

# 閱讀：拓展寬宏的世界視野



## 系列三

## 閱讀——放眼世界、擴闊視野

「**讀萬卷書不如行萬里路**」，進修與旅遊是增廣見聞、擴闊視野的起步點。透過遊走不同地方，體驗不同的文化精粹，反思箇中意義，從而建立廣闊深厚的人生視野及涵養。透過這系列講座，遊歷經驗豐富的作家們，將暢談如何從閱讀和遊歷中汲取養份，分享他們在萬里路上的創作人生。

# 林沛理

3月28日(六)上午11:00-下午12:30  
九龍公共圖書館



## 世界是一本書

講者林沛理分享：我們要做的，不是任勞任怨、默默承受一切沉悶的嚴肅讀者（serious reader），而是求知慾強、眼睛閃爍著好奇心的快樂讀者（happy reader）。

順其自然可以是一種閱讀的方法。閱讀的生氣和樂趣有時來自於它的「流動性」：你可以高攀經典「向上讀」，也可以隨波逐流「向下讀」。那忽高忽低的顛簸、時上時下的起伏，是閱讀給予我們的自由。你屬於哪一個層次的讀者，取決於你「讀到什麼」而非「讀什麼」。

現職牛津大學出版社總編輯，〈南華早報〉、〈亞洲週刊〉、〈信報〉及廣州〈南方都市報〉專欄作家，曾任英文文化雜誌〈瞄〉（Muse）編輯總監。評論多以文化、社會理論作基礎，再配合香港的文化媒體，如電影、音樂等，來探討香港政治、社會及經濟現象等。著有《EQ：英文智商》、《祝你分手快樂：40個令你開竅的偏鋒觀點》、《玩起中文》、《影像的邏輯與思維》、《香港，你還剩下多少》、《能說「不」的秘密》、《破謬·思維》及《精彩的偏見》等。英文評論集Once A Hero: The Vanishing Hong Kong Cinema 獲美國東伊利諾大學（Eastern Illinois University）用作2013年電影課程教科書。

### 著作

### 索書號

EQ：英文智商 = English quotient

805.17

林沛理 著

4431

香港：天窗，2013。

反語

848

林沛理 著

4431

北京：中國人民大學，2011。

玩起中文

802.71

林沛理 著

4431

香港：天窗，2011。

著作

索書號

英文玩家：英文寫作潛規則：懂得玩，就會寫得好	805.171
林沛理 著	4431
香港：天窗，2010。	
破繆·思維	176.4
林沛理 著	4431
香港：天窗，2009。	
祝你分手快樂：40個令你開竅的偏鋒觀點	848
林沛理 著	4431
香港：快樂書房，2012。	
能說「不」的秘密	848
林沛理 著	4431
香港：次文化，2008。	
精彩的偏見	078.4
林沛理 著	4431
香港：快樂書房，2010。	
影像的邏輯與思維：從張國榮的生與死到張藝謀的真與假	992.8
林沛理 著	4431
香港：次文化，2004。	
Once a hero: the vanishing Hong Kong cinema	791.43095125
By Perry Lam	LAM
Hong Kong: Hong Kong University Press, 2011.	

# 譚衛兒

4月11日(六)下午2:30-4:00  
大會堂公共圖書館



## 放眼世界，從認識自己國家做起

講者譚衛兒以林語堂的《吾國與吾民》為例，講述一個人應怎樣認識自己的國家和民族。

林語堂先生是20世紀中國名揚海外的知名學者、作家、語言學家、哲學家、翻譯家、文學家……亦是最早以英文寫作而令西方更深入認識中國的著名作家，曾於1940年及1950年兩度提名諾貝爾文學獎，林先生晚年在香港居住，1976年逝於香港。

林先生的《吾國與吾民》(My Country, My People) 是其在旅美期間以英文寫成，後再翻譯成中文，該書出版後在海外引起轟動，被譯成多國文字在西方廣為流傳。書裏林語堂先生以生動活潑的語言描寫中國人的性格、思維方式、人生追求、政治社會問題、文學藝術、婦女問題、以及生活模式等……今天讀來仍引人入勝，令人反思該怎樣認識自己的國家，正如林先生所言：「我心目中的祖國，內省而不疚，無愧於人，我堪能暴呈她的一切困惱紛擾，因為我未嘗放棄我的希望，中國乃偉大過於她的微渺的國家」。

現任英文〈南華早報〉副總編輯，浸會大學及樹仁大學新聞系兼職講師。曾任香港亞洲電視新聞及公共事務部副總裁、新聞總監；香港有線電視企業高級經理、無線電視新聞及公共事務部總採訪主任，及鳳凰衛視評論員。香港中文大學社會科學碩士及新聞系碩士。2003年任職無線新聞部期間，曾遠赴伊拉克及科威特採訪伊拉克戰爭。著有《這麼近·那麼遠：中國新聞故事》及《再來·再試：我在亞視新聞部》。

### 著作

### 索書號

- |  |        |
|--|--------|
| 再來·再試：我在亞視新聞部 = Come back again, try again | 895.07 |
| 譚衛兒 著                                      | 0127   |
| 香港：明窗，2011。                                |        |
| 這麼近·那麼遠：中國新聞故事                             | 895.07 |
| 譚衛兒 著                                      | 0127   |
| 香港：明窗，2012。                                |        |

# 鄒頌華

4月18日(六)下午2:30-4:00  
鰂魚涌公共圖書館



## 從離家出走到家鄉旅行

無論是出門看世界，還是在家鄉溜躑，不管走得遠或近，講者鄒頌華認為，只要用心觀察，百般好奇，每天抱著「去旅行的心態」，到處也是精彩的人和事，天天也是寫意人生。

旅遊作家。Lonely Planet旗下作者，著有香港、台灣及中國指南。大學修讀法律，曾長時間遊歷發展中國家，體會與感受其獨特文化。獨自跨越歐亞、走過絲綢之路，觀察當地的生活，包括前蘇聯加盟國及伊朗、巴基斯坦等地，親身體驗當地人民的經濟、文化及風俗。著有《從絲路的盡頭，開始》。

### 著作

### 索書號

為奪回公營食水而鬥爭：全球有關公營食水的成就、鬥爭經驗及願景	445.2
= Reclaiming public water : achievements, struggles and visions from around the world	3468
全球化監察編委會 編；鄒頌華、謝媛彰、潘敏妮 譯 香港：全球化監察，2006。	
從絲路的盡頭，開始	730.9
鄒頌華 著	2784
新店：西遊記文化，2005。	

# 金鈴

5月9日(六)下午2:30-4:00  
沙田公共圖書館



## 橫跨印度洋：從坦桑尼亞到斯里蘭卡

每一趟旅行，讓金鈴重新思索，旅行的意義。每個地方，都有它的故事，它的歷史。

金鈴覺得，旅行，就是要去看世界、去體驗不同的氛圍、去城市街道中走晃；至少，這一直是她心目中所喜歡的旅行方式。

行腳來到印度洋兩個國家，找到的，不只是人類的歷史，而是，地球的歷史。

感悟大自然，金鈴想利用她的精彩相片，帶讀者遊歷兩個貼近赤道的國家，反思尊重生命。

香港作家，人文地理攝影家。香港作家聯會會員，英國皇家攝影學會會員。踏足過百城市，撰寫小說及遊影集，出版作品逾三十六本，亦在多份報章撰寫專欄，作品多次入選「中學生好書龍虎榜」候選書目，包括入選第23屆的《心影遊記之一：緋紅日本》、第22屆的《埃及猜·情·尋》。2010-2014年義務擔任茶馬古道『助學推廣活動大使』及苗圃20周年『傳訊總監』。最近新作包括：《哥本哈根純愛物語》及《尋找北極光的幸福》。

### 著作

### 索書號

一千零一夜之後 = The fairy tale of Morocco	857
金鈴 著	8088
香港：天地圖書，2011。	
十六湖戀愛奇蹟 = Croatia romance	857
金鈴 著	8088
香港：天地圖書，2012。	
哥本哈根純愛物語 = Miss you in Copenhagen	857
金鈴 著	8088
香港：天地圖書，2014。	
迷戀櫻吹雪 = Infatuation in Hokkaido	857
金鈴 著	8088
香港：天地圖書，2013。	

著作

索書號

高棉玻璃迷城	857
金鈴 著	8088
香港：天地圖書，2011。	
情熱赤道	765.69
金鈴 著	8088
香港：知出版，2013。	
尋找北極光的幸福 = Eudaemonism in Lapland	745.9
金鈴 著	8088
香港：知出版，2013。	
敦煌飛天	857
金鈴 著	8088
香港：天地圖書，2010。	
瑪雅銀河戀歌 = Galaxy song of Maya	857
金鈴 著	8088
香港：天地圖書，2010。	
綠綺中南美	754.9
金鈴 著	8088
香港：知出版，2012。	
緋紅日本	731.9
金鈴 著	8088
香港：知出版，2011。	
藍寶石東歐	744.9
金鈴 著	8088
香港：知出版，2012。	
羅馬貴族	857
金鈴 著	8088
香港：天地圖書，2012。	

# 陳智遠

10月10日(六)下午3:30-5:00  
粉嶺公共圖書館



## 我的遠行故事

旅行，應該有其風格及深度。

在旅途中放慢腳步，用心咀嚼一地文化，體會異地的生活點滴，細味別人大大小小的故事，更勝忘我大吃大喝，或到處走馬看花趕過場。

由伊朗、西非、北韓到東歐，講者陳智遠將會分享他的旅遊經歷，回顧他以嶄新鋪排方式書寫遊記的箇中點滴，帶大家走進不同國度，放眼世界。

熱愛流浪闖天下，踏足超過八十個國家，人生終極目標是環遊世界。曾擔任學界、傳媒與政府工作、創辦Roundtable、在大學教授國際政治、擔任食物及衛生局政治助理。社會企業「活現香港」(Walk in Hong Kong)共同創辦人，在香港推動文化及知識旅遊，作品有《遠行：細聽文化旅途》、《思索香港》、《咖啡·沙龍·文化·香港·人》(合著)等。

## 著作

## 索書號

六個中國城市的十五條街道：逛街、看風景、透視超現代城市生活	545.1092
馬傑偉、陳智遠 主編	0256
香港：Roundtable Enterprise，2006。	
咖啡·沙龍·文化·香港·人	541.209391
陳智遠、黃焯烽 編	6630
香港：Roundtable Enterprise，2006。	
思索香港	574.39107
陳智遠 著	7583
香港：明報，2004。	
遠行：細聽文化旅途	719
陳智遠 著	7583
香港：圓桌精英，2013。	

# 張帝莊

10月24日(六)下午2:30-4:00  
青衣公共圖書館



## 閱讀歷史 採訪世界 人生需要「借喻法」

閱讀歷史，採訪世界，兩者的共通點和美妙之處是：我們都能感受到文學上「借喻法」的威力。南非實施種族隔離政策，我們看到把人「分類」如何荒謬；馬爾代夫是人間天堂，但當地吸毒人口飆升。講者張帝莊二十年的採訪和寫作生涯，學到最重要的事是：從別人的故事，看到自己，同時能夠把自己看成是世界的一部分，每個人都緊密相連，沒有任何人是一座孤島。

全職文字工作者。珠海書院新聞系畢業。曾為資深新聞工作者，任職傳媒多年。曾採訪多個發展中國家，採訪足跡包括尼泊爾山區、非洲馬拉維、加納水壩、南非貧民窟、孟買電影工場及馬爾代夫的戒毒所等。曾在〈星島日報〉發表「晃晃悠悠」和「焚書集」等專欄文字。作品包括《美荷樓記：屋邨歲月，鄰里之情》、《消費森林x品牌再生：李永銓的設計七大法則》及榮獲第七屆「香港書獎」的《一本讀通世界歷史》。

### 著作

### 索書號

一本讀通世界歷史	711
張帝莊 著；吳浚匡 繪圖	1104
香港：三聯書店，2013。	
美荷樓記：屋邨歲月，鄰里之情	739.189
張帝莊 著；香港青年旅舍協會 策劃	1104
香港：三聯書店，2013。	
消費森林x品牌再生：李永銓的設計七大法則	496
= Rebranding x consumption jungle	4038
李永銓 (Tommy Li) 口述；張帝莊 撰文	
香港：三聯書店，2012。	
The history of the world in one sitting	909
By Alexander, Cheung Tai-chong	CHE
Hong Kong: Joint Pub, 2013.	