








作家推薦書籍

- | 書籍 | 索書號 |
|---|---------------|
|  一二三，到台灣 / 陳浩 著，台北：時報文化，2004。
台灣資深傳媒人陳浩這本小書，文字優美從容，感覺細膩獨特，濃濃鄉愁，卻以淡淡的筆觸，彷彿不經意描出，是華文散文中難得的精品。 | 848
7534 |
| — 錢鋼 | |
|  一碗清湯蕎麥麵 / 栗良平 竹本幸之祐 著 長安靜美 謝瓊 譯，台北：笛藤，2005。
書中主人翁用心以服務他人為己任，不問因由，樸素地展現真正的事業態度—「真」和「自然」；又以同理心祝福顧客，向商業社會宣告關愛，具社會責任的營商態度也是致富之道。 | 889
1031 |
| — 司徒永富 | |
|  人生之體驗 / 唐君毅 著，台北：臺灣學生，1989。 | 191
0010 |
|  人生十論 / 錢穆 著，香港：天地，2003。 | 191
8326 |
|  生命的奮進：四大學問家的青少年時代 / 唐君毅 等著，台北：時報文化，1996。
唐君毅老師說：「人生的智慧是不待外求的，因它不離你生命之自身。」但我們不及先賢聰慧，仍需依靠一些外力來幫助看透人生。三本書，不多，也非智慧全部，得多少助力，全憑讀者自己採取。 | 856.9
2824 |
| — 小思 | |
|  目送 / 龍應台 著，香港：天地，2008。
充滿了作者的感，敏銳觸覺和愛國情懷。 | 848
0102 |
| — 沈祖堯 | |
|  多走一步：三十二篇激發鬥心的勵志作品 = One more step / 楊牧谷 著，香港：百樂工作室，2005。
這本書改變了我的一生！這是一本讓我由會考零分到達一級榮譽的成長秘笈。 | 848
4628 |
| — 呂宇俊 | |



書籍

索書號

- 📖 安徒生童話故事選輯 (全二冊) / Hans Christian Andersen 著 889
雨陶 譯，中和：華文網：崇文館，2002。 0834

安徒生曾對一位朋友說：「我用我的一切感情和思想來寫童話，但是同時我也沒有忘記成年人。當我在為孩子們寫一篇故事的時候，我永遠記住他們的父親和母親也會在旁邊聽。因此我也得給他們寫一點東西，讓他們想想。」他的童話是唸給孩子們聽的，因此必須平易近人，可以聽懂。同時還要讓他們旁邊的父母也有所啟發。安徒生以童話的形式寫現實生活，以醜惡突顯真善美的寫作技巧，令小孩及成年人同樣著迷。他寫作的目的和明欣十分相似。

— 汪明欣

- 📖 回歸自然心靈 / 何權峰 著，台北：高寶國際，2000。 192.1
環保由心裡開始，只要過簡樸知足的生活，我們都會自在、健 2042
康、滿足。一位醫師介紹如何安「心」，尋回真我。

— 周兆祥

- 📖 改變想法.就能改變人生：讓你完全成功的自我暗示術 / 多湖輝 著 192.1
黃天清 譯，三重：新路，1996。 2739
這本書教大家活學活用自我催眠技法，令自己長期積極又成功，將逆境變成順境。

— 周兆祥

- 📖 青果一集 / 阿濃 著，香港：天地，2002。 848
《青果一集》是一本阿濃較早期的散文集，每篇字數不多，很適合 7135
小學至初中生閱讀。內容圍繞年青人成長時遇到的事情，透過點點滴滴的生活故事，勉勵他們努力奮進，不要怕面對困難，為自己的將來打好基礎。有些故事似曾相識，即使不是親身經歷，也可能在身邊的朋友發生過。阿濃的文筆簡單易明，故事內容卻蘊含豐富的意思，發人深省。對明欣來說，這本書確實起鼓勵的作用。讀阿濃的作品是一種享受，在他的作品裡面有著無限的愛。

— 汪明欣



書籍

索書號

- 📖 **長腿叔叔 / Jean Webster 著 黃美 譯，台北：寂天文化，2003。** 889
故事的女主角是一名叫茱迪的孤兒，她意外地被一位神秘的贊助人所資助，並稱這位贊助人為長腿叔叔。長腿叔叔願意供給她上大學，培養她成為作家，但唯一的條件是每個月要寫一封信給他。這個故事引發很多反思。茱迪因為怕被人看不起，經常說謊來掩飾自己是孤兒的身世。茱迪的行為，其實是放不下出身貧窮的事實。正如一個人，如果不能承認自己較遜色的能力，反而不斷為自己掩飾，害怕別人的眼光，辛苦的只是自己。明欣從茱迪身上學懂珍惜擁有的一切，包括身邊人的愛及關懷、自己的優點，也學會了面對現實，面對失明。
— 汪明欣 5419
- 📖 **思考在命運之上 / 陶傑 著，香港：皇冠，2002。** 848
作者用很多成功人士的人生歷程、一些歷史的例子，筆下文字，情理並茂、風趣幽默，在閱讀過程之中是一種樂趣，又能帶領我們去思考一些人生的態度，是一本十分值得一看再看的書本。
— 洪松蔭 7725
- 📖 **致孩子 / 豐子愷 等著，上海：學林，2006。** 838
通過七十多位作家寫給孩子的真情告白，讓我們認識親子之愛以及上一代對下一代的期望，讀者從中可以明白甚麼是生命最重要、最有價值的東西。
— 阿濃 1110
- 📖 **秘密 / Rhonda Byrne 著 謝明憲 譯，台北：方智，2007。** 192.1
人人都天生有神奇的意念力量，可以令自己夢想成真；這本書揭露心想事成秘密，讓大家信心十足發揮潛能，活得更積極更精采。
— 周兆祥 1484



書籍






索書號

-  **席話勝千言 潤物細無聲 / 香港：教育局，2008。** 192.1
與名人真情對話系列，道出人生道理和勉勵。 2877
— 沈祖堯
-  **幾米故事的開始 / 幾米 著，台北：大塊文化，2008。** 848
通過作者創作的心路歷程，讓我們了解他對生命意義的追尋，包括 2290
愛情、美麗和命運……
— 阿濃
-  **尋找生命的座標 / 杏林子 著，香港：宣道，2000。** 848
作者罹患嚴重疾病，但積極樂觀面對人生，懂得珍惜生命，分享病 4041
了四十餘年的經歷，讓我們了解幸福並非必然的事情。
— 洪松蔭
-  **最後的演講 / Randy Pausch 著 陳信宏 譯，台北：方智，2008。** 785.2
一個患上末期胰腺癌的父親，帶著積極的眼光去勉勵他的三個孩子。 1059
— 沈祖堯
-  **超越自己，就是勝利 = To get beyond yourself / Joseph F. Newton** 192.1
著 林若芸 譯，台北：旭昇，2004。 8453
很多時候我們也喜歡跟身邊的人比較。若這種比較是正面的推動 8453
力，那是值得的。但如果比較令自己感到沮喪或失去自信，那便是 8453
慢慢埋沒自己的潛能。只要戰勝自己，你可能會得到意外的收穫。
— 李嘉齡
-  **傅雷家書 / 傅雷 著 傅敏 編，香港：三聯，2006。** 856.28
這是父親給兒子的書信。除了種種擔憂和叮囑，父親亦很細心給兒 2310
子解釋待人處事的重要性。從兒子回信的字體到音樂學習上的進展 2310
也一一和他分析。我看了多次仍然十分感動，真正體會父母對子女 2310
的無私的愛，想念和付出。
— 李嘉齡



書籍

索書號

-  **創路達人の從零開始 / 鄧淑英 等著，香港：突破，2008。** 544.67
香港一群青少年，遭遇過學業挫折後仍不放棄，得到一些生命導師及職場師父的鼓勵，重建自己的人生路。值得再思逆境中如何創路。
8638
— 蔡元雲
-  **窗邊的小荳荳 / 黑柳徹子 著 朱曉蘭 譯，台北：可筑，1991。** 861.4
通過一個小女孩在一間特殊學校學習的經歷，認識一位教育家是如何培養孩子發展天性，認識生活，愛人助人的。讀後讓我們知道生活中甚麼是重要的，甚麼其實不要緊。
6421
— 阿濃
-  **遊學牛津：尋找哈利波特與愛麗斯的蹤影 / 王鎮偉 著，香港：明窗，2008。** 529.241
作者是一位老師，透過到牛津大學的生活體驗，讓學生有機會在陌生的環境中學習隨機應變，與不認識的人溝通及尋找自己的夢想。
1082
— 李嘉齡
-  **Trailwalker毅行者 / 蔡東豪 著，香港：上書局，2007。** 993.819
作者透過參與毅行者的過程、心路歷程，把他的見証和從運動中獲得的啟示帶出來。
0240
— 洪松蔭
-  **The alchemist / by Paulo Coelho, London: Harper, 2006.** F
夢想可以成真。跟隨夢想的人生真的充滿色彩！這不單是一本激勵人心的作品，也是學習英文的好材料。
COE
— 呂宇俊
- 一位世界知名作家的一個感人故事，故事中的主角一直跟從自己心中的夢想細聽內裡的聲音，幾經意想不到的奇遇和考驗，完成心底夢。
— 蔡元雲



書籍

索書號

📖 **The kite runner / by Khaled Hosseini, New York: Riverhead Books, 2003.** F
HOS

阿富汗——充滿苦難與懸疑的戰火摧殘的國家，這部小說描繪一個感人肺腑的故事；兩個主角既是主僕，又是摯友；既愛又恨——寫盡人性的尊貴及幽暗。計劃將來不能忘卻童年的真愛與創傷；向前看、向後望；向外尋、往內省同樣重要！

— 蔡元雲

📖 **Things I have learned in my life so far / by Stefan Sagmeister, New York: Abrams, 2008.** --

創意，除了是商業、藝術、文化外；創意，也可以在社會話題上的平台發聲發熱，創意，更可在人生價值的角度探討、溝通和分享。Sagmeister是我在創意路途上，持很相同價值觀和理念的少數設計師。翻開他這書，找到人生哲理上的靈感。

— 又一山人