

# 作家推薦書籍

丁丁歷險記·藍蓮花 / 赫格 (Herge.) 著，香港：商務，2004。

索書號：881.7597 0476

這本書成書於一九三六年，是比利時漫畫家的傑出作品，也是《丁丁歷險記》中詳實描繪中國狀況包括街道實境的第一部作品。這本書展現了主人翁和作者勇於探索世界的冒險精神，以及反對侵略的正義感。

— 張帝莊

又寂寞又美好 = Beautiful solitude / 幾米 著，台北：大塊文化，2004。

索書號：848 2290

這本書集結了幾米生病後、成名前的作品。那段時間，幾米十分寂寞，藉着一張張黑白畫，表達出抽離的寂寞世界。書中也記錄了作者當時的心路歷程，讓讀者透過圖畫和文字，了解創作背後的深情。

— 利倚恩

上帝的魔島·前篇·波斯灣、阿拉伯海與印度洋區陸沉之謎 / 葛瑞姆·漢卡克 著；桑沙·法伊亞 攝；高志仁 譯，台北：先智，2004。

索書號：798.346 0082

十年前，我因為這本書，認識了印度洋，種下對它的好奇。葛瑞姆·漢卡克 (Graham Hancock)，喜歡他的人，稱他冒險家；討厭他的人，批評他是「虛幻考古」。他提出的「架空歷史」理論，認為現在在全世界各地有如謎團一般的古文明遺跡，以及人類史前世界的失落空白，都可能隱藏著一個有關史前高度文明存在的事實。

2002年推出《上帝的魔島》(Underworld)，漢卡克結合最新的「水下考古」理論，將一萬一千年前左右的地球最近一次冰河時代的末期，一連串洪水傳說以及海岸線突變的因素，與世界各史前民族有關「大洪水」的共同記憶與傳說結合在一起，並且融合他在世界各地潛水時觀察已被發現的疑似水下建築遺跡，進一步寫成史前文明。

— 金鈴



**世界中心的貧民窟：香港重慶大廈** / 麥高登 (Gordon Mathews) 著；Yang Yang 譯，香港：紅出版 (青森文化)，2013。

索書號：541.42391 8030

作者從我們身邊的事物——重慶大廈——看到一個大千世界，看到非洲、印巴和中東總共一百多個國籍的人，如何擠在一個「世界中心的貧民窟」裏面，以及他們掙扎求存殘酷和美麗的一面。

— 張帝莊

**四分之三的香港：行山·穿村·遇見風水林** / 劉克襄 著，香港：中華書局，2014。

索書號：993.819 7240

以他者的眼睛觀察香港郊野，擁有獨特的欣賞及批判角度。

以路線為本，涵蓋香港新界東、西、中、北部，大嶼山，港島和南丫島等26條路線，簡單易明，引領讀者看到不一樣的香港。

— 葉曉文

**死在路上也不錯** / 周榕榕 編著，香港：萬里書店，2011。

索書號：696.6 7744

一個女子，以單車由雲南到西藏，沿途歷盡艱辛，更有幾次與死神擦身而過。周榕榕以細膩及美麗的筆觸，把一段畢生難忘的旅程，精彩地重現出來。

— 陳智遠

**吾國與吾民** / 林語堂 著；黃嘉德 漢譯，香港：三聯，2005。

索書號：535.72 4409

林語堂先生學貫中西，《吾國與吾民》一書中，可以看到林先生如何從心而發，坦率而真誠地呈現自己國家及民族，同時把中國人的性格心靈、生活、理想、社會等等與西方作相應及廣泛的比較，讓讀者更能深入了解自己的國家及民族，是一本值得一讀再讀的好書。

— 譚衛兒

**看不見的城市** / 伊塔羅·卡爾維諾 著；王志弘 譯，台北：時報文化，1993。

索書號：889 2075

這是小說，也是富含哲學意味的散文。談城市的未來與消亡，既是概念，也是詩意。

— 陳慧

**香港工程考·2，三十一條以工程師命名的街道 = History of Hong Kong engineering II** / 馬冠堯 著，香港：三聯書店，2014。

索書號：441.09391 7134

本書以工程拓展的角度探索香港早期街道的建設，以及街道命名背後的有趣故事，為讀者解答耳熟能詳的街道的名字來源。

— 劉智鵬

**香港今昔** / 高添強 編著，香港：三聯書店，2013。

索書號：739.1 0031

本書圖文並茂地介紹香港二千多年歷史，析述香港近數十年在民生、社會、經濟等方面的轉變。透過一幅幅珍貴的歷史圖片，讀者既可縱向地了解香港歷史發展線索，也可橫向地了解港人生活的今昔變化。

— 黃家樑

**香港文學散步** / 小思 編著，香港：商務，2007。

索書號：838 2112

介紹多位中國著名文人學者當年在香港的生活故事和活動場所，包括蔡元培、魯迅、許地山、戴望舒、蕭紅等。

— 李焯芬



**香港歷史散步** / 丁新豹 主編，香港：商務，2008。

索書號：739.189 2375

讀者可以在漫步街頭之餘，探究身邊的舊建築物或古蹟的歷史，從而培育自己的歷史感和保育意識。

— 李焯芬

**留味行：她的流亡是我的流浪** / 瞿筱葳 作，台北市：啟動文化，2011。

索書號：848 6684

作者至親的奶奶過世，人已不在，卻留下記憶，尤其是奶奶烹調的味道。奶奶當年一個女子，在動蕩不安的二戰時，隻身由上海到四川，再經越南到台灣，一住就是下輩子。作者於是決定來一趟「留味行」，逆向重走奶奶流亡的一段路。味道盛載回憶，也反映大歷史之下小人物的無奈及身不由己，份外令人難忘。

— 陳智遠

**神的孩子都在跳舞** / 村上春樹 著；賴明珠 譯，台北：時報文化，2000。

索書號：889 4254

六個短篇故事的背景都是發生在阪神大地震後沒多久，描寫不同人在災難後的心境變化和生活狀況。作者從生活中取材，文字具有療傷的力量，經歷過災難的人，心裏有傷口的人，都可從中得到安慰。

— 利倚恩

**動物權益誌 = They are the eyes of equals** / 阿離、阿蕭 撰文；二犬十一咪 策劃、訪談，香港：三聯書店，2013。

索書號：548.38 7100

動物常被視為「次一等」，人們甚至視小動物為玩具。本書以個案為本，探討虐貓案、海灘挖蜆「親子樂」、主題公園海豚突撞牆、車超速撞死牛等議題，令人不禁反思該如何保護居住於同一片土地的牠們。

— 葉曉文

**陸行鳥森林** / 梁偉洛 (可洛) 著，香港：日閱堂，2010。

索書號：857 1037

「陸行鳥森林」不僅是電玩遊戲的一個地方，也是一個讓無數讀者想像的世界。

有時候，只要我們肯摘取，任何事物都可以成為我們作品中的材料。

— 徐焯賢

**敦煌** / 井上靖 著；劉慕沙 譯，台北：遠流，1992。

索書號：889 5520

井上靖是日本近代其中一位重要的小說家，寫作了不少歷史小說，其中有許多作品都是以中國，特別是古代的西域作為背景。井上氏於1960年出版的小說《敦煌》，引起了日本讀者對絲綢之路的興趣，並間接促成了日本放送協會（NHK）拍攝大型記錄片——《絲綢之路》的計劃。

— 唐睿

**普普香港：閱讀香港普及文化 2000-2010** / 吳俊雄、張志偉、曾仲堅 編，香港：香港教育圖書，2012。

索書號：541.209391 8823

是書收集了數十篇在2000年至2010年出版關於香港普及文化的文章。文章篇幅短小而有趣，對戰後香港逝者如斯的潮流文化，提出了令人啟發的觀點。

— 蔡思行



**超譯尼采** / 尼采 著；白取春彥 編譯；楊明綺 譯，台北市：商周出版，2012。

索書號：147.66 8443

一百多年前的人，影響一百年後的我。一句「上帝已死」，已經有萬個不同的闡釋，這就是…… 文字的威力。

— 孤泣

**德川家康** / 山岡莊八 著；何黎莉、丁小艾 譯，台北市：遠流，1991。

索書號：889 2748

山岡莊八是日本近代著作甚豐的歷史小說作家，曾以日本戰國歷史人物為題材，寫了一系列的日本戰國小說，其中，一套26冊的《德川家康》更成為了日本戰國歷史小說的經典之作。山岡氏有不少作品曾被改編為影視，甚至漫畫作品，廣受年輕讀者歡迎。

— 唐睿

**趣談香港街道** / 爾東 文；李健信 攝，香港：明報，2010。

索書號：739.189 1050

本書介紹不少香港街道地名之源流，讀者可從身邊日常接觸的地方為起點，從其歷史流變、命名源起、街道特色等，了解香港的歷史掌故，認識香港百年間滄桑田般的變化。

— 黃家樑

**閱讀香港普及文化1970-2000** / 吳俊雄、張志偉 編，香港：牛津大學出版社，2002。

索書號：541.209391 7023

是書收集了數十篇關於 1970 年至 2000 年香港普及文化的文章。文章篇幅短小而有趣，對昔日的大眾文化以及引起香港市民集體記憶的由來，都有令人深思的啟發。

— 蔡思行

**聽到生命精彩** / 鄭頌安 著，香港：突破，2014。

索書號：848 0783

以弱視人士的獨有角度看香港，從聽覺、觸覺及閱讀人心的角度去領略事和人。

— 周淑屏

**Bandits** / Eric Hobsbawm, New York: New Press, 2000.

索書號：364.15 HOB

社會盜匪，不論是外國的羅賓漢，還是中國的水滸英雄，都有一層行俠仗義的浪漫氣氛。Hobsbawm以史學家的眼光，探討這些社會正義代言人的故事，在具體社會環境中如何被記憶及流傳。

— 李維怡

**Forgotten souls: a social history of the Hong Kong Cemetery** / Patricia Lim, Hong Kong: Hong Kong University Press, 2011.

索書號：951.25 LIM

跑馬地香港墳場約有七千個墓，作者記錄了每個已逝者的名字及其故事，拼湊出早期香港面貌。下葬者大多是外籍人士，最初遠道而來，最後客死異鄉。在作者的研究下，許多被遺忘了的事蹟得以復生。

— 陳天權



**From the land of green ghosts: a Burmese odyssey** / Pascal Khoo Thwe, London: Flamingo, 2003.

索書號：959.1092 KHO

Pascal由緬甸原住民變成難民再變成劍橋高材生的經歷，唏噓動人又勵志，而且全書文筆流麗，回味無窮。

— 鄒頌華

**The god of small things** / by Arundhati Roy, London: Flamingo, 1997.

索書號：F ROY

小說很優美、仔細地描述了人生活中的微小之物如何塑造了每一個人，以及個人的小歷史與巨大社會環境之間的交錯與痕跡。

— 李維怡

**The hungry ghosts** / Anne Berry, London: Blue Door, 2010.

索書號：F BER

作者是香港土生土長的英國人，小說以作者的童年為藍本，加上無限想像力，創作了一個黑暗奇幻、引人入勝的香港、令人重新認識這個我們熟悉的小島。

— 鄒頌華