



2023年 4.23 世界閱讀日

4 · 23 World Book Day in 2023



世界閱讀日：悅閱嘉年華
4 · 23 World Book Day Creative Competition Prize Presentation Ceremony in 2023

世界閱讀日：悅閱嘉年華
4 · 23 World Book Day Creative Competition Prize Presentation Ceremony in 2023



世界閱讀日：悅閱嘉年華

共「饗」閱讀滋味

4.23 World Book Day: Fun Reading for All

閱讀就如飲食，飲食有不同方法，或圍坐共食，或獨嚐美味，閱讀亦然，不同的閱讀方式，皆有其趣。為響應「4·23世界閱讀日」，香港公共圖書館在香港中央圖書館舉辦「4·23『世界閱讀日：悅閱嘉年華』暨『4·23世界閱讀日創作比賽頒獎禮』」，透過連串精彩活動，與市民分享閱讀樂趣。

Reading is like dining. Different ways of dining may offer a foodie different experience. This is also true for reading. To tie in with the 4.23 World Book Day, the Hong Kong Public Libraries (HKPL) organised the "4.23 World Book Day: Fun Reading for All" cum "4.23 World Book Day Creative Competition Prize Presentation Ceremony" in 2023 at the Hong Kong Central Library (HKCL). A series of fabulous activities were held to share the joy of reading with members of the public.



「童來打開魔法書」魔術表演
"Let's Open the Magic Book!" Magic Show



《老鼠蘇菲香味古堡之旅》互動故事劇場
"Tasty Castle Adventure" Interactive Story Theatre



扭氣球
Balloon twisting



自助影相攤位
Photo booth



「與作家會面」講座
STEM Sir 鄧文瀚先生以「輕鬆玩樂學 STEM」為題，分享科學知識。

"Meet-the-Authors" talk
Mr. Patrick Tang, STEM Sir, shared scientific knowledge with the audience.



重溫講座內容
Review the talk by STEM sir

早前，香港公共圖書館以「閱讀好滋味」為主題，舉辦「4·23世界閱讀日創作比賽」，參賽者透過畫作、閱讀報告及散文，分享他們對飲食和生活的體驗和感受。頒獎禮也於嘉年華同場舉行。

This year, the HKPL organised the "4.23 World Book Day Creative Competition" on the theme of "Tasty Reading". Participants shared their experiences and thoughts on food and daily life through paintings, book reports and essays. The prize presentation ceremony was also held on 23 April at the HKCL.



得獎同學閱讀的書籍於會場展出。
Books read by winners were displayed at the venue.



得獎同學在台上分享感受。
Winners shared their works and happiness.



文化體育及旅遊局局長楊潤雄（第二排左五）及各嘉賓與初中及高中組得獎者合照。
The Secretary for Culture, Sports and Tourism, Mr Kevin Yeung (second row, fifth left) and the guests took a group photo with winners of the Junior Secondary and Senior Secondary categories.

香港公共圖書館推動全城閱讀，並非止於世界閱讀日。文化體育及旅遊局局長楊潤雄在頒獎禮致辭時表示，香港公共圖書館一直透過不同平台提供優質而多元化的館藏及閱讀活動，讓市民養成持久的閱讀習慣。他宣布由明年開始，把四月二十三日訂為「香港全民閱讀日」，香港公共圖書館將與不同持份者合作，舉辦不同形式的全港性大型閱讀活動，培養市民常閱讀、勤閱讀和愛閱讀的習慣。

Promoting reading citywide by the HKPL is not limited to World Book Day. The Secretary for Culture, Sports and Tourism, Mr. Kevin Yeung, said in the prize presentation ceremony that the HKPL had been fostering reading to become a consistent habit of members of the public through quality and diversified collections and reading activities on various platforms. He announced that starting from next year, the Hong Kong Reading for All Day will be designated on 23 April. To encourage regular and active reading among members of the public and develop their appetite for reading, the HKPL will collaborate with different stakeholders to organise an array of large-scale territory-wide reading activities.



「從書頁到光影」講座
著名導演、編劇及演員彭秀慧分享其閱讀體驗，表示人在不同階段，閱讀喜好也會改變。她分享閱讀村上春樹《關於跑步，我說的其實是...》的啟發，不要與人比較，自己有獨特的創作靈魂。

From Pages to Visions of Light
Referring to her reading experience, renowned director, scriptwriter and actress Kearen Pang said that her reading preference varies in different stages. Inspired by "What I Talk About When I Talk About Running" written by Haruki Murakami, she reminds herself that she does not need to compare herself with others as every maker has a unique creative soul.



重溫講座內容
Review the talk by Kearen Pang

2023年
4·23 世界閱讀日

4·23 World Book Day 創作比賽
Creative Competition in 2023

世界閱讀日創作比賽 得獎同學分享閱讀滋味

今年「4·23 世界閱讀日創作比賽」的主題是「閱讀好滋味」，比賽反應熱烈，參賽作品超過一千八百份，來自約三百間參賽學校。

比賽分為初小組、高小組、初中組和高中組。初小組以「食物的故事」為主題，透過畫作介紹最喜愛的食物，或與親友一起用餐的愉快經歷。高小組以「惜食與生活」為主題，撰寫閱讀報告。初中組以「自煮體驗」為主題，按烹飪書內的食譜製作一款菜式，並撰寫散文敘述烹調過程和感受。高中組以「飲食回憶」為主題，以散文形式分享閱讀非食譜類飲食文章後的讀後感。今期《通訊》邀請了幾位得獎同學，分享他們的閱讀滋味。

初小組

得獎者：張心弦
學校：聖公會奉基小學
得獎作品：食出香港好味道

分享：
心弦在作品中畫了自己和家人在茶餐廳內用餐，桌上放有蛋撻、凍檸茶、公司三文治及奶茶，她還把公司三文治畫成滑梯，畫作色彩繽紛，洋溢歡樂氣氛。除了繪畫，心弦也喜歡看故事書，每天也跟姊姊一起看書。



高小組 (中文組)

得獎者：黃芷晴
學校：福建中學附屬學校
得獎作品：天賜糧源

分享：
芷晴說《天賜糧源》這本書讓她對食材有更多了解，對食物有多一份尊重和珍惜，並知道要減少浪費食物。芷晴平日喜歡看書和寫作，特別喜歡偵探小說，期待跟作者一起破案。閱讀助她增長知識、豐富詞彙及提升寫作能力。

得獎作品節錄：
《天賜糧源1》讓我明白食物與生活其實息息相關，它透過四道家常湯水及小菜，讓食物帶我去了解它們的故事，感受每道菜餚背後的心血，讓我對食物多一份尊重與感恩。

高小組 (英文組)

得獎者：叶傲迎
學校：聖保羅男女附屬小學
得獎作品：Treasuring Food and Life

分享：
傲迎說《Human Rights: Food》一書教他明白所有人都有權利獲得健康和充足的食物，而獲取食物的過程也要有尊嚴。世界有很多人因貧窮而缺乏食物，我們要珍惜食物和關心貧窮人。對於首次參加這個比賽便獲獎，傲迎說感到意外和開心，比賽的得著是增長知識及訓練文筆。

得獎作品節錄：
It is a very nice book as it enlightens me about everyone's right to live with dignity and to have access to food that is safe and healthy to eat.

初中組 (中文組)

得獎者：鄭紫茵
學校：香港布廠商會朱石麟中學
得獎作品：家的味道——糖不甩

分享：
紫茵閱讀《手作人氣甜品》後製作了甜點糖不甩，並寫下煮食心得。她表示糖不甩做法看似簡單，但親自製作後才發現並不容易，最難在於如何做出適合的糖水。紫茵坦言對於獲獎感意外，讓她明白要把握每個機會。

得獎作品節錄：
當元宵佳節家人都在客廳言談甚歡時，廚房裏只剩一個背影勞碌著，想到這裏我不禁慨嘆：是我想得太理所當然，母親從未抱怨過做小丸子的辛勞，是因為她用愛默默為我們付出。



初中組 (英文組)

得獎者：方楚凌
學校：聖文德書院
得獎作品：My Cooking Experience

分享：
首次參賽的楚凌感謝老師推薦參加比賽，其得獎作品是有關製作三文治，靈感源自《Love Food》一書。平日喜歡看科幻小說的楚凌表示，參賽讓她明白要勇於嘗試，簡單如煎蛋都有學問和技巧。

得獎作品節錄：
My Christmas 2022 was different because of a sandwich. This cooking experience also taught me that there is a first time for everything, and that after trying, something you thought was difficult becomes less difficult.



高中組 (中文組)

得獎者：蕭健邦
學校：鄧鏡波學校
得獎作品：螃蟹喚我憶情真

分享：
健邦閱讀林文月的《飲膳札記》後深受啟發，從書中學會撰寫飲食類文章需仔細描述食物的口感，以及表達食物與人之間的連繫，故以多次吃蟹的經歷作為參賽文章。健邦平日喜歡看武俠小說，他說這次比賽讓他獲益良多，並對傳統飲食文化有更深了解。

得獎作品節錄：
如今，我偶爾吃到螃蟹，雖說為其美味而驚艷，然而緬懷的還是年輕賢淑的母親，離我而去的慈祥奶奶。林文月女士在《飲膳札記》的話讓我戚戚，「歲月不饒人……每一種菜餚的瑣碎往事記憶，對我個人而言，亦復值得珍惜。」



高中組 (英文組)

得獎者：林觀明
學校：優才（楊殷有娣）書院
得獎作品：One Dish Feeds Hundreds of Memories

分享：
首次參加這個比賽的觀明，在閱讀《Food and Foodways in Asia: Resource Tradition and Cooking》後，明白食物對家庭及民族連繫均有深遠影響。她選擇研究盆菜的社會和文化意義，了解原居民和都市人飲食文化上的分別。她說以前不太留意飯枱上的食物，現在發現節慶食物背後有深層意義。平日多看散文及科幻小說的觀明表示，這次參賽讓她嘗試了不一樣的閱讀及寫作主題，踏出舒適圈，提升了她撰寫分析報告或學術性文章的能力。

得獎作品節錄：
In conclusion, foods, with Poonchoi as the example drawn in this essay, can bring in memories which further enforce a community's social norms and statuses, and solidify feelings of belonging to a family, a community and even a country.



得獎名單及作品
List of winners and
the winning entries

2023年
世界閱讀日
創作比賽

小朋友以繽紛畫作分享心中美食

各位小朋友，你們最喜愛的美食是甚麼？喜歡一家人一起吃東西嗎？

今年「世界閱讀日創作比賽」的主題是「閱讀好滋味」。初小組以「食物的故事」為主題，參賽同學透過畫作，介紹最喜愛的美食或與親友一起用餐的愉快經歷。



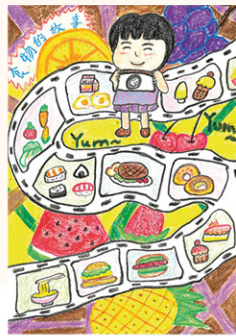
王雅澄 聖公會柴灣聖米迦勒小學
題目：芝士狂熱



伍頌恩 保良局蔡繼有學校
題目：喜氣洋洋團年飯——
家的味道



李津兒 保良局世德小學
題目：吃出夢想



洪亦雪 北角循道學校
題目：食物的故事



洪藝甄 亞斯理衛理小學
題目：BBQ 家庭樂



孫浩嵐 聖公會主愛小學
題目：享用盤菜



張心玟 聖公會奉基小學
題目：食出香港好味道



張金琳 聖公會柴灣聖米迦勒小學
題目：草莓屋



陳祉好 福建中學附屬學校
題目：清涼的夏日



陳倬翹 大角嘴天主教小學（海帆道）
題目：家人和小貓在茶樓的
快樂時光



陳靖瑜 大埔舊墟公立學校
題目：我最愛白菜豬肉
餃子



陳康淳 獻主會小學
題目：美食萬花筒



麥弱 僑港伍氏宗親會伍時暢紀念學校
題目：壽司列車



黃熹澄 大埔舊墟公立學校
題目：我最喜愛的食物



鄭芊雪 聖公會田灣始南小學
題目：一家人吃美味的早餐



蕭爾靖 保良局蔡繼有學校
題目：Dim Sum with My Family



羅雪庭 仁濟醫院羅陳楚思小學
題目：薯片的誕生



彭甯楓 秀茂坪天主教小學
題目：壽司拼盤



楊禮謙 路德會聖馬太學校
（秀茂坪）
題目：食物的故事



蕭梓甯 東華三院蔡榮星小學
題目：均衡飲食 BBQ



賴彥丞 慈雲山聖文德天主教小學
題目：我最喜愛的食物



黃時殷 郭怡雅神父紀念學校
題目：我家野餐的愉快
時光



詹凱延 救世軍田家炳學校
題目：喜愛的食物



蕭凱駿 五旬節新茂生小學
題目：食物的故事



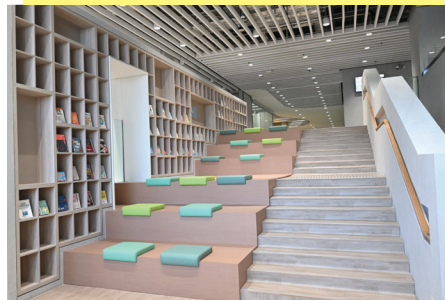
羅星凱 北角循道學校
題目：長洲美食

閱讀好滋味
Tasty Reading

得獎名單及作品
List of winners and
the winning entries

深水埗公共圖書館現已投入服務 Sham Shui Po Public Library has come into full operation

深水埗公共圖書館已於三月三十日全面投入服務，為區內居民提供全面和多元化的圖書館服務，讓讀者可以在寬敞和舒適的環境享受閱讀樂趣。



新圖書館館藏約十七萬項，涵蓋中、英文書籍及鐳射唱片等，以及逾一百五十種本地及海外出版的報刊及雜誌供市民閱讀。除成人圖書館和

兒童圖書館，該館亦設有多媒體資料圖書館、電腦資訊中心、自助借書及續借服務、自助歸還服務和推廣活動室。

The Sham Shui Po Public Library came into full operation on 30 March, providing residents in the district comprehensive and diverse library services. Readers can enjoy the pleasure of reading in a spacious and relaxing environment.



The new library has a collection of about 170 000 items covering Chinese and English books as well as audio compact discs. More than 150 local and overseas newspapers and periodical titles are also available for reading by the public. In addition to an adult library and a children's library, a multimedia library, a computer and information centre, self-service



book borrowing and renewal service, self-service return service and an extension activities room are also available at the new library.

The new library will organise different types of extension activities including book displays, storytelling for children, subject talks and user education sessions and more. Schools and members of cultural and educational organisations are welcome to contact the library for group visits to learn more about its facilities and services.

The Multi-Purpose Display and Reading Area of the Hong Kong Central Library (HKCL) on the first floor holds regular thematic exhibitions to introduce collections and documents of the HKCL. It will also show library online programmes or live broadcast the subject talks being held at the HKCL. The 'Exhibition on Documents Collection of the Hong Kong Central Library' is now being held in the area until 24 September.

深水埗公共圖書館 Sham Shui Po Public Library

九龍深水埗深旺道 38 號深水埗康樂文化大樓地下及一樓
G/F & 1/F, Sham Shui Po Leisure and Cultural Building,
38 Sham Mong Road, Sham Shui Po, Kowloon

2234 5122

FAX 2882 3102

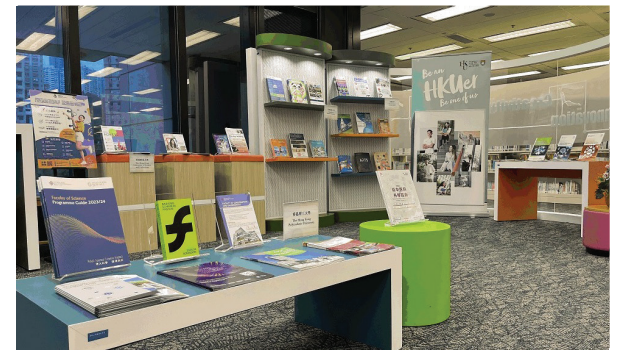
ssppt@lcsd.gov.hk



本地高等教育院校及課程資料展 HK Higher Education Institutes & Programmes Exhibition

香港中央圖書館六樓青少年圖書館「想創點」，現正舉行本地高等教育院校及課程資料展，提供高等教育院校及課程資料，包括熱門或新設課程、入學/面試要求、個別課程的職業前景等。展期至六月三十日。查詢：2921 0335。

For those looking for information on local higher education institutes and programmes, here is the HK Higher Education Institutes & Programmes Exhibition being held at the CreateInfo Zone of the Young Adult Library on 6/F of the Hong Kong Central Library (HKCL) until 30 June. Enquiries: 2921 0335.



香港音樂家群像系列：桃李成蹊—聲樂家丘曉秋 The Hong Kong Musicians Series: The Eminent Soprano: YAU Hiu-chau

丘曉秋熱愛音樂，多年來從事演唱及教學工作，是活躍於香港的聲樂家。香港中央圖書館十樓藝術文獻閱覽室現正舉行音樂文獻展覽，展出有關丘曉秋的樂譜、場刊、相片及相關的音樂資料，讓讀者了解更多她對香港聲樂及合唱界的貢獻。展期至七月三十一日。查詢：2921 0259。

The eminent soprano YAU Hiu-chau dedicates her life to music performances and music education. She has made remarkable contribution to the music education in Hong Kong.

A music documents exhibition is now being held at the Arts Document Reading Room on 10/F of the HKCL until 31 July. The exhibition showcases the music score, house programmes and photos relating to YAU. Readers can find out more about the distinguished soprano. Enquiries: 2921 0259.



王一桃先生文庫特藏展 Exhibition on Mr. WONG Sau-yin Collection

王一桃先生，原名黃壽延，從事文藝創作及評論逾七十載，集詩人、散文家及文藝評論家於一身。其文學成果及藏書均印證他多年來對促進內地和港台的文學交流，並築成海外華文文學之津樑所作出的努力。

香港中央圖書館八樓珍本閱覽室現正舉行「王一桃先生文庫特藏展」，從「王一桃文庫」挑選珍藏的珍本書籍、著名作家簽名本和重要文藝雜誌展出，讓讀者認識王先生在文藝創作和評論的閱讀資源。展期至八月三十一日。查詢：2921 0323。

As a poet, essayist and literary critic, Mr WONG Sau-yin has been engaged in literary creation and criticism for more than 70 years. An exhibition on WONG Sau-yin Collection is now being held at the Rare Book Reading Room on 8/F of the HKCL until 31 August. Some of the exhibits include the rare books from the Collection, autographed copies and literary magazines. Enquiries: 2921 0323.



館長選書

定期為你送上好書介紹

書海茫茫，如何選擇？哪裡可找到稱心的書單？香港公共圖書館一眾圖書館館長每季更新書目，並介紹和分享不同主題的優質讀物，今季主題有**教育**和**心理學**。只要登入圖書館的「館長選書」網頁，便可與館長一起發掘好書。



書名：《P牌婆婆 vs 新手媽媽》
著者：羅乃萱，何凝
索書號：528.2 6014



「養兒一百歲，長憂九十九」，作為一個母親，當知道自己的女兒快要成為媽媽的時候，即時多了一個「婆婆」的身分，難免又開心又緊張。在跨代的親子關係中，「上一代」與「後生一代」的育兒方式很容易出現衝突。在家中新生命來臨之時，除了新手媽媽要作好準備，「P牌」婆婆也不例外，在育兒路上要一起出發，互相學習、支持，才能享受新身分帶來的樂趣和美好的親子時光。

本書由資深親子教育工作者羅乃萱女士及其女兒何凝女士共同撰寫，從「P牌」婆婆與新手媽媽角度出發，與讀者分享從

知悉懷孕到小寶寶一歲多的育兒體驗，書中每件「湊B」大小事都滿載著濃濃的愛。作為「P牌」婆婆，弄孫為樂的日子同時勾起與女兒美好的親子時光；作為新手媽媽，不斷學習之際同時在母親身上取經。雖然兩代人的育兒理念會有所不同，但「愛」的元素是永恆不變的。

家中的小寶寶成為兩代人的橋樑，因為孩子，一家人的共同話題更多，把彼此的關係扣得更緊。母親成為女兒育兒路上的最大後盾，一起陪伴小寶寶探索世界，並把這親密的關係一代代傳承下去。

館長 Lorraine



書名：《為孩子身心健康的23個飲食教育法》
著者：陳美齡著；陳怡萍譯
索書號：528.2 7582



眾所周知，陳美齡把她三個非常優秀的兒子都送進史丹福大學，她是如何把孩子培育成才的呢？原來是跟她的飲食教育息息相關。她認為「良好的飲食習慣是養育『好孩子』的重要條件」，並在書中分享了飲食教育的知識及育兒經驗，供各位讀者及家長參考。

懷孕期間的飲食，產後如何保養，兒童成長有哪些重要階段，給甚麼孩子吃，如何解決孩子挑食、過胖、吃得少的問題，為甚麼要讓孩子學烹飪，為甚麼不能讓孩子單獨用餐等等，作者都逐一娓娓道來。

作者每天都會為兒子們準備營養的三餐乃至點心，菜式多樣化，讓他們有快樂和新鮮的體驗，養成健康的飲食習慣之餘，

亦促進身心健康，同時增進親子之間的感情。通過飲食教育，作者亦培養出兒子們的良好品格，例如在品嚐節日的傳統食物中學會尊重各地的飲食文化，懂得欣賞不同的美食，並學會與人分享，同時，在餐桌上亦讓他們學會聆聽、理解、思考和表達。

作者以平實輕鬆的筆觸，向讀者呈現一幅又一幅孩子們健康快樂成長的畫面，當中洋溢着愛、溫馨和幸福。她的育兒經驗值得家長們借鑑。閱讀本書之後，大家還可以參閱她另一部作品《50個教育法：我把三個兒子送入了史丹福》。

祝願所有孩子都可以健康快樂，茁壯成長！

館長 Vivien



書名：《當子女機不離手：教養青少年的技法和心法》
著者：伍詠光，葉玉珮
索書號：528.2 2109



相信很多家長也會遇到孩子機不離手的問題，而感到束手無策。其實孩子沉迷打機背後可能藏着各種的原因，而家長要明白問題的原點，才能運用適當的方法去解決這個問題。

書中以事例解說父母如何建立和應用有效的溝通模式去面對孩子沉迷打機的情況。在實踐上是圍繞着家庭管教的五項核心元素，包括了解孩子、情感溝通、訂立協議、執行協議和建立自律。書中提到青少年打機的原因可歸納為四個主要因素，分別為壓力因素、成長動力因素、朋輩關係因素和家庭互動因素。打機為青少年帶來的可以是舒緩生活的壓力、獲得成功感和目標感、在網上容易獲取友誼和可以暫時把自己抽離家庭中的

糾紛。家長們要調整自己的心態，嘗試了解孩子沉迷打機背後的原因，從而反思及調整教養孩子的方式。在溝通的過程中，父母未必認同孩子的觀點，但可嘗試用同理心和他們溝通，理解他們的想法。父母要向孩子傳達的信息是對他們真正的關心，關心孩子的真正需要，而不只是他們的學習成績而已。此外，家長和孩子就打機時訂立協議的內容要具體清晰、可以量度和能檢討成效，這才能幫助孩子學會節制和自律，以及掌握與他人相處時的分寸。

期望這本書能為家長們提供處理孩子沉迷打機的方法，幫助孩子學懂自制和成長，同時家長也會一同成長，成為更好的父母。

助理館長 Linda



書名：《正向性格修煉術，快把怕麻煩的習慣改掉！》
著者：名越康文編著；謝潔欣譯
索書號：192.11 2400



孩子早上懶床，吃飯慢吞吞，功課拖到臨睡前才完成，這些讓父母懊惱的表現，原來是因為「怕麻煩」！怎樣才能修正孩子拖延的行為呢？此書就有答案。

書籍以淺白易懂的句子及可愛的插圖，解釋孩子形成怕麻煩這種心理的原因，並不是全因為懶惰，而是他們不同的性格及想法，有機會形成心理障礙，造成拖延的行為，例如：孩子性格認真及有完美主義，便會因為擔心做不到心中目標而遲遲不肯做功課；缺乏自信的小孩，也會過分擔心令其他人失望，而一再拖延等。當家長與孩子一起閱讀此書，便會明白孩子的想法。書籍亦提供不同的方法，讓家長幫助孩子面對不同的心理障礙，教導孩子培養坐言起行，確立目標的正確

助理館長 Shirley



書名：《盲點效應：從不再錯過眼前對的選擇》
著者：凱莉·波伊斯 (Kelly Boys) 著；鄧捷文譯
索書號：192.1 1049



「本書旨在幫你不再錯失眼前的事物、找出你的盲點，並且為你的人生釋放出能量。」

每個人都有「盲點」，而盲點明明是確實地存在，但自己又看不見的。其中一個原因是我們太集中把注意力放在某一事情上，而對其他事物「視而不見」。例如，相信你我都曾遇過太集中做事時，聽不到旁人叫喚自己的情況。所以要訓練自己的注意力，透過觀察、聆聽去發現自己的盲點。

而盲點的成因是「成見」，有時我們面對事情不確定時，有所懷疑，便會選擇不

行為，亦教導孩子如何舒緩壓力，與他人建立良好的關係，幫助孩子達成理想，建立更健全的人格。

比起責罵，家長的理解、陪伴、及支持，才是孩子能夠改掉拖延習慣的關鍵。陪孩子一起閱讀此書，共同探索及了解孩子怕麻煩的原因，從而建立深刻而溫暖的親子關係，因應孩子不同的個性及特點，與他們一起尋找完善自己的方法。

相信。這往往是因為先入為主、抱有主觀思想，讓個人的經歷主導了判斷。即使有著相反的理據，我們都會選擇否定，這就是所謂的盲點。所以，我們作出決定時要停一停、再想一想，不要被盲點影響我們的判斷。當然，這樣做有點兒違背自己的直覺與信念，所以是需要一點時間去學習和適應。我們亦可以嘗試找熟悉自己的朋友幫助點出自身的盲點所在，從而了解多一些真實的自己。

而書中亦有分享一些小練習讓我們學習和作出改善。大家不妨到圖書館借閱此書或電子書版本，找出自己的「盲點」吧。

館長 Stephanie



書名：《微塵莊子說：回歸自在逍遙如塵》
著者：陳塵
索書號：121.331 2008



作者陳塵以黑白漫畫人物——微塵 (dustykid) 和莊子暢談了三十七則故事，遊遍了逍遙豁達的世界觀。書本的開端講述沮喪的微塵對世間事物充滿着疑問，何以生活總是不快樂？突然有一把充滿正能量的聲音，像晨鐘、似暮鼓，整理了微塵紊亂的思緒，療愈了他創傷的心靈，讓微塵放鬆過來，回歸自然的輕盈。我們身處的當下，與莊子時代，或許有別，見證世道昏亂，則似相同。微塵亦循著莊子一步一足印，安心立命，順境逆境，活得自在，樂享逍遙。

同是哲學入門書，當年蔡志忠《漫畫莊子》，似是著重將古文白話化，故事的角色總是莊子。陳塵卻是將微塵進入慕道者角色，同樣的人生際遇，或一問

一答，或只作旁述，看看莊子會另開一個什麼的見解來？又會藉著漫畫人物對話，莊子語氣時嬉笑、時怒罵，卻總是站在另一個角度看事物，教你我重新去審視固有世俗價值，帶出豁達的人生道理來。書中又加插《莊子小聞》，簡述莊子生平 and 行事作風，讓莊子原型，活靈活現，真實性格，更加立體呈現眼前。

讀莊子，不似讀三墳五典般沉重累人，看漫畫形式的莊子，更只會寫意輕鬆。在全球暖化的今天，熱衷於名利權勢的都市人，喝一口冰茶，讀數篇莊子，就是人生最好的一道清涼劑，過的自然是人間好時節。

助理館長 Alex

文學指導生活

米哈

人生在世，必然遇到各種苦難，而在艱難的日子，文字的作用在哪裡呢？閱讀，可以幫助我們如何面對困境？

我想，世界不是今時今日才殘酷，既然過去的人可以捱得過當時的苦難，當下的我們也可以。作為一名作者，我便有了疑問：以前的作者是如何面對他們的苦難，又是如何回應他們經歷的殘酷呢？於是，我寫了《昨天喝了河豚湯》一書。

《昨天喝了河豚湯》記錄了五十位世界各地著名作家的生命故事及其作品，探討他們如何面對來自於個人、家庭、事業，或歷史的人生挑戰。從這些作者的人生經驗與故事，我學會了一些回應苦難的方法。

舉例，當受到別人的侮辱或嫌棄時，我們可以怎樣做呢？俄國作家果戈里以劇作《欽差大臣》與長篇小說《死魂靈》名流千古，但他在年輕時卻因為個子小且笨手笨腳而遭人取笑。然而，果戈里卻成功將別人的侮辱，轉化成作品的材料，寫出了一部又一部叫人共鳴的經典作，並以此印證他的名言「青春還有將來，這正是它的幸福」。

侮辱，抹殺不了我們的未來，更阻止不了我們的幸福，但失望呢？當殘酷蠶食了我們的意志，那怎麼辦呢？拉丁美洲魔幻現實主義文學大師馬奎斯告訴我們：你不可以吃掉了希望！

馬奎斯在小說《沒有人寫信給上校》，寫到一位退休上校與他的妻子在鄉下的困窘生活，他們窮到幾乎變賣了家裡所有得體的家具，而生命最後的希望，只剩下兩物：上校等待已久的一封信，以及早逝兒子留下的一隻鬥雞。

前者是一直等待的幻影，後者卻是眼前當下的一物。當收信的希望一再落空，生活的殘酷死線迫在眉睫，夫妻二人窮得只剩下一隻鬥雞，且有了以下的經典對白：

「你不可以把希望吃掉了。」妻子說。

「你才不可以把它吃掉呢，它可以維持著你。」上校回答說。

在故事裡，鬥雞代表希望，沒有人應該吃掉希望，因為希望維持著我們的生命。在此，我又問：當我們不怕別人的取笑，且學會了以希望維持生命，那代表我們可以選擇到一條免於苦難的人生路嗎？歐·亨利的回應是「不會」！

美國作家歐·亨利以他既諷刺現實，又充滿暖意的短篇小說聞名，並寫出了被譽為「歐·亨利式結尾」的故事結構，即總是出乎預期的結尾，而關於人生的過程與結尾，歐·亨利則寫道：「我們最後變成什麼樣，並不取決於我們選擇了哪條道路，而是取決於我們的內心」。

換言之，希望不一定會帶領我們走入免於苦難的人生路，但善良的內心可以守護我們走過苦難。在他最著名的小說《最後一片樹葉》，歐·亨利寫道「為生命畫一片樹葉，只要心存相信，總有奇蹟發生」，那一片葉，就是與人為善的見證。

透過不同作者的經歷和故事，我彷彿明白了人生的幾個關鍵詞：青春、希望、善良。這又證實了我的信念：文學，不只是紙上的文字，更可以是指導生活、引領生命的方法。

