



夏日
圖書館節

SUMMER LIBRARY FESTIVAL

玩樂大自然 Nature Fun

故事劇場
Storytelling
Theatres

故事分享會
Story Sharing
Sessions

互動故事裝置
Interactive
Storytelling Device

青少年及
成年人工作坊
Teens and Adults
Workshops

網上實時工作坊
Online Live
Workshops

書籍展覽
Book Exhibitions

網上影片
Online Videos

講座
Talk

親子工作坊
Parent-child
Workshops



夏日圖書館節

SUMMER LIBRARY FESTIVAL

賞・玩・聽・讀大自然

填充題：一年容易又_____。

年長的讀者會填上「中秋」，莘莘學子會說「暑假」，文青也許答「書展」。踏入盛夏，相信大家都會外出探索，或到書展打書釘，漫遊書海，或上山下海，遠離繁囂，親親大自然。其實，要閱讀、要認識大自然，並非魚與熊掌，Why not both？

今年夏天，香港公共圖書館以「玩樂大自然」為主題，為讀者帶來「夏日圖書館節 2023」，舉辦豐富多元的閱讀活動。實體活動方面，除了親子共同製作的手工藝工作坊、大小朋友互動的故事劇場、原創音樂劇外，還有以粵語、普通話或英語進行的故事分享會，適合不同類型讀者。網上活動則有讀書會、作家網上分享會和專題講座等，讀者可以安坐家中參與，認識這個似遠還近的大自然。

詳情請留意圖書館內的宣傳海報或夏日圖書館節網頁 www.hkpl.gov.hk/slf。



手工藝工作坊

各區公共圖書館舉辦逾六十場夏日工作坊。小讀者在導師的指導下，與家長一起創作手工藝，包括日式手繪紙扇、摺紙和剪紙、乾花書籤、樹葉拼貼畫等，既有親子互動，又可製作實用物品，從中認識大自然和環保概念。青少年及成年人則可製作植物拓染紙巾盒，為紙巾盒印上葉子的紋理，或製作禪繞畫書籤，在導師帶領下放空思緒，在書籤上隨心繞畫，享受寧靜片刻。



除了手工藝工作坊，香港公共圖書館還舉辦原創音樂劇和多場親子故事工作坊，小讀者參與其中，與家長、其他小朋友和演員互動，增進溝通技巧，也能培養公德心、了解大自然。

原創音樂劇 — 「守護生物好鄰居」

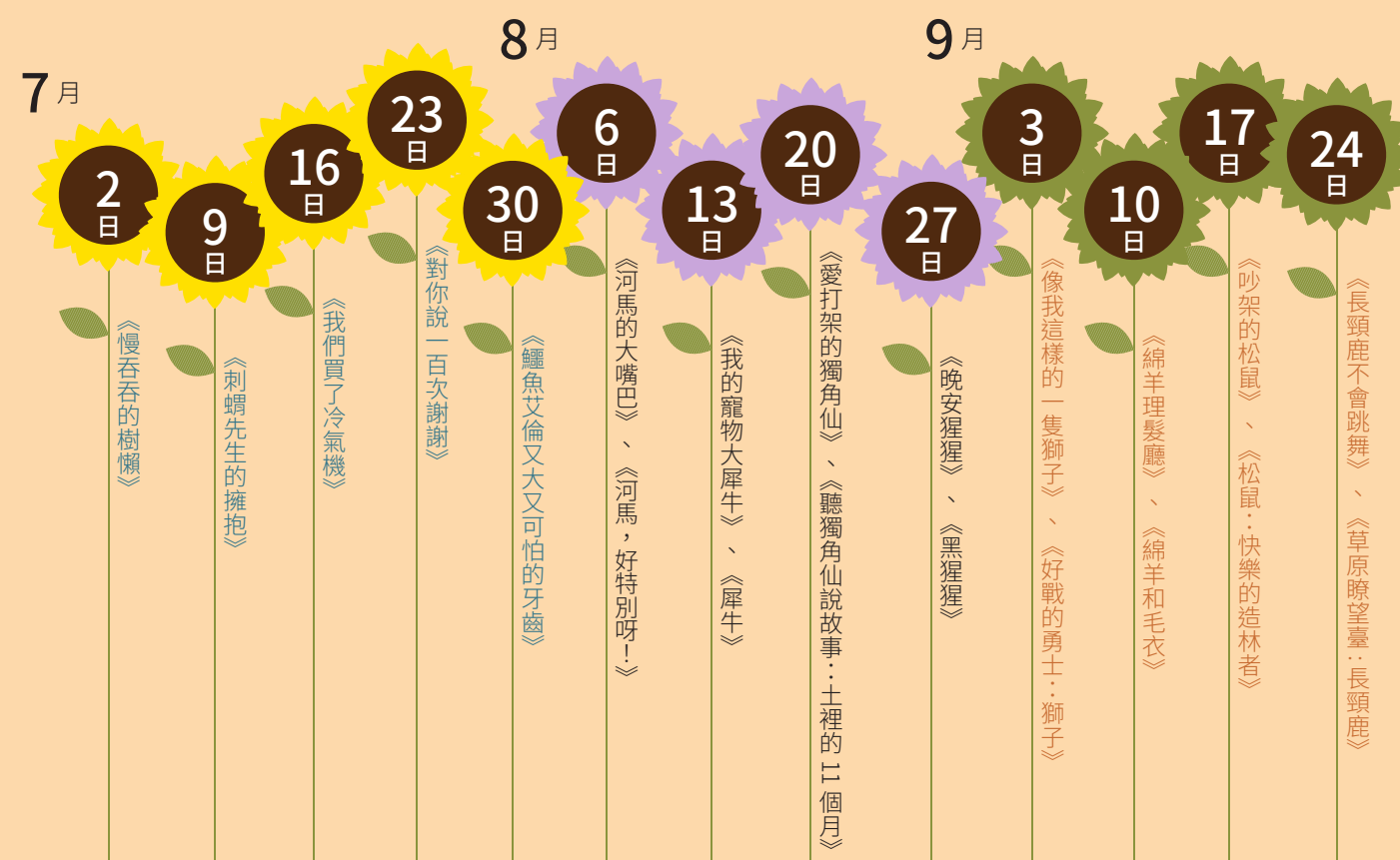
話說被稱為「公園破壞王」的小學生飛飛出現，胡亂破壞公園環境，昆蟲蜜蜂「呖呖」、甲蟲「香香」及草蜢「綠仔」臨危受命。哪個可以平息這場風波，就可以成為下一任「公園隊長」。



親子故事工作坊：奇趣動物樂園

香港中央圖書館於7月至9月期間每星期日舉辦「親子故事工作坊：奇趣動物樂園」。透過奇妙有趣的動物故事及劇場表演，小讀者可以代入繪本中的動物世界，經歷及體驗與不同動物同行的旅程，增進對不同動物的認識，以及明白環境保育的重要性。

例如在《對你說一百次謝謝》的故事中，生活在澳洲森林的無尾熊遇上大火，猶幸遇上善心人，方能化險為夷，小讀者可從故事中領悟到保護環境對動物的重要。此外，小讀者也會製作無尾熊心意咭。



夏日炎炎，若想安坐家中，又不想「躺平」度過，可以參加公共圖書館的直播活動，從名人的睿智分享中汲取養份。

網上讀書會

作家黃怡分享其作品《林葉的四季》，從另一視角觀看我們的城市和自然，以及與讀者一起閱讀《西西詩集》中的各種城市面貌和生活小故事。

作家葉曉文會帶領大家欣賞香港原生植物，以及講解古今中外有關動物的種種故事，讓讀者可以認識不同動物在作家心中的象徵意義，並了解自然界的多樣性和複雜性。



作家網上分享會

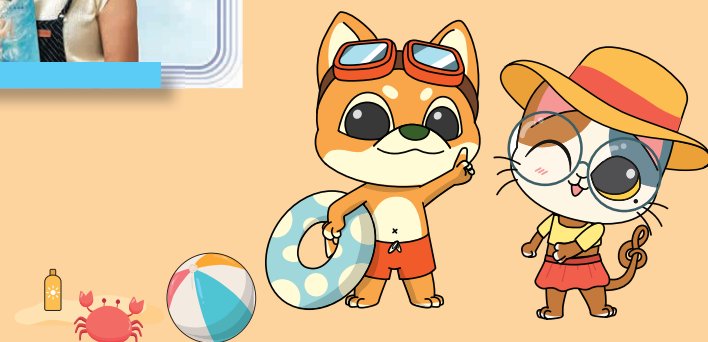
作家蔡淑玲（菜姨姨）會講述《拯救田園大行動》和《瓢蟲的日記》兩本故事書，並分享如何透過圖書培養孩子的好奇心，提升他們的學習動機。作家張韻珊則講述《你會咚咚咚嗎？》和《誰是魔法王》，並示範製作拼貼手作。



菜姨姨



張韻珊



網上專題講座

資深廣播傳媒人夏妙然博士也是一位花藝學者，曾榮獲九個國際獎項。她將會提及與陳百強、鄭國江、潘偉源等名人的微妙緣份，以及如何從大眾傳播走進押花藝術的世界、踏上國際平台，並分享從押花得到的力量和啟示。



香港天文台前助理台長梁榮武先生常常以深入淺出的方式講解氣象資訊，這次他會與讀者分享自己和大自然接觸的經驗、感受和領會。

除了直播活動以外，香港公共圖書館也上載了「小小眼睛·大想法」第二輯四條影片，透過大自然為題教授讀者簡單繪畫及手工藝製作技巧。



觀看直播活動或重溫相關影片。



展覽及專題講座暨工作坊 —— 環境保護系列

灣仔區兩間公共圖書館將會舉辦展覽、專題講座和環保系列工作坊。參加工作坊的小讀者在導師指導下，運用環保物料製作捕夢網和杯墊，從中認識重用物料的資訊。

環境保護系列講座： 低碳生活由我做起

講者：鄧俊賢先生
（長春社教育經理）
日期：8月12日（星期六）
時間：下午3時30分至下午5時
地點：駱克道公共圖書館推廣活動室

環保飾物工作坊

日期：8月19日
（星期六）
時間：下午3時30分
至下午5時
地點：駱克道公共圖書館
推廣活動室

環保杯墊工作坊

日期：8月20日
（星期日）
時間：下午2時30分
至下午4時
地點：黃泥涌公共圖書館
推廣活動室

Watch and Listen, Read and Play, A Walk to Book Forest

In mid-summer, some may flock to the book fair and enjoy browsing books. Some may go to the countryside or beaches, taking a break in nature. Promoting reading habits and enhancing understanding of nature among the public, the Hong Kong Public Libraries (HKPL) organises the Summer Library Festival 2023 with the theme of "Nature Fun". A variety of reading activities, which serve readers from all walks of life, are being held to broaden participants' scope of reading and allow them to learn more about the nature.

Handicraft Workshops

More than sixty summer workshops are held in various public libraries. In handicraft workshops, children are guided to make handicrafts such as Japanese paper fan, origami and paper cutting, and pressed flower bookmark, with their parents. The activity not only fosters interaction between the children and their parents but also allows them to make useful items and understand the nature. Meanwhile, young adults and teenagers may take part in leaf and flower pounding workshops and create their tailor-made tissue box, or join Zentangle workshops to draw bookmarks and enjoy a moment of tranquility.

An Original Musical: Be a Good Neighbour to the Creatures

In addition to the handicraft workshops, the HKPL has organised parent-child story theatre in July, "Be a Good Neighbour to the Creatures". In the original musical, three insect characters, bee "Bee Bee", beetle "Hong Hong" and grasshopper "Greenie" are tasked by the "Captain Park" to protect the park against a naughty primary student "Fei Fei". The children are given an opportunity to interact with their counterparts, their parents, and the performers and develop their love and care for the natural environment.

Parent-child Storytelling Workshops: Animal Wonderland

Besides, the Hong Kong Central Library would conduct parent-child storytelling workshops between July and September, each of which features an animal. Participating children can immerse themselves in the thematic stories, learning more about various kinds of animals and understanding the importance of environmental conservation.

Live Stream

For those who want to stay home in scorching summer may choose the online activities, including online reading clubs, children book author sharing, and subject talks. For example, in an online reading activity, Ms. Human Ip, a writer and illustrator, will talk about indigenous plants in Hong Kong and the implications of various animals in the literature world. In subject talks, Dr. Serina Ha, a veteran journalist and botanic scholar, will share how she entered the world of pressed flower art and the power and inspiration she gained from the art, while Mr. Leung Wing Mo, former Assistant Director of The Hong Kong Observatory, will share his experience, feelings, and connection with nature.

In sum, a wide variety of events are held across the city in summer. For details, please browse the web page at www.hkpl.gov.hk/slf.



永續書緣：香港中央圖書館古籍文獻的保護與修復 Exhibition on Preservation and Conservation of Historical Documents

香港中央圖書館設有多個參考特藏，例如歷史文獻、舊地圖等，由於歲月消磨而無可避免出現殘破缺損，香港中央圖書館文物修復組正是運用各種方法修復受損館藏，延長其壽命。

修復工作須以最低程度干預，以求盡量保持古籍文獻的原來特點，而且要可逆轉，以便日後當更佳材料或更先進的技術面世時，館方可再進行修復；修復的位置也要可識別，以便為日後研究提供線索。

修復材料和方法都經過審慎挑選，例如修復人員要黏貼時，並非使用坊間常用的膠水，因為這些黏合劑都加入大量添加劑，容易令紙張變黃酸化，他們會用穩定而安全的甲基纖維素來修復紙本。修復人員也會根據紙張的厚薄、紋理和材質，選用相近的補紙。另外，修復人員擬定修復方案後，因應情況進行模擬測試，確認效果理想後，才會展開修復工作。

香港中央圖書館八樓文化及歷史資源角現正舉行「永續書緣：香港中央圖書館古籍文獻的保護與修復」展覽，介紹古籍文獻劣化的成因和修復方法，並展出修復工具及設備等，讓讀者可以了解文獻的修復工作。展期至八月二十九日。查詢：2921 0357



The Hong Kong Central Library (HKCL) has a variety of special reference collections such as historical documents and old maps. These precious materials inevitably deteriorate due to wear and tear over time. Adopting multiple measures, the Conservation Unit of the HKCL preserves the damaged materials and extends their life.

In conservation, the intervention should be minimal so as to keep the original features as far as possible. The materials and techniques used in the process should be reversible and removable. This allows possible application of more sophisticated conservation in case there are better and more advanced materials or techniques in the future. The repair should be identifiable as well, leaving clues for future research.

Both conservation materials and techniques are carefully selected. For example, instead of using glue containing various additives which may turn paper yellow and acidify paper, conservation staff would use methyl cellulose for conservation of books and documents. They would also select infill paper, which is similar to the original one in terms of thickness, texture, and material, for restoration. Besides, after formulating a treatment plan, conservation staff may carry out simulation tests and implement the plan only upon confirmation that conservation results are satisfactory.



Rare books before and after repair

An exhibition on the preservation and conservation of historical documents is now being held in the Cultural and Historical Resources Corner on 8/F of the HKCL until 29 August, explaining the causes of deterioration of books and documents and conservation methods. Readers can also view conservation tools and equipment in the exhibition. Enquiries: 2921 0357



永續書緣展覽
詳情



修復組介紹短片：
「文獻背後」

閱文賞藝

中國傳統藝術與香港文化傳承

葵青區內 3 間公共圖書館今年夏天將以中國傳統藝術及文學為主題舉辦一連串活動，包括講座、工作坊及書籍展覽等，以多元方式讓市民欣賞到中國傳統藝術之美，領略中國文化。

「童度佳節樂皮影」親子工作坊

皮影戲是中國民間古老的傳統技藝，人們操縱皮影戲偶，配合燈光、台詞、演唱和音樂，在布幕前後述說故事。皮影戲於 2011 年獲聯合國教科文組織納入「人類非物質文化遺產」。工作坊的參加者在導師指導下，自行製作皮影戲偶，例如后羿和嫦娥、年獸和村民等，並在附有燈箱的迷你小舞台上操作製成品，一嚐演出皮影戲的滋味。

童來製作戲偶慶端午

地點	日期	時間
北葵涌公共圖書館	2023 年 7 月 16 日 (星期日)	上午 11:00 - 下午 12:30

童來製作戲偶慶中秋

地點	日期	時間
青衣公共圖書館	2023 年 8 月 20 日 (星期日)	上午 11:00 - 下午 12:30

童來製作戲偶慶新歲

地點	日期	時間
南葵涌公共圖書館	2023 年 8 月 26 日 (星期六)	上午 11:00 - 下午 12:30



中國傳統節日書籍展覽

兒童圖書館設有中國傳統節日的書籍展覽，小讀者可翻閱相關書籍，了解中國傳統節日的源起、意義。

展覽日期

展覽日期	地點
2023 年 7 月 1 日至 21 日	北葵涌公共圖書館
2023 年 8 月 4 日至 25 日	青衣公共圖書館
2023 年 8 月 11 日至 31 日	南葵涌公共圖書館

香港武俠小說與光影文學系列講座

香港的武俠小說膾炙人口，改編拍攝的電視劇及電影更是不計其數，是本地流行文化的象徵。當中金庸筆下的人物更陪伴不同年代的香港人成長，每個角色都形象鮮明，不同讀者也各有心儀的角色。講座會闡述「俠」與「義」的內涵，並透過《射鵰英雄傳》的郭靖、《天龍八部》的喬峰、《鹿鼎記》的韋小寶分析俠義精神的轉變，並探討數部經典作品在香港流行文化的流轉、傳承、突破和發展。

《射鵰英雄傳》郭靖恩義兩難

地點	日期	時間
青衣公共圖書館	2023 年 7 月 8 日 (星期六)	下午 2:00 - 3:30

《天龍八部》喬峰獨闖遠灘

地點	日期	時間
南葵涌公共圖書館	2023 年 7 月 22 日 (星期六)	上午 11:00 - 下午 12:30

《鹿鼎記》韋小寶開心要緊

地點	日期	時間
北葵涌公共圖書館	2023 年 7 月 22 日 (星期六)	下午 2:00 - 3:30

香港武俠小說書籍展覽

成人圖書館設有香港武俠小說的書籍展覽，並於特製的書架展示。讀者可翻閱相關書籍，深入認識香港的武俠小說。

展覽日期

展覽日期	地點
2023 年 6 月 24 日至 7 月 14 日	青衣公共圖書館
2023 年 7 月 8 日至 28 日	南葵涌公共圖書館
2023 年 7 月 11 日至 31 日	北葵涌公共圖書館

「粵藝·粵賞」粵劇工作坊暨巡迴展覽

粵劇是中國傳統戲曲劇種之一，歷史悠久，也是珍貴的本土文化。顧名思義，粵劇是以粵方言演出，以唱、做、念、打的技藝，配合樂隊伴奏、服飾化妝和舞台道具佈景，把劇本故事呈現。葵青區公共圖書館舉辦 3 個工作坊，參加者可以親身體驗使用馬鞭和水袖、製作粵劇頭飾，以及嘗試「數白欖」，認識這個屬於香港的世界級非物質文化遺產。

粵劇傳統文化

地點	日期	時間
南葵涌公共圖書館	2023 年 7 月 15 日 (星期六)	上午 11:00 - 下午 12:30

親子粵劇頭飾 DIY

地點	日期	時間
青衣公共圖書館	2023 年 8 月 5 日 (星期六)	下午 2:00 - 下午 3:30

粵劇白欖齊齊學

地點	日期	時間
北葵涌公共圖書館	2023 年 9 月 9 日 (星期六)	下午 2:00 - 下午 3:30

「粵藝·粵賞」巡迴展覽—「粵劇的發展」

圖書館亦會展出「粵劇的發展」展覽圖板，讓讀者認識到粵劇的起源、戲班制度、演員角色、粵劇在香港的發展等。

展覽日期

展覽日期	地點
2023 年 7 月 1 日至 26 日	南葵涌公共圖書館
2023 年 8 月 1 日至 26 日	青衣公共圖書館
2023 年 9 月 1 日至 26 日	北葵涌公共圖書館

查詢：

北葵涌公共圖書館 2421 4740
 青衣公共圖書館 2497 2904
 南葵涌公共圖書館 2429 6338

參加辦法：

請於活動前兩星期，親臨或致電舉辦活動的圖書館報名。活動以粵語進行，費用全免，名額有限，先到先得。詳情可瀏覽夏日圖書館節網頁。



隨着科技進步，人們已習慣在小屏幕上以精簡的文字溝通，簡明扼要的微型小說以至閃小說也愈趨流行。香港公共圖書館與香港閃小說學會於4月至6月期間合辦微型小說的講座，讓讀者認識這種文體。

微型小說字數一般少於2000字，內容更精簡的閃小說則少於600字。寥寥百字，既要交代人物、環境，又要鋪排情節發展，因此創作者要立意清晰、佈局巧妙，其作品方能達到「以小見大」的效果。

微型小說和閃小說的另一特點是結局出人意料。講者之一的張彩慧女士解釋，若把一篇文章分為「開端」、「發展」、「高潮」和「結局」四項元素，一般文章以「高潮」部分最能掀動讀者情緒，而微型小說和閃小說由於結構有別，而且結局出人意料，因此「結局」才是重頭戲。

閃小說的名稱從英文Flash Fiction翻譯過來。閃小說彷彿近年才崛起，但深入細看，又會覺得這種文體似曾相識。事實上，古今中外的寓言故事也具備閃小說的特點，例如《伊索寓言》和先秦時期的寓言故事等。

若有意創作微型小說或閃小說，讀者大可捕捉一些日常生活片段作為小說題材。另一名講者文婷女士分享，自己既是作家也是教師，常常為同學排難解紛，因而培養出以全知視角進行思考。當她創作微型小說或閃小說時，也能從不同持份者的視角構思情節。

相關館藏：

書名：雲邊有個小賣部
著者／編者：張嘉佳著
出版資料：台北市：新經典圖文傳播有限公司，2019
索書號：857.1142

書名：中學生文學精讀：劉以鬯
著者／編者：梅子選；馮珍今編
出版資料：香港：三聯書店（香港）有限公司，2018
索書號：848.7222
電子書資料庫：SUEP 電子書

書名：在廁所閱讀的廁所小說
著者／編者：電月あさみ著；吉竹伸介繪；高秋雅譯
出版資料：台北市：英屬維京群島商高寶國際有限公司，2021
索書號：889.1709

書名：作家之死
著者／編者：森美…等合著
出版資料：香港：亮光文化有限公司，2021
索書號：857.2331

重遊 微型小說 的迷你世界



徐振邦先生（右）、張彩慧女士（中）和文婷女士（左）
分享創作微型小說和閃小說的心得與經驗。



重溫講座完整版本：
微型小說的迷你世界——從推廣微型小說到閃小說



重溫講座完整版本：
微型小說的迷你世界——從推廣微型小說閱讀到創作

伴讀達人談心得 寫作人的讀書樂

專家／作家分享 | EXPERTS' / WRITERS' SHARING



「好讀·好玩·好生活」之悅讀人生 《親子閱讀的六大疑問》

林凱思

一、培養孩子閱讀是為求分數嗎？

許多國際學術研究顯示，閱讀能夠幫助孩子的智力、想像力和情感的發展。有濃厚閱讀氣氛圍繞的家庭，孩子的語言和閱讀能力更能有效地發展，學術表現也見出色。閱讀的意義是為發展小孩子的好奇心，讓他們自發地從書中吸取知識用作解答心中的疑問。以書為依歸，循着好奇心不斷探索。認識不同的事物，理解不同的觀點，繼而分析並建立自己的見解。這些能力在這資訊爆炸的年代尤其重要。

二、身為家長的我，應該何時開始為孩子培養閱讀的習慣呢？

孩子零至三歲是發展身體感官和敏銳觸覺的黃金時期。在天賦的自然力量驅使下，他們每天熱切、好奇地用眼、耳、鼻、舌和身體各部份認識身邊的事物。家長應該把握孩子人生的起步點與他們一起閱讀幼兒圖書，引導他們領略這四四方方，圖文唱和的「玩具」，探索着無限的想像空間。孩子窩在父母的懷裏，溫馨地聆聽和閱讀，邁向「悅讀」的人生。

三、每天放工回家挺疲累，還要為孩子說故事。我可以怎樣鼓勵自己持之以恆呢？

對孩子來說，閱讀是他們初次體驗文字和圖像的震撼力，與父母共度愉快和輕鬆的時光。你說故事的聲音，你的專注，就是孩子的精神食糧。牽動了他們噗通噗通的心跳、天籟的笑聲，興奮雀躍的表現。研究顯示，親子閱讀的時間越長越好。若時間不容許，家長可考慮每天花約15分鐘的時間為孩子閱讀一篇簡單的故事，例如伊索

寓言、成語故事。若孩子在你忙着時突然找你說故事，你可回答說：「我正忙着，但我十分期待和你安排好一會兒的閱讀時間。」若真的忙透了，也要抽空在週末假日補上時間，這樣做會令孩子感受到你對閱讀的重視，並且明白這是預期之事，就不會再追問你。慢慢孩子能培養出閱讀的習慣，會自行看書、閱讀、理解、語言表達等能力提升之餘，也更能獨立地應付學業，日後為父母省卻很多煩惱。因此共讀是十分值得做的事。

四、兒童閱物種類繁多，怎樣挑選呢？是誰作主呢？

兒童故事的主人是兒童，理當是由他們作主。孩子幼小時，如對選書未有表示愛好，父母可以暫為他們作主，最好的方法是從經典繪本入手，例如《好餓的毛毛蟲》(The Very Hungry Caterpillar)、《野獸國》(Where the Wild Things Are)、《小火車做到了!》(The Little Engine that Could)。這些都是孩子能夠理解的有趣故事。孩子慢慢長大，開始理解不同人物、情節豐富的故事，家長可以向他們推薦《西遊記》、《三國演義》、《孫子兵法》等中國名著。另外，亦可建議他們閱讀非小說類的紀實文學。《昆蟲記》是一本自然學巨著，用人性的角度生動地描述各種昆蟲的特性，帶出對生命的熱愛和反思。《神奇校巴》系列(The Magic School Bus)用有趣的故事向小讀者傳授各種數學和科學的知識，幫助他們理解每天遇到的自然現象。

五、我的孩子不愛看書，怎算呢？

你的孩子真的不讀不看嗎？家長要認真地審視自己是否有盲點或主觀的看法。每位小孩子均有愛好，要探究自己所愛之事，例如人氣的公仔主角，運動健將或超級英雄的故事，除透過觀看圖像和影片外，同時必須閱讀文字去了解。他們閱讀的可能是漫畫、雜誌或網頁。不是大人認為那種傳統書籍。但不需擔心，因為他們也在閱讀啊！

六、孩子升上小學，功課越來越多，我應和他們閱讀課本還是課外書籍呢？

家長可與老師分工，為孩子專攻課外書籍。畢竟學校的功課為小孩子帶來壓力，家長可令孩子感到家裏是個讓他們自由選擇讀物的安舒區。我們這個「好人」不難做，不但能加強與孩子的溝通，也能幫助孩子輕鬆地吸取知識。



林凱思，兒童繪本作家及插畫師。畢業於香港大學，再取得香港中文大學心理學碩士及香港科技大學工商管理碩士，現於薩凡納藝術設計學院修讀插圖。曾任跨國企業高層，自育有兩個女兒後，專注撰寫及繪畫兒童故事繪本。其暢銷英文兒童著作包括 *Checklisted Beauty*、*My Best Friend Sunny* 及 *Crispy Children* 均入圍多個本地及國際繪本比賽。林凱思熱心公益，2018年被邀成為「願望成真基金」二十周年慶祝的願望大使。更將其最新繪本 *Ten-Star Service* 獻給基金作公益之用。





讓大自然當好老師 — 兒童繪本漫談 | 何巧嬋

「從前，在森林裏……」是我們耳熟能詳，古今中外不少童話故事的開場白。森林是人類的第一個家，「從前，在森林裏……」是一個可以容讓小朋友天馬行空的世界。

人類生活城市化只是二百多年前工業革命後出現的事情。在人類數百萬年的歷史中，大部分時間都是生活於大自然之中。我們原本就屬於大自然的一部分，不少喜歡行山的朋友，都一定有這樣的體會：走進林深處，身心就有一種說不出的怡悅。大自然和生活在其中的動物，都是幫助孩子身心健康成長的好老師。因此，今天不少兒童文學創作人仍然喜歡以：「從前，在森林裏……」作為故事的開始。

兒童故事不是科普叢書，兒童文學創作人運用動物或植物的自然本質（例如：螢火蟲發出亮光、猴子身手敏捷愛爬樹等等），讓動物或植物成為主角，述說孩子奇妙的故事。繪本《好餓的毛毛蟲》（作者：艾瑞·卡爾 Eric Carle），那一條又吃芝士又吃香腸，最後變成美麗蝴蝶的毛毛蟲，一直為小朋友所深愛。另一知名繪本《愛心樹》（作者：謝爾·希爾弗斯坦 Shel Silverstein）講述大樹和小男孩之間的友誼，大樹的無私奉獻，不僅感動小讀者的心，也讓我們思考人與自然的關係，引發不少深層的迴響。

近年，世界政治、經濟動盪，成人生活固然不容易，小朋友同樣感受到壓力。教育界十分關注孩子的生命教育，特別

是年幼的孩童，不能明白滔滔的大道理，這正是回歸森林，讓大自然老師說法的好時候。

過去兩年，我創作了《嘻哈鳥》系列，以不同的森林小故事，讓大自然這位好老師向小朋友傳遞正向教育的訊息。在疫情肆虐，孩子的社交、學習受到前所未有的限制下，在《嘻哈鳥》系列裡，大自然好老師特別希望大家講述以下四個故事：

《站起來，跑！》— 森林裡的小長頸鹿一出生就要摔一大跤，最終卻長得高、跑得快，成為動物裡的佼佼者。

《猴子胖胖在哪裏？》— 校園欺凌是社會的嚴重問題，猴子胖胖因為體型與其他猴子不同，在猴子學校裡受到欺凌，怎麼辦呢？如何以智慧處理衝突，化解矛盾？

《下雨了！》— 天有陰晴，月有圓缺；大雨來了，小動物不害怕；他們有抵擋風雨的裝備：小蝸牛的房子、甲殼蟲的防水衣等等；風雨中也有令人快樂的事情：小蘑菇得到雨水的滋潤，蘑菇傘開得好漂亮，魚兒得水更是雀躍萬分！

《在一天長大了》— 大象爸爸在森林的遠處修建水霸，小象安安勇敢接受挑戰，負起給爸爸送食物的任務。河水淙淙為安安打氣，螢火蟲閃閃亮亮在黑暗中引路，經歷了不尋常的一天，安安瞬間成長了！

但願小讀者和伴讀者都喜歡大自然好老師的故事，從中獲得更多正能量，無論順境、逆境，都能舉重若輕，穩步前行！

{ 註：正向教育應用正向心理學的理念，培育孩子以下 6 項美德：智慧及知識、勇氣、仁愛、公義、節制、靈性及超越。}



何巧嬋，香港著名兒童文學作家及資深教育家，香港教育大學榮譽院士、澳洲麥格理大學教育碩士。曾任校長，現職作家、學校總監及香港教育大學客席講師。主要公職包括多間學校校董、香港康樂及文化事務署文學藝術專業顧問、香港兒童文藝協會前會長等。何女士熱愛文學創作，致力推廣兒童閱讀，對兒童成長和發展有深刻的關注和認識。截至 2022 年為止，何女士已出版的作品約 180 多本，其中包括《養一個小颱風》、《成長大踏步》系列及《嘻哈鳥》系列等。