓來。蔡元培、魯迅、許地山、戴望舒、蕭紅都曾與香港交疊牽連。《香港文學散步》讓大家漫步追索前人足跡，以今日的眼睛，推想從前的精神，通過今昔互動，感悟歷史就在身邊。

Dr CHOI Yuk-lin, the Secretary for Education, tells us Hong Kong stories and recommends *Hong Kong Literary Walk* written and edited by Xiaosi. Dr Choi shares with us how she crossed paths with the book and her reading journey since then. Through reading and literary tours, she savours the stories of eminent writers in Hong Kong. She also shares her personal writing experiences and reflections, encouraging us to enjoy writing and make Hong Kong a creative and cultured city.

Hong Kong embraces both Chinese and Western cultures, with wordsmiths and literati coming thick and fast. CAI Yuanpei, LU Xun, XU Dishan, DAI Wangshu and XIAO Hong have all borne intertwining connections with Hong Kong. *Hong Kong Literary Walk* guides us to trace the footprints of these Chinese writers, allowing us to reimagine their spirits through the lens of the present. Engaging with the past and the present, we are bound to realise history is all around.



《喜閱一生—蔡若蓮》



《香港文學散步》  
圖書館藏

《香港文學散步》  
電子書館藏



(內容由教育局提供)

Content Contributed by Education Bureau